



Make way for love / Marlon Williams

CD audio

[Williams, Marlon \(1990-....\)](#)

Édité par [Dead Oceans](#) - 2018



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2018

Contributeurs

- Harding, Aldous

Cotes

- 2 WIL 65

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0656605143729

Numéro du document

DOC137 (DEAD OCEANS)

Classification

[Rock - Pop](#)

Genre

- [Noisy pop, noisy rock, indie rock](#)

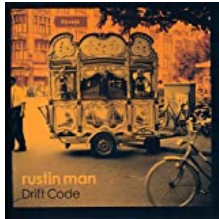
Centre d'intérêt

- [Musique -- Nouvelle-Zélande -- 2010-2019](#)

Contient

- Come to me
- What's chasing you
- Beautiful dress
- Party boy
- Can I call you
- Love is a terrible thing
- I know a jeweller
- I didn't make a plan
- The fire of love
- Nobody gets what they want anymore
- Make way for love

| Site | Emplacement | Cote |
|--|-------------|----------|
| Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge) | Musique | 2 WIL 65 |
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 2 WIL 65 |



Drift code / Rustin Man, chant, piano, guitare, orgue Hammond [acc. voc. et instr.]

CD audio

[Rustin Man \(1962-....\). Chanteur. Piano. Guitare. Orgue Hammond](#)

Édité par [Sony Music Entertainment](#) - 2019

Depuis la sortie en 2002 de son premier album, Out of season, en collaboration avec Beth Gibbons de Portishead, Rustin Man a travaillé sans relâche à la composition de Drift code. L'ancien bassiste de Talk Talk chante pour la première fois lui-même ses compositions, a enregistré tous les instruments et fait appel à Lee Haris (ex-Talk Talk et O'Rang) à la batterie. En découle un opus profond et minutieux au son obsédant. Un disque qui ravira les fans de Robert Wyatt, John Cale et Bowie



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 CD ; 1 livret

Date de publication

2019

Cotes

- 2 RUS 44

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0887828041428

Classification

[Rock - Pop](#)

Genre

- [Post-rock](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Grande-Bretagne -- 2010-2019](#)

Contient

- Vanishing heart
- Judgement train
- Brings me joy
- Our tomorrows
- Euphonium dream
- The world's in town
- Light the light
- Martian garden
- All summer

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|----------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 2 RUS 44 |
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 2 RUS 44 |



Arrivals & departures / The Leisure Society, groupe voc. & instr. [acc. voc. et instr.]

CD audio

[The Leisure Society. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Ego Drain Records](#) - 2019

Le groupe présente son cinquième album, Arrivals and Departures. Sur ce nouveau single, l'auteur-compositeurinterprète Nick Hemming a déclaré: «J'ai commencé à écrire la chanson au sujet de ma rupture, mais l'actualité internationale a fini par s'immiscer. Division, restrictions, perte d'espoir. Il y avait beaucoup de thèmes communs!» Après la sortie du précédent album, The Fine Art of Hanging On, Nick et la flûtiste du groupe Helen Whitaker se sont séparés, ce qui a finalement conduit Nick à quitter le domicile conjugal à Brighton. Ce déplacement a donné le ton pour les 18 mois suivants, Nick passant d'un logement temporaire à un autre, composant et enregistrant des démos au fur et à mesure qu'il acceptait la rupture, ce qui est devenu finalement la base de leur cinquième album, Arrivals and Departures.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

2 CD

Date de publication

2019

Cotes

- 2 LEI 32

Sections

Musique et Cinéma

EAN

5056032321816

Numéro du document

5056032321816 ; EDR001CD (Ego Drain Records)

Classification

[Rock - Pop](#)

Genre

- [Folk rock, folk pop](#)
- [Pop "indie"](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Angleterre \(GB\) -- 2010-2019](#)

Contient

- Arrivals and departures
- A bird a bee humanity
- God has taken a vacation
- I'll pay for it now
- Overheard
- Let me bring you down
- Be you wherever
- Arundel tomb
- Don't want to do it again
- Mistakes on the field (Part 1)
- Mistakes on the field (Part 2)

- Leave me to sleep
- Beat of a drum
- There are no rules around here
- You've got the universe
- Ways to be saved

| Site | Emplacement | Cote |
|--|-------------|----------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 2 LEI 32 |
| Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge) | Musique | 2 LEI 32 |
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 2 LEI 32 |



Pour déjouer l'ennui / Pierre Lapointe

CD audio

[Lapointe Pierre. \(1981-....\). Compositeur. Chanteur](#)

Édité par [Columbia Records](#) - 2019

C'est en août 2017 que Pierre Lapointe, Albin de La Simone et leurs amis musiciens se sont retrouvés en studio à Montréal pour créer ce disque. La commande de Pierre était claire : créer un album de chansons s'inspirant des grands classiques, afin de réaliser un bouquet de berceuses pour "petits enfants devenus grands". Cet album est envoûtant par sa douceur et sa mélancolie, racontant tantôt l'amour et ses détours, tantôt la joie et la tristesse. Avec cette nouvelle proposition, Pierre Lapointe exprime encore une fois son amour pour la chanson française. En plus de quelques titres composés en duo avec Albin de La Simone, on retrouve plusieurs collaborations avec quelques-uns de ses amis : Clara Luciani, Hubert Lenoir, Daniel Bélanger, Philippe B, Amélie Mandeville, Julien Chiasson et Félix Dyotte. Chacune de ces co-crétions brillent et résonnent en nous, tels de petits bijoux précieux et délicats. Avec la qualité indéniable de ce huitième album de chansons originales en carrière, Pierre Lapointe donne raison une fois de plus à tous ceux qui le placent parmi les grands noms de sa génération.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 CD ; 1 livret

Date de publication

2019

Contributeurs

- Luciani, Clara. Chanteur

Cotes

- 8 LAP
- 8 LAP 4

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0190759959428
 Numéro du document
 0190759959428 ; 19075995942 (Les Disques Audiogramme)
 Classification
[Chanson française](#)
 Genre

- [Chanson francophone](#)
- [Chanson francophone à texte](#)

 Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)
- [Musique -- Canada -- 2010-2019](#)

 Contient

- Tatouage
- La plus belle des maisons
- Pour déjouer l'ennui
- Un coeur qui saigne
- Le monarque des Indes
- Amour bohème
- Amour ou songe
- Dis-moi je ne sais pas
- Je connais le chemin
- Vivre ma peine
- Qu'est-ce qu'on y peut ?
- Vendredi 13

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|---------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 8 LAP 4 |
| Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge) | Musique | 8 LAP |
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 8 LAP |



Altid sammen / Efterklang

CD audio

[Efterklang. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [4AD](#) - 2019

Sept ans après leur dernier album, le trio danois revient avec Altid sammen. Cet opus suit l'ambition expérimentale profonde des membres du groupe, et les voit s'orienter vers des instrumentations baroques tout en mettant à l'honneur leur langue maternelle qu'est le danois. Avec ce disque, Efterklang s'affranchit des traditions et prend clairement un nouveau tournant créatif.

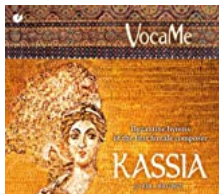


- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
 CD audio
 Description physique
 1 CD ; 1 dépliant
 Date de publication
 2019

- Cotes
- 2 EFT
 - 2 EFT 43
- Sections
- Musique et Cinéma
- EAN
- 0191400017221
- Numéro du document
- 0191400017221 ; 3370642 (4AD)
- Classification
- [Rock - Pop](#)
- Genre
- [Pop "indie"](#)
 - [Post-rock](#)
 - [Rock planant, symphonique](#)
- Centre d'intérêt
- [Musique -- Danemark -- 2010-2019](#)
- Contient
- Vi er uendelig
 - Supertanker
 - Uden ansigt
 - I dine øjne
 - Haender der abner sig
 - Verden forsvinder
 - Under broen der ligger du
 - Havet lofter sig
 - Hold mine haender

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|----------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 2 EFT 43 |
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 2 EFT |



Byzantine hymns of the first female composer / Kassia, comp.

CD audio

[Kassia \(Sainte Cassienne de Constantinople\) \(vers 805-vers 865\).](#)
[Compositeur](#) | [VocaMe. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Christophorous](#) - 2009

Vers 810-843, elle fit l'admiration de ses contemporains, dans l'empire romain d'Orient à Byzance, pour son intelligence, sa beauté et sa culture. Elle est la première compositrice dont les oeuvres sont parvenues jusqu'à nous et fonda même son propre couvent. C'est là qu'elle composa la musique pour les offices religieux présentée ici. Il s'agit le plus souvent d'hymnes à la gloire d'un saint ou pour des fêtes particulières faisant preuve d'une grande science musicale.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
CD audio



Description physique
 1 CD ; 1 livret
 Date de publication
 2009
 Cotes
 • 3 KAS 41
 Sections
 Musique et Cinéma
 EAN
 4010072773081
 Numéro du document
 4010072773081 ; CHR77308 (Christophorous)
 Classification
[Classique](#)
 Genre
 • [Musique vocale sacrée](#)
 Centre d'intérêt
 • [Musique vocale sacrée -- Empire byzantin -- 9e siècle](#)
 • [Choeurs \(voix de femmes\)](#)
 Contient
 • Doxazomen sou Christie
 • Ek rizis agathis
 • O synapostatis tyrannos
 • O phariseos
 • O vasilevy tis doxis Christos
 • Edessa
 • Tin pentachordon lyran
 • Igapisas theophore
 • Yper ton ellinon
 • I en polles amarties
 • Pelagia
 • Tou stavrou sou i dynamis
 • Olvon lipousa patrikon
 • Petron ke pavlon
 • IsaËiou nyn tou prophitou
 • I ton lipsanon sou thiki
 • Avgoustou monarchisantos
 • Christina martyrs

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|----------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 3 KAS 41 |



Yesun / Roberto Fonseca, comp., p., chant

CD audio

[Fonseca, Roberto \(1975-....\). Compositeur. Chanteur. Piano](#)

Édité par [3ème Bureau](#) - 2019

Dans cet album de 13 titres originaux en trio, Roberto est épaulé par ses amis musiciens, le batteur Raúl Herrera et son contrebassiste de toujours Yandy Martínez Rodriguez. On y retrouve également le saxophoniste Joe Lovano, le célèbre trompettiste franco-libanais Ibrahim Maalouf, la chanteuse/rappeuse cubaine Danay Suarez et l'illustre diva bolero cubaine Mercedes Cortés.

Yesun porte à merveille la signature Fonseca. Cette précision dans la forme, dans la rythmique et les mélodies. Cette richesse dans les idées. Un disque réalisé par un virtuose cubain, déterminé par l'idée de faire de la musique à sa façon et de moderniser la musique cubaine au passage.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Type de document
 - CD audio
 - Description physique
 - 1 CD ; 1 livret
 - Date de publication
 - 2019
 - Contributeurs
 - Lovano, Joe (1952-....). Saxophone
 - Maalouf, Ibrahim (1980-....). Trompette
 - Sotolongo, Inor (1971-....). Percussion - non spécifié
 - Martinez Rodriguez, Yandy (19.-.....). Basse (instrument)
 - Herrera, Raul. Batterie
 - Suarez, Danay. Chanteur
 - Cotes
 - 1.3 FON 74
 - Sections
 - Musique et Cinéma
 - EAN
 - 3596973730626
 - Numéro du document
 - 3596973730626 ; 3373062 (3ème Bureau)
 - Classification
 - [Jazz](#)
 - Genre
 - [Jazz d'influence ethnique -- Amérique latine, Caraïbes](#)
 - Centre d'intérêt
 - [Musique -- Cuba -- 2010-2019](#)
 - [Jazz -- Cuba -- 2010-2019](#)
 - [Piano, Musique de \(jazz\)](#)
 - Contient
 - La llamada
 - Kachucha
 - Cadenas
 - Por ti
 - Aggua
 - Motown
 - Stone of hope
 - Vivo
 - OO
 - Mambo pa la nina
 - Ocha
 - No soy de esos
 - Clave

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|------------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 1.3 FON 74 |



Big picture (The) / Last Train, ens. voc. & instr.

CD audio

[Last Train. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Deaf Rock Records](#) - 2019



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 CD ; 1 livret

Date de publication

2019

Cotes

- 8 LAS 62
- 8.62 LAS 65

Sections

Musique et Cinéma

EAN

3760234080250

Numéro du document

3760234080250 ; 3408025 (Deaf Rock Records)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Chanson française](#)

Genre

- [Chanson francophone d'influence pop, rock](#)
- [Noisy pop, noisy rock, indie rock](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)
- [Rock \(musique\) -- France](#)

Contient

- All alone
- Scars
- On our knees
- I only bet on myself
- The idea of someone
- Disappointed
- Tired since 1994
- Right where we belong
- A step further down
- The big picture

| Site | Emplacement | Cote |
|--|-------------|-------------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 8.62 LAS 65 |
| Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge) | Musique | 8 LAS 62 |



Foxwarren / Foxwarren, ens. voc. & instr.

CD audio

[Foxwarren. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Anti-](#) - 2018

L'histoire de Foxwarren se lit comme une page déchirée du manuel du rock'n'roll authentique. Ce sont des frères, soeurs et amis d'enfance ayant formé un groupe de musique au collège. Ils ont ensuite vécu comme colocataires, et ont enregistré un album dans le sous-sol d'une maison louée. Même le nom du groupe vient de la maison familiale des frères (Avery et Darryl) Kissick. Les débuts du groupe sont subtils et réfléchis. Ils se rapprochent du travail solo du chanteur Andy Shauf, tout en s'appuyant sur la collaboration et le relâchement, plutôt que sur les arrangements méticuleux de Shauf. Là où Shauf laisse un espace pour l'orchestration, Foxwarren prend le temps de réfléchir sur des passages et des thèmes. Accompagné de rythmes chauds et d'une voix familière, coloré avec de l'électronique douce et des guitares grossières, c'est un disque qui repose finalement sur la sincérité. Il capture le sentiment d'amis qui se poussent mutuellement, d'un groupe qui cherche une inspiration intérieure, plutôt qu'une influence extérieure. C'est un disque dont la conception dure depuis des années et qui n'a presque jamais vu le jour.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 CD

Date de publication

2018

Cotes

- 2 FOX 35
- 2 FOX 33

Sections

Musique et Cinéma

EAN

8714092765328

Numéro du document

8714092765328 ; 128HD53020 (Anti-)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Rock - Pop](#)

Genre

- [Folk rock, folk pop](#)
- [Neo folk, anti folk](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Canada -- 2010-2019](#)
- [Rock \(musique\)](#)

Contient

- To be
- Lost in a dream
- Everything apart
- In another life
- I'll be alright
- Lost on you

- Your small town
- Sunset canyon
- Fall into a dream
- Give it a chance

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|----------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 2 FOX 35 |
| Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge) | Musique | 2 FOX 33 |



Aloha / Son Little

CD audio

[Son Little. Compositeur. Chanteur. Guitare](#)

Édité par [Universal Music France S.a. Paris](#) - 2020

Aloha est écrit en huit jours seulement et enregistré dans le légendaire Studio Ferber. Cet opus est aussi vintage que moderne, il allie la soul classique, le R&B old-school et le rock indé pour créer un tourbillon intemporel alimenté par des arrangements virtuoses abrasifs et bruts, et des voix rêches. Son Little joue presque tous les instruments lui-même sur cet album, il a choisi pour la première fois de confier la production à un tiers en collaborant avec le magicien des studios français Renaud Letang (Feist, Manu Chao) pour réaliser son projet. Disponible en CD Digipack et en Edition Vinyle Noir 180 grammes.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd ; 43 mn

Date de publication

2020

Cotes

- 1.432 SON
- 1.4 SON 32

Sections

Musique et Cinéma

EAN

5060686506444

Numéro du document

5060686506444 ; 8650644 (Anti)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[R&B - Soul Funk](#)

Genre

- [Nu-soul](#)
- [Rhythm and blues](#)
- [Funk-pop. Groove](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)

Contient

- Hey Rose
- About her. again.
- Mahalia
- Bbbaby
- Suffer
- That's the way
- 3rd eye weeping
- Don't wait up
- Belladonna
- O clever one
- Neve give up
- After all - I must be wrong

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|------------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 1.432 SON |
| Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge) | Musique | 1.4 SON 32 |
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 1.4 SON 32 |



Bismillah / Peter Cat Recording Co, ens. voc. & instr.

CD audio

[Peter Cat Recording Co. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Panache](#) - 2019

Peter Cat Recording Co. est un groupe qui pose beaucoup d'interrogations. Depuis quand un groupe de rock indé sonne-t-il à la fois comme Sinatra, Barry White, du doo-wop très doux, une fanfare humide et un groupe de mariage psychédélique ? Tout ça en venant d'Inde ?



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 CD

Date de publication

2019

Cotes

- 1.3 PET 7

Sections

Musique et Cinéma

EAN

3516628297427

Numéro du document

3516628297427 ; PACHE003 (Panache)

Classification

[Jazz](#)

Genre

- [Jazz d'influence ethnique](#)
- [Pop-rock d'influence jazz](#)
- [Jazz-funk](#)
- [Pop "indie"](#)
- [Doo-wop](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Inde -- 2010-2019](#)

Contient

- Where the money flows
- Floated by
- Soulless friends
- Vishnu
- Memory box
- Freezing
- Heera
- I'm this
- Remain in me
- Shit I'm dreaming

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|-----------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 1.3 PET 7 |



From this place / Pat Metheny

CD audio

[Metheny, Pat \(1954-....\). Guitare. Compositeur](#)

Édité par [Warner Music. Paris](#) - 2020

Pat Metheny revient avec un nouvel album, 'From This Place' le 21 février 2020 dans lequel on retrouve 10 compositions originales du guitariste. Il y est accompagné de son batteur de longue date, Antonio Sanchez, de la bassiste Linda May Han Oh, du pianiste Gwilym Simcock ainsi que de l'ensemble Hollywood Studio Symphony dirigé par Joel McNeely. On retrouve également sur cet album quelques invités spéciaux tels que Meshell Ndegeocello (chant), Grégoire Maret (harmonica) et Luis Conte (percussions). 'From This Place' est le premier album de Pat Metheny depuis 2014 et le superbe Kin (<-->). Pat Metheny et son groupe débiteront également une longue tournée internationale dès le début de l'année 2020. Pendant plus de trois décennies, le guitariste Pat Metheny s'est distingué du courant dominant du jazz, en élargissant et en brouillant les frontières et les styles musicaux. Son travail a été récompensé par vingt Grammy Awards dans douze catégories différentes. Il est le seul à en avoir remporté pour sept sorties consécutives; une série d'enregistrements influents en trio; albums solo primés; compositions de films pour Hollywood et des collaborations et duos avec des artistes majeurs comme Ornette Coleman, Steve Reich, Charlie Haden, Brad Mehldau et bien d'autres.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
CD audio
Description physique

1 disque compact ; 76 mn ; 1 livret

Date de publication

2020

Contributeurs

- Conte, Luis. Percussion - non spécifié
- Maret, Gregoire (1975-....). Harmonica
- Sanchez, Antonio (1971-....). Batterie
- Simcock, Gwilym. Piano
- NdegeOcello, Me'Shell (1969-....). Chanteur
- Linda Oh, Linda Oh (1984-....). Contrebasse
- McNeely, Joel (1959-....). Chef d'orchestre
- The Hollywood Studio Symphony. Groupe vocal et instrumental

Cotes

- 1.3 MET 5

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0075597924374

Numéro du document

0075597924374 ; 0075597924374 (Metheny Group)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Jazz](#)

Genre

- [Cool jazz et musique apparentée](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2020-2029](#)
- [Guitare, Musique de \(jazz\)](#)

Contient

- America undefined
- Wide and far
- You are
- Same river
- Pathmaker
- Past in us (The)
- Everything explained
- From this place
- Sixty-six
- Love may take a while : titre bonus

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|-----------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 1.3 MET 5 |
| Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge) | Musique | 1.3 MET 5 |



Concrete and glass / Nicolas Godin

CD audio

[Godin, Nicolas. Arrangeur](#)

Édité par [Because Editions](#) - 2020

Si les voix de Nicolas Godin passées au vocodeur rappellent son travail avec Air, le reste de l'album fait participer une sélection hétéroclite d'invités : Alexis Taylor (Hot Chip), Cola Boyy (Oxnard), Kadhja Bonet ainsi que l'artiste moscovite Kate NV.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Type de document
 - CD audio
 - Description physique
 - 1 cd ; 1 livret
 - Date de publication
 - 2020
 - Cotes
 - 4 GOD 2
 - Sections
 - Musique et Cinéma
 - EAN
 - 5060686501142
 - Numéro du document
 - 5060686501142 ; 8650114 (Because Editions)
 - Popularité
 - Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
 - Classification
 - [Electro](#)
 - Genre
 - [Ambient](#)
 - [Downtempo, Trip Hop](#)
 - [Electro lounge](#)
 - Centre d'intérêt
 - [Musique -- France -- 2020-2029](#)
 - Contient
 - Concrete and glass
 - Back to your heart
 - We forgot love
 - What makes me think about you
 - Time on my hands
 - The foundation
 - Catch yourself falling
 - The border
 - Turn right turn left
 - Cité radieuse

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|---------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 4 GOD 2 |
| Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge) | Musique | 4 GOD 2 |
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 4 GOD 2 |



Beautiful vinyl hunter / Ashley Henry, comp. & p.

CD audio

[Henry, Ashley \(1991-....\). Piano](#)

Édité par [Sony Music](#) - 2019

Figure de proue de la nouvelle scène jazz anglo-saxonne, Ashley Henry est le pianiste dont tout le monde parle. Suite au succès critique de ses deux premiers EP's, avec notamment sa reprise personnelle de The world is yours du rappeur culte Nas, Christine & The Queens ne mit pas longtemps à le choisir parmi de nombreux candidats pour intégrer son band lors de sa dernière tournée mondiale. Ashley Henry, 26 ans, sort son 1er opus chez Sony Music. Cet album offre un voyage musical à l'intérieur de l'esprit créatif et visionnaire d'un des jeunes talents les plus prometteurs de sa génération. Composé de 15 titres aux influences jazz, afrobeat, hip-hop, punk et grime, l'album écrit et composé en majeure partie par Ashley, comprend des collaborations de premier plan avec : Makaya McCraven, Keyon Harrold, Ben Marc, Luke Flowers, MC Sparkz, Jaimie Branch, Binker Golding, Joshua Idehen, Judi Jackson et Theo Croker, ainsi que la reprise du tube de Solange (la soeur de Beyoncé) Cranes in the sky.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 CD ; 1 livret

Date de publication

2019

Contributeurs

- McCraven, Makaya (1983-....). Batterie
- Croker, Theo (1985-....). Trompette
- Harrold, Keyon (19..-....). Trompette
- Sparkz (19..-....). Chanteur
- Jackson, Judi (1993-....). Chanteur
- Suggs, Milton (19..-....). Chanteur
- Marc, Ben (19..-....). Contrebasse
- Binker & Moses. Groupe vocal et instrumental

Cotes

- 1.3 HEN 8

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0190758915821

Numéro du document

0190758915821 ; 19075891582 (Sony Music)

Classification

[Jazz](#)

Genre

- [Jazz -- Be-bop et filiations](#)
- [Jazz fusion](#)
- [Hip hop jazz](#)
- [Soul](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Angleterre \(GB\) -- 2010-2019](#)

- [Piano, Musique de \(jazz\)](#)

Contient

- Star child
- Realisations
- Between the lines
- Introspection
- Colors
- Cranes (In the sky)
- I still believe
- Elipsis (Interlude)
- Sunrise
- Dark honey (4thestorm)
- Pressure (Instrumental)
- Ahmed
- Lullaby (Rise & shine)
- Battle
- The mighty

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|-----------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 1.3 HEN 8 |



Facce d'amore / Jakub Jozef Orłinski, CT

CD audio

[Orłinski, Jakub Jozef \(1990-....\). Contre-ténor](#) | [Bononcini, Giovanni \(1670-1747\). Compositeur](#) | [Cavalli, Francesco \(1602-1676\). Compositeur](#) | [Conti, Francesco \(1681?-1732\). Compositeur](#) | [Händel, Georg Friedrich \(1685-1759\). Compositeur](#) | [Hasse, Johann Adolf \(1699-1783\). Compositeur](#) | [Matteis, Nicola \(1650-1700\). Compositeur](#) | [Mattheson, Johann \(1681-1764\). Compositeur](#) | [Scarlatti, Alessandro \(1660-1725\). Compositeur](#) | [Orlandini, Giuseppe Maria \(1676-1760\). Compositeur](#) | [Predieri, Luca Antonio \(1688-1767\). Compositeur](#) | [Boretti, Giovanni Antonio \(1638-1672\). Compositeur](#)

Édité par [Warner Classics](#) - 2019

Un an après le succès d'Anima Sacra, l'incroyable contre-ténor Jakub Jozef Orłinski est de retour avec Facce d'Amore, un opus enregistré avec le remarquable ensemble Il Pomo d'Oro dirigé par Maxim Emelyanychev, déjà présents sur son premier album pour le label Erato.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 CD ; 1 livret

Date de publication

2019

Contributeurs

- [Emel#ânyšev, Maksim \(1988-....\). Chef d'orchestre](#)
- Il Pomo d'oro. Groupe vocal et instrumental

Cotes

- 3.0607 ORL

Sections
Musique et Cinéma
EAN
0190295423384
Numéro du document
0190295423384 ; 9029542338 (Erato)
Classification
[Classique](#)
Genre

- [Musique classique](#)
- [Musique vocale sacrée](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- 17e siècle](#)

Contient

- Erme e solinghe cime... Lucidissima face (La calisto)
- Chi scherza con amor (Eliogabalo)
- Sinfonia (Eliogabalo)
- Crudo amor, non hai pietà (Eliogabalo)
- Sinfonia (La nemica d'amore fatta amante)
- Infelice mia costanza (La costanza non gradita nel doppio amore d'Aminta)
- Fra gl'assalti di cupido
- Otton, qual portentoso fulmine... (Agrippina, HWV.6)
- Voi che udite (Agrippina, HWV.6)
- Che m'mai ti prega (Nerone)
- Pena tiranna (Amadiigi di Gaula)
- Spera, che tra le care gioie (Muzio Scevola)
- Ah stigie larve !... Vaghe pupille
- Dovrian quest'occhi piangere (Scipione il giovane)
- Ballo dei bagatellieri
- Odio, vendetta, amore (Don Chisciotte in Sierra Morena)
- Finche salvo è l'amor suo (Scipione il giovane)
- Sempre a si vaghi rai (Orfeo)

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|------------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 3.0607 ORL |



Beyond the blue door / Ronnie Earl and the Broadcasters, ens. voc. & instr.

CD audio

[Earl, Ronnie \(1953-....\)](#) | [Ronnie Earl and the broadcasters. Groupe vocal et instrumental](#)

Edité par [Stony Plain Records](#) - 2019



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
CD audio
Description physique
1 CD
Date de publication
2019
Cotes

- 1.1 EAR 5
- Sections
- Musique et Cinéma
- EAN
- 0772532140720
- Numéro du document
- 0772532140720 ; 840156 (Stony Plain Records)
- Classification
- [Blues](#)
- Genre
 - [Contemporary blues](#)
- Centre d'intérêt
 - [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
 - [Guitare électrique, Musique de \(blues\)](#)
- Contient
 - Brand new me
 - Baby how long
 - Drown in my own tears
 - Alexis' song
 - The sweetest man
 - It takes a lot to laugh, it takes a train to cry
 - A soul that's been abused
 - Why can't we live together
 - Blues with a feeling
 - T-bone stomp
 - Wolf song
 - Peace of mind
 - Drowning in a sea of love
 - Bringing light (To a dark time)
 - Blues for Charlottesville

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|-----------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 1.1 EAR 5 |



Kings Cross / Jay-Jay Johanson, comp. & chant

CD audio

[Johanson, Jay-Jay \(1968-....\). Compositeur. Chanteur](#)

Édité par [Art/29 Music](#) - 2019

Pour son 12ème album studio, Jay-Jay Johanson annonce la couleur dès son titre d'ouverture : Not time yet. L'ambiance sera auréolée d'un trip hop aux accents cinématographiques, l'univers de prédilection du crooner suédois depuis ses débuts. Après un premier single, Heard somebody whistle, et son gimmick sifflé entêtant, il continue de répandre sa voix sur des mélodies souvent noires, mystérieuses, comme hantées et connectées à une autre dimension. Sur Lost forever il invite Robin Guthrie des Cocteau Twins alors que sur Fever il est rejoint par la chanteuse Jeanne Added pour un duo fusionnel, un des sommets de ce sublime album.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
 CD audio
 Description physique
 1 CD ; 1 livret
 Date de publication
 2019
 Contributeurs
 • Added, Jeanne. Chanteur
 • Guthrie, Robin (1962-....)
 Cotes
 • 4 JOH 22
 Sections
 Musique et Cinéma
 EAN
 3760271011163
 Numéro du document
 3760271011163 ; 29MU023CD (29 Music)
 Classification
[Electro](#)
 Genre
 • [Downtempo, Trip Hop](#)
 • [Electro-pop](#)
 • [Pop "indie"](#)
 • [Electro d'influence jazz](#)
 Centre d'intérêt
 • [Musique -- Suède -- 2010-2019](#)
 Contient
 • Not time yet
 • Heard somebody whistle
 • Smoke
 • Lost forever
 • Hallucination
 • Old dogs
 • Niagara falls
 • Fever
 • Swift kick in the butt
 • We used to be so close
 • Everything I own
 • Dead end playing

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|----------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 4 JOH 22 |



Jaime / Brittany Howard, guit. & chant

CD audio

[Howard \(1988-....\). Chanteur. Guitare](#)

Édité par [Sony Music Entertainment](#) - 2019

Célèbre chanteuse du groupe américain Alabama Shakes, Brittany Howard s'est déjà produite dans les plus grands festivals du monde (Coachella, Lollapalooza, Glastonbury) et aux événements les plus prestigieux (Grammy Awards, White House). Celle dont la voix puissante a souvent été comparée à celle de Janis Joplin présente son premier album solo. Dédié à sa soeur musicienne disparue lorsqu'elle était adolescente, cet album est pour Brittany une manière de remercier celle qui lui a transmis sa passion pour la musique, l'art et la créativité.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Type de document
 - CD audio
 - Description physique
 - 1 CD ; 1 livret
 - Date de publication
 - 2019
 - Cotes
 - 2 HOW 23
 - 2 HOW 83
 - Sections
 - Musique et Cinéma
 - EAN
 - 0190759569320
 - Numéro du document
 - 0190759569320 ; 19075956932 (Sony Music Entertainment)
 - Classification
 - [Rock - Pop](#)
 - Genre
 - [Power-pop, pop-rock](#)
 - [Pop-rock d'influence soul, funk, R'n'B](#)
 - [Soul électro](#)
 - Centre d'intérêt
 - [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
 - Contient
 - History repeats
 - He loves me
 - Georgia
 - Stay high
 - Tomorrow
 - Short and sweet
 - 13th century metal
 - Baby
 - Goat head
 - Presence
 - Run to me

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|----------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 2 HOW 83 |
| Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge) | Musique | 2 HOW 23 |



Innamorato / Jean-Louis Murat, comp., chant, guit.

CD audio

[Murat, Jean-Louis \(1952-....\). Compositeur. Chanteur. Guitare](#)

Édité par [LE LABEL](#) - 2019

Suite au succès d'Il Francese, Jean-Louis Murat nous offre un album composé de 4 titres inédits et 8 titres enregistrés à Décines en novembre 2018, considéré comme l'un des meilleurs concerts de Murat depuis des années !



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 CD ; 1 livret

Date de publication

2019

Cotes

- 8 MUR 4

Sections

Musique et Cinéma

EAN

5400863010348

Numéro du document

5400863010348 ; 962WE74020 (LE LABEL)

Classification

[Chanson française](#)

Genre

- [Chanson francophone à texte](#)
- [Folk rock, folk pop](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

Contient

- Ciné vox
- Hold-up
- Gazoline
- Kids
- Il neige
- Marguerite de Valois
- Je me souviens
- Les jours du jaguar
- Ben
- Autant en faire quelque chose
- Coeur d'hiver
- Par toi-même hideux

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|---------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 8 MUR 4 |



Toute chose visible / Malade[s], ens. instr.

CD audio

[Malade\[s\]. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Salamah Productions](#) - 2019

Si Godspeed you! Black Emperor, The Ex, A Silver Mount Zion ou encore James Holden et Modeselektor constituent le terreau culturel commun du duo, c'est pourtant de Chapelier Fou que pourrait se rapprocher le plus la musique de Malade[s], principalement par son attirance assumée pour les logiques complexes et pleines de sens se cachant derrière la réalité, la façade.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 CD ; 1 feuillet

Date de publication

2019

Cotes

- 4 MAL 22

Sections

Musique et Cinéma

EAN

3760231768595

Numéro du document

3760231768595 ; 1904MAL (Salamah Productions)

Classification

[Electro](#)

Genre

- [Downtempo, Trip Hop](#)
- [Post-rock](#)
- [Electronica](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

Contient

- Toute chose visible
- Endless nights
- Sur ce chemin noir
- Hibou
- Struggle
- Bang !

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|----------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 4 MAL 22 |