



# Damn. / Kendrick Lamar

CD audio

[Lamar, Kendrick \(1987-....\). Chanteur](#)

Édité par [Aftermath Records/Interscope Records. Santa Monica](#) - 2017

Quatrième album pour le rappeur de Compton.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Télérama n° 3512 p.54 du 03/05/2017 4 / 4 Magic n° 205 p.26 du 31/07/2017 France Inter : POP & CO de Mai 2017 20 / 20

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Rhianna. Chanteur
- U2. Groupe vocal et instrumental

Cotes

- 1.5 LAM 5

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0602557611755

Numéro du document

5761175 (Aftermath/Interscope)

Classification

[Rap](#)

Genre

- [Rap](#)
- [Hip Hop, Rap](#)
- [Gangsta rap, west coast, G-funk](#)
- [Nu-soul](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)

Contient

- Blood
- DNA
- Yah
- Element
- Feel
- Loyalty
- Pride
- Humble
- Lust
- Love
- XXX
- Fear
- God
- Duckworth

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.5 LAM 5
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	1.5 LAM 5
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.5 LAM 5



## Résistance / Songhoy Blues

CD audio

[Songhoy Blues. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Transgressive Records. Londres](#) - 2017

Le premier album du groupe malien, Music in exile sorti en 2015, exprimait la réalité du jeune ensemble affrontant les vicissitudes d'une migration subie et espérant un avenir meilleur. Depuis, transposant les rythmes traditionnels du Mali dans une esthétique qui doit beaucoup au rock et au blues électrique, la formation insuffle sur ce second album produit par Neil Comber un esprit de résistance en milieu hostile. Preuve supplémentaire que l'esprit du rock les a bel et bien suivis sur ce disque, Iggy Pop en personne s'est invité sur le morceau Sahara, tandis que le rappeur anglais Elf Kid, membre du collectif The Square enrichit Mali Nord de son flow engagé.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistré en multilingue
- Presse : Télérama n° 3519 p.73 du 21/06/2017 3 / 4 Rock & Folk n° 601 p.73 du 24/08/2017 4 / 5 Inrockuptibles n° 1127 p.72 du 06/07/2017 Longueur d'Ondes n° 83 p.47 du 23/10/2017 Soul Bag n° 228 p.81 du 09/11/2017 3 / 5 Sélection FIP de Juin 2017 20 / 20

Type de document

CD audio

Langue

multilingue

Description physique

1 cd ; 1 dépliant

Date de publication

2017

Contributeurs

- Iggy Pop (1947-....). Chanteur
- Elf Kid. Chanteur

Cotes

- 9.18 SON

Sections

Musique et Cinéma

EAN

5414939960123

Numéro du document

TRANS298CD (Transgressive)

Classification

[Musique du monde](#)

## Genre

- [Musique du monde](#)
- [Musiques modernes ou traditionnelles modernisées](#)
- [Pop-rock d'influence world](#)

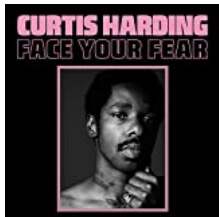
## Centre d'intérêt

- [Musique -- Mali -- 2010-2019](#)

## Contient

- Voter
- Bamako
- Sahara
- Yersi yadda
- Hometown
- Badji
- Dabari
- Ici bas
- Ir ma sobay
- Mali nord
- Alhakou
- One colour

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	9.18 SON
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	9.18 SON



## Face your fear / Curtis Harding

## CD audio

[Harding, Curtis](#)Edité par [Anti-. Amsterdam](#) - 2017

La voix de Curtis Harding exprime la douleur, le plaisir, le désir, la tendresse, la tristesse et la force (une gamme complète d'émotions). Pourtant, le terme "soul man" semble être trop simpliste pour un musicien comme lui, un homme qui a vécu de multiples vies en tant que musicien, participé à différentes scènes, et assemblé tous ces sons et toutes ces expériences pour trouver sa propre place, unique.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

## Note

- Presse : Télérama n° 3542 p.79 du 29/11/2017 3 / 4 Inrockuptibles n° 1141 p.68 du 11/10/2017 Soul Bag n° 229 p.58 du 30/01/2018 3 / 5 Magic n° 207 p.23 du 20/11/2017 Sélection FIP de Novembre 2017 France Inter : POP & CO de Décembre 2017

## Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 cd

Date de publication

2017  
 Cotes  
 • 1.4 HAR 13  
 Sections  
 Musique et Cinéma  
 EAN  
 8714092753721  
 Numéro du document  
 7537-2 (Anti-)  
 Classification  
[R&B - Soul Funk](#)  
 Genre  
 • [Soul](#)  
 • [Soul-funk, soul psychédélique, P-funk](#)  
 Centre d'intérêt  
 • [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)  
 Contient  
 • Wednesday morning atonement  
 • Face your fear  
 • On and on  
 • Go as you are  
 • Till the end  
 • Need your love  
 • Dream girl  
 • Welcome to my world  
 • Ghost of you  
 • Need my baby  
 • As I am

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.4 HAR 13
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	1.4 HAR 13
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.4 HAR 13



## Southern blood / Gregg Allman, comp., chant, guit. & p.

CD audio

[Allman, Gregg \(1947-2017\). Compositeur](#)

Édité par [Rounder Records. Cambridge](#) - 2017

Southern blood représente le remarquable témoignage d'un artiste dont la contribution a façonné le rock & roll pendant plus de 40 ans. Le membre du Rock & Roll Hall Of Fame reprend ici des chansons écrites par ses amis et les artistes qui l'ont inspiré tels que Jackson Browne, Willie Dixon, Jerry Garcia & Robert Hunter, Lowell George ou encore Spooner Oldham & Dan Penn. Pour cet ultime album, Allman s'est entouré de Michael Lehman, et du légendaire producteur Don Was. Ce disque représente le parfait adieu de l'un des géants de la musique américaine, maintenant et pour toujours.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)

- [Description](#)

- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistré en anglais
- Presse : Télérama n° 3531 p.71 du 13/09/2017 3 / 4 Rock & Folk n° 602 p.89 du 19/09/2017 4 / 5 RollingStone n° 97 p.84 du 28/08/2017 4 / 5 Soul Bag n° 229 p.53 du 25/01/2018 5 / 5

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact (47 min) ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Browne, Jackson (1948-). Chanteur

Cotes

- 1.1 ALL 5

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0888072004849

Numéro du document

0888072004849 ; 7200484 (Rounder Records)

Classification

[Blues](#)

Genre

- [Blues rock, boogie rock, rock sudiste](#)
- [Country rock, americana](#)

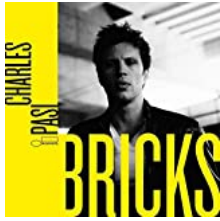
Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- [Rock sudiste -- États-Unis](#)
- [Guitare électrique, Musique de \(blues\)](#)

Contient

- My only true friend
- Once I was
- Going going gone
- Black muddy river
- I love the life I live
- Willin'
- Blind bats and swamp rats
- Out of left field
- Love like kerosene
- Song for Adam

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.1 ALL 5
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	1.1 ALL 5



## Bricks / Charles Pasi, comp., chant, harmonica, guitare [acc. instr.]

CD audio

[Pasi, Charles \(1984-\). Chanteur. Compositeur](#)

Édité par [distrib. Universal music France](#) - 2017

C'est un piano qui dessine ici les premières visions. Une voix raconte qu'elle vient du béton, des avenues, des trottoirs bondés ou désertés, des ombres et des arbres esseulés. Un harmonica, tout en retenue, puis une section rythmique progressent au cœur des rues, des âmes. Déambulation qui doit autant aux souvenirs qu'à un constat et un état: Citadin, témoin, homme, musicien, il marche, arpente, avance, sur le bitume et dans sa tête. Charles Pasi n'enregistre pas de disque, non, il poursuit simplement la rédaction de son journal intime. Une poésie à l'équilibre fragile, qui raconte ce monde à la fois beau et effrayant, immense et minuscule, passé et futur, adorable et à brûler.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Soul Bag n°228 page 78 du 07/11/2017, 4/5 Sélection Fip de Octobre 2017

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 cd (36 min) ; 1 digipack ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 1.3 PAS 9
- 1.432 PAS

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0602557700978

Numéro du document

5770097 (Blue Note)

Classification

[Jazz](#) ; [R&B - Soul Funk](#)

Genre

- [Jazz Variété, style jazzy](#)
- [Nu-soul](#)
- [Blues](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)
- [Chanteurs de jazz](#)

Contient

- From the city
- Shoot somebody
- All the way
- Good enough
- City of light
- Burn out

- Don't be like me
- Jungle Jimi
- Love me or leave me
- End of the line
- Shoot somebody [Unplugged]

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.432 PAS
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.3 PAS 9



## Memphis... yes, I'm ready / Dee Dee Bridgewater, chant [acc. instr.]

CD audio

[Bridgewater, Dee Dee \(1950-....\). Chanteur](#)

Édité par [Sony music entertainment](#) - 2017

La chanteuse revient à ses racines... Née à Memphis - ville américaine au nom évocateur lorsque l'on parle de musique et de combats sociaux - elle a reçu un bagage authentique et inestimable en héritage. Durant son enfance, elle passait le plus clair de son temps collée à la radio locale WDIA, première radio des Etats-Unis à diffuser uniquement de la musique afro-américaine. Son père y officiait également en tant que dj sous le nom de Matt the Platter Cat. Ce disque sublime n'est pas seulement un retour aux sources de la part de Dee Dee, il s'agit également d'une réinterprétation réjouissante, personnelle et novatrice de classiques de blues et de r&b. Elle se fait accompagner ici par les voix du légendaire Stax Academy Choir, et du non moins légendaire Kirk Whalum (Aretha Franklin, Bob James, Marcus Miller, Whitney Houston, Quincy Jones...).



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistrement : Royal Studios, Memphis, 2016

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 cd (63 min) ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 1.3 BRI 9

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0889854061128

Numéro du document

88985406112 (OKeh)

Classification

[Jazz](#)

## Genre

- [Soul](#)
- [Doo-wop](#)
- [Jazz vocal](#)

## Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- [Chanteuses de jazz](#)

## Contient

- Yes, I'm ready
- Giving up
- I can't get next to you
- Going down slow
- Why [Am I treated so bad]
- B.A.B.Y.
- The thrill is gone
- The sweeter he is
- I can't stand the rain
- Don't be cruel
- Hound dog
- Try a little tenderness
- [Take my hand] Precious lord

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.3 BRI 9
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.3 BRI 9



## Zabad : l'écume des nuits / Sabil, ens. instr.

### CD audio

[Sabil. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [La Clique. \[S.L.\]](#) - 2017

Si la musique arabe est un arbre aux multiples ramifications, l'un de ses branchages s'appelle Sabil. Mais au duo oud-percussions formé par Ahmad Al Khatib et Youssef Hbeisch s'adjoindront cette fois deux invités qui, à la contrebasse et au buzuq, participent à ce projet tout en légèreté. Car Zabad, c'est "l'écume des nuits", une musique tantôt contemplative, tantôt dansante ; compositions et techniques puisent dans la tradition pour engendrer l'innovation, avec la curiosité confiante de celui qui s'abandonne aux mouvements du monde. Jeunes maîtres de la tradition orientale, invités des plus grands festivals de musique du monde, Ahmad et Youssef nous font découvrir les rythmiques insensées et les maquâmât délicats de cette culture musicale parmi les plus raffinées.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Langue

arabe

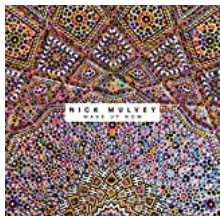
Description physique

1 disque compact (63 min)



Date de publication  
 2017  
 Cotes  
 • 9.27 SAB  
 Sections  
 Musique et Cinéma  
 EAN  
 3149020527924  
 Numéro du document  
 3149020527924 ; H50E744022 (La Clique)  
 Popularité  
 Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois  
 Classification  
[Musique du monde](#)  
 Genre  
 • [Musique du monde](#)  
 • [Musiques modernes ou traditionnelles modernisées](#)  
 Centre d'intérêt  
 • [Musique -- Palestine -- 2010-2019](#)  
 Contient  
 • Samai part I  
 • Samai part II  
 • Zabad  
 • Rast mode prelude  
 • Awalem  
 • Nahawand mode prelude  
 • Nothern breeze  
 • Marakeb  
 • Afternoon jam

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	9.27 SAB



## Wake up now / Nick Mulvey

CD audio

[Mulvey, Nick](#)

Édité par [Fiction Records](#) - 2017

Le premier album du musicien britannique, First mind, paru en 2015, avait révélé un artiste défiant les conventions et adepte de l'inattendu. Ce disque aux couleurs multiples, tout en rythmes originaux, avait prouvé ses talents de guitariste. Découvrez ici son deuxième effort.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Texte des chansons

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2017  
 Cotes  
 • 2 MUL 32  
 Sections  
 Musique et Cinéma  
 EAN  
 0602557694352  
 Numéro du document  
 0602557694352 ; 5769435 (Fiction Records)  
 Classification  
[Rock - Pop](#)  
 Genre  
 • [Folk rock, folk pop](#)  
 Centre d'intérêt  
 • [Musique -- Angleterre \(GB\) -- 2010-2019](#)  
 • [000580](#)  
 Contient  
 • Unconditional  
 • Transform your game () (We remain)  
 • Imogen  
 • Myela  
 • We are never apart  
 • Remembering  
 • Mountain to move  
 • When the body is gone  
 • Lullaby  
 • In your hands  
 • Infinite trees

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	2 MUL 32
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	2 MUL 32



## Baby driver : bande originale du film d'Edgar Wright / Steven Price, comp.

### CD audio

[Price, Steven \(1977-....\). Compositeur](#) | [Danger Mouse \(1977-....\). Compositeur](#) | [White, Barry \(1944-2003\). Chanteur](#) | [Young MC. Chanteur](#) | [Ferreira, Sky. Chanteur](#) | [Kid Koala \(1974-....\). Compositeur](#) | [Big Boi \(1975-....\). Chanteur](#) | [Thomas, Carla \(1942-....\). Chanteur](#) | [McCallum, David \(1933-....\). Compositeur](#) | [Rene, Googie. Chanteur](#) | [Beck \(1970-....\). Compositeur](#) | [Richman, Jonathan \(1951-....\). Compositeur](#) | [Holloway, Brenda. Chanteur](#) | [Jon Spencer Blues Explosion \(The\). Groupe vocal et instrumental](#) | [Damned \(The\). Groupe vocal et instrumental](#) | [Golden Earrings \(The\). Groupe vocal et instrumental](#) | [T. Rex. Groupe vocal et instrumental](#) | [Modern Lovers \(The\). Groupe vocal et instrumental](#) | [Beach Boys \(The\). Groupe vocal et instrumental](#) | [Dave Brubeck Quartet \(The\). Groupe vocal et instrumental](#) | [Commodores \(The\). Groupe vocal et instrumental](#) | [Bob & Earl. Groupe vocal et instrumental](#) | [Incredible bongo band. Groupe vocal et instrumental](#) | [Detroit Emeralds \(The\). Groupe vocal et instrumental](#) | [Alexis Korner's Blues Incorporated. Groupe vocal et instrumental](#) | [Focus. Groupe vocal et instrumental](#) | [Blur. Groupe vocal et instrumental](#) | [Queen. Groupe vocal et instrumental](#) | [Simon & Garfunkel. Groupe vocal et instrumental](#) | [Run the Jewels. Groupe vocal et instrumental](#) | [Martha Reeves & the Vandellas. Groupe vocal et instrumental](#) | [Button Down Brass \(The\). Groupe vocal et](#)



[instrumental](#) | [Sam & Dave. Groupe vocal et instrumental](#) | [Kashmere Stage Band. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Sony Music Entertainment. Etats-Unis](#) - 2017

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Note
    - Enregistré en anglais
  - Type de document
  - CD audio
  - Langue
  - anglais
  - Description physique
  - 2 disques compacts (51, 53 min) ; 1 livret
  - Date de publication
  - 2017
  - Cotes
    - 6.1 BAB 1
    - 6.11 BAB
  - Sections
  - Musique et Cinéma
  - EAN
  - 0889854560225
  - Numéro du document
  - 88985456022 (Sony Music Entertainment)
  - Classification
  - [Musique de film](#)
  - Genre
    - [Musique de films](#)
  - Centre d'intérêt
    - [Musique -- États-Unis](#)
  - Contient
    - Bellbottoms
    - Harlem shuffle
    - Egyptian reggae
    - Smokey Joe's la la
    - Let's go away for awhile
    - B-A-B-Y
    - Kashmere
    - Unsquare dance
    - Neat neat neat
    - Easy
    - Debora
    - Debra
    - Bongolia
    - Baby let me take you (In my arms)
    - Early in the morning
    - The edge
    - Nowhere to run
    - Tequila
    - When something is wrong with my baby
    - Every little bit hurts
    - Intermission
    - Hocus pocus
    - Radar love
    - Never, never gonna give ya up
    - Know how
    - Brighton rock
    - Baby driver

- Was he slow ?
- Chase me

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)		6.1 BAB 1
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	6.11 BAB

---