

Late nights & heartbreak / Hannah Williams & The Affirmations

CD audio

Musique audio

[Williams, Hannah \(19...-.....\). Chanteur](#) | [Affirmations \(The\). Groupe vocal et instrumental](#)



Édité par [Record kicks / Milan. France](#) - 2016

"Ouragan soul made in UK", cet album de son brut et authentique a été enregistré et produit par Malcolm Catto, le grand manitou de The Heliocentrics.

Tamein the water. Dazed and confused. Fighting your shadow. Woman got soul. Ain't enough. Fool. Late nights & heartbreak. In your arms. Still in my head. Callin' me back. 7am to seville. Another sunrise. Your lucky can change.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Soul Bag n° 225 p.78 du 10/01/2017 5 / 5 Sélection FIP de Décembre 2016

Type de document

CD audio

Langue

indéterminée

Description physique

1 disque compact

Date de publication

2016

Cotes

- 1.432 WIL
- 1.4 WIL 32

Sections

Musique et Cinéma

EAN

5050580656314

Numéro du document

RKX063CD (La baleine)

Classification

[R&B - Soul Funk](#)

Genre

- [Nu-soul](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Grande-Bretagne -- 2010-2019](#)
- [Soul music -- Grande-Bretagne](#)

Contient

- Tamein the water
- Dazed and confused
- Fighting your shadow
- Woman got soul
- Ain't enough
- Fool
- Late nights & heartbreak
- In your arms
- Still in my head

- Callin' me back
- 7am to seville
- Another sunrise
- Your lucky can change

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.432 WIL
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	1.4 WIL 32



Chamber symphonies. Piano Quintet / Mieczyslaw Weinberg, comp.

CD audio

Musique audio

[Weinberg Mieczyslaw. Compositeur](#)

Edité par [Ecm new series. \[s.l.\]](#) - 2017

Ce double-album, enregistré à Vienne et à Riga en juin 2015, comprend chacune des 4 symphonies de chambre écrites durant la dernière décennie de la vie de Mieczyslaw Weinberg, ainsi qu'un magnifique nouvel arrangement de Gidon Kremer et du percussionniste de Kremerata Andrey Pushkarev du Quintet pour piano de 1944 enregistré pour la première fois ici.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse: Télérama n° 3501 p.66 du 15/02/2017 4 / 4Diapason n° 655 p.106 du 28/02/2017 6 / 6Classica n° 190 p.100 du 07/03/2017 3 / 5

Type de document

CD audio

Description physique

2 disques compacts ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Kremer, Gidon (1947-....)
- Kremerata Baltica. Groupe vocal et instrumental

Cotes

- 3 WEI 24

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0028948146048

Numéro du document

0028948146048 (Universal)

Classification

[Classique](#)

Genre

- [Musique classique](#)

- [Musique d'orchestre](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Russie -- 20e siècle](#)
- [Symphonies](#)

Contient

- Chamber symphony n3, opus 151 : lento
- Chamber symphony n3, opus 151 : allegro molto
- Chamber symphony n3, opus 151 : adagio
- Chamber symphony n3, opus 151 : andantino
- Chamber symphony n2, opus 147 : allegro molto
- Chamber symphony n2, opus 147 : pesante
- Chamber symphony n2, opus 147 : andante sostenuto
- Chamber symphony n1, opus 145 : allegro
- Chamber symphony n1, opus 145 : andante
- Chamber symphony n1, opus 145 : allegretto
- Chamber symphony n1, opus 145 : presto
- Piano quintet, opus 18 : moderato con moto
- Piano quintet, opus 18 : allegretto
- Piano quintet, opus 18 : presto
- Piano quintet, opus 18 : largo
- Piano quintet, opus 18 : allegro agitato
- Chamber symphony n4, opus 153 : lento -
- Chamber symphony n4, opus 153 : allegro molto - moderato
- Chamber symphony n4, opus 153 : adagio - meno mosso
- Chamber symphony n4, opus 153 : andantino - adagissimo

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	3 WEI 24
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	3 WEI 24



Three worlds : Music from Woolf Works / Max Richter, comp., piano

CD audio

Musique audio

[Richter, Max \(1966-....\). Compositeur](#)

Édité par [Deutsche Grammophon. \[s.l.\]](#) - 2017

Après INFRA et Future self, le chorégraphe britannique Wayne McGregor collabore une nouvelle fois avec le compositeur post-minimaliste Max Richter sur un projet basé sur trois romans de l'écrivaine Virginia Woolf : Mrs. Dalloway, Orlando, et Les vagues. Le compositeur allemand explore ici le temps et la mémoire. Le processus pour trouver le langage musical de ces trois actes du ballet Woolf works a pris deux ans entre la préparation, la recherche et l'expérimentation. Chaque roman possède son univers et sa cohérence musicale, tout en étant relié par une empreinte globale faisant écho à la voix de l'auteur dans ses multiples formes. Il a transposé la musique du ballet (110 minutes) dans un disque de 66 minutes.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)



- [Oeuvre](#)

Note

- Presse: Télérama n° 3502 p.63 du 22/02/2017 2 / 4Inrockuptibles n° 1104 p.77 du 25/01/2017 Magic n° 202 p.28 du 13/01/2017

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Ziegler, Robert. Chef d'orchestre
- Woolf, Virginia (1882-1941). Antécédent bibliographique
- Deutsches Filmorchester Babelsberg. Groupe vocal et instrumental

Cotes

- 3 RIC 27

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0028947969525

Numéro du document

0028947969525 (Universal classique)

Classification

[Classique](#)

Genre

- [Musique classique](#)
- [Musique d'orchestre](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Allemagne -- 2010-2019](#)
- [Trios avec piano](#)
- [Musique de ballet](#)

Contient

- Mrs Dalloway - Words
- Mrs Dalloway - In The Garden
- Mrs Dalloway - War Anthem
- Mrs Dalloway - Meeting Again
- Orlando - Memory Is The Seamstress
- Orlando - Modular Astronomy
- Orlando - Entropy
- Orlando - Transformation
- Orlando - Morphology
- Orlando - The Tyranny Of Symmetry
- Orlando - The Explorers
- Orlando - Persistence Of Images
- Orlando - Genesis Of Poetry
- Orlando - Possibles
- Orlando - Love Songs
- The Waves - Tuesday

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Réserve	3 RIC 27



Chansons de grands pour les petits. vol. 2 / Danyel Gérard, Henri Salvador, Paola... [et al.]

CD audio

Musique audio

Édité par [Sony Bmg Music Entertainment](#) - 2016

" Chansons de grands pour les petits, volume 2 " est une petite récolte de chansons chinées dans le répertoire des années 30 à 60, pour être proposée aux enfants d'aujourd'hui comme des morceaux rigolos, étonnants, curieux. Les parents, grands-parents, arrière grands-parents y glisseront une oreille avisée et amusée en retrouvant les souvenirs attachés à ces petits objets de temps. On y trouvera dans un joyeux désordre : des tubes d'une autre époque, des twists modernes oubliés, des chansonnettes qui recèlent de petites histoires, des absurdités, des voix rigolotes, des accents d'hier bizarres, le son daté d'enregistrements anciens, des rythmes kitch, et des orchestres merveilleux, des douceurs pour aller faire dodo, des expressions de pépé, des cowboys et une poule, des interprètes vedettes et des noms inoubliables. La sélection de cet album est concoctée par Delphine Lagache.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse: FrancoFans n° 60 p.73 du 02/08/2016

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd

Date de publication

2016

Contributeurs

- Gerard, Danyel. Chanteur
- Salvador, Henri (1917-2008). Chanteur
- Paola. Chanteur
- Barrier, Ricet. Chanteur
- Gasté Loulou. 1908-1995. Chanteur
- Trenet, Charles (1913-2001). Chanteur
- Gréco, Juliette (1927-....). Chanteur
- Neuville, Marie-Josée. Chanteur
- Dugard, Lucienne. Chanteur
- Bourvil (1917-1970). Chanteur
- Douai, Jacques. Chanteur
- Ferrer, Nino (1934-1998). Chanteur
- Renaud, Line (1928-....). Chanteur
- Les Frères Jacques. Groupe vocal et instrumental

Cotes

- J 8.13 CHA
- 8.10 CHA

Sections

Musique et Cinéma

Public visé

Petite enfance

EAN

0889853289721

- Numéro du document
88985328972 (CRISTAL RECORDS)
Classification
[Jeunesse](#)
Genre
• [Chanson enfantine](#)
Centre d'intérêt
• [Compilations](#)
• [Éveil musical](#)
Contient
• Le Marsupilami
• Juanita banana
• Si t'as été à tahiti
• La dame de Ris Orangis
• Le téléphone sonne
• La poule Zazou
• Page d'écriture
• La fourmi
• Johnny boy
• Un jour mon prince viendra
• Ballade irlandaise
• Colchiques dans les prés
• Chanson pour petit bout
• Ma cabane au Canada

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Petites oreilles	J 8.13 CHA
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Petites oreilles	8.10 CHA



Al viento / Pedro Soler, comp., guitare

CD audio

Musique audio

[Soler, Pedro. Compositeur. Groupe vocal et instrumental](#) | [Claus, Gaspar](#)

Édité par [InfinE. France](#) - 2016

En 2011, le violoncelliste avant-gardiste Gaspar Claus emmène son père Pedro Soler, référence de l'âge d'or de la guitare flamenco, à New York. Tous les deux y enregistrent *Barlande*, un disque lumineux de flamenco. Vient ensuite *Al viento*, ébauché en terres islandaises, au studio Greenhouse en compagnie de Valgeir Sigurosson, puis terminé en Espagne avec Didier Richard. Se choisissant comme sainte patronne le personnage de la *Petenera*, les deux contrebandiers convient à leur fête sanglante le chanteur Matt Elliot à venir psalmodier sur un titre tandis que le guitariste Serge Teyssot-Gay y remet discrètement une couche de textures ombrageuses et de distorsions radioactives entre les lignes stridentes, les dissonances, percussions et glissando vertigineux que Gaspar tire d'un violoncelle hanté par les voix des plus terribles cantaores. Danses folkloriques, airs traditionnels, sont réinvestis d'un bout à l'autre de compositions plus furieuses, plus coupantes qu'il n'y paraît.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

- [Oeuvre](#)

Note

- Presse: Trad Magazine n° 169 p.74 du 29/09/2016

Type de document

CD audio

Description physique

1 disque compact ; 00:57 ; 1 feuillet

Date de publication

2016

Contributeurs

- Teyssot-Gay, Serge. Moniteur
- Elliott, Matt. Moniteur

Cotes

- 9.59 SOL

Sections

Musique et Cinéma

EAN

3700398715254

Numéro du document

IF1036CD (Differ ant)

Classification

[Musique du monde](#)

Genre

- [Flamenco](#)
- [Musique populaire](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)
- [Musique -- Espagne -- 2010-2019](#)

Contient

- Cuerdas al viento
- Vendaval
- Corazon de plata
- Sale la aurora
- Rocio y corrales
- Silencio ondulado
- Cien enamorados
- El Sueno de la Petenera

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	9.59 SOL



Divide / Ed Sheeran

CD audio

Musique audio

[Sheeran, Ed \(1991-....\)](#)

Édité par [Warner music](#) - 2017

Avec seulement deux albums studios derrière lui, + (plus) et x (multiply), le songwriter compte déjà 20 millions d'albums vendus dans le monde. Il accumule aussi les collaborations à succès avec Pharrell Williams, Taylor Swift, Justin Bieber, One Direction (...). Après avoir additionné et mutiplié, il a décidé de diviser pour mieux régner...



- [Contient](#)

- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Type de document
 - CD audio
 - Description physique
 - 1 disque compact ; 1 livret
 - Date de publication
 - 2017
 - Cotes
 - 2 SHE 23
 - 2 SHE 9
 - Sections
 - Musique et Cinéma
 - EAN
 - 0190295859039
 - Numéro du document
 - 0190295859039 (Asylum)
 - Popularité
 - Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
 - Classification
 - [Rock - Pop](#)
 - Genre
 - [Variété internationale, pop FM](#)
 - Centre d'intérêt
 - [Musique -- Grande-Bretagne -- 2010-2019](#)
 - Contient
 - Eraser
 - Castle on the hill
 - Dive
 - Shape of you
 - Perfect
 - Galway girl
 - Happier
 - New man
 - Hearts don't break around here
 - What do i know?
 - How would you feel () (paean)
 - Supermarket flowers

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	2 SHE 23
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	2 SHE 9
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	2 SHE 9



() La la land : Bande originale du film de Damien Chazelle / Justin Hurwitz

CD audio

Musique audio

[Hurwitz, Justin. Compositeur](#) | [Chazelle, Damien \(1985-....\)](#)

Édité par [Interscope Records. \[s.l.\]](#) - 2017



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : France Inter : POP & CO de Janvier 2017

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Stone, Emma (1988-....). Chanteur
- Hernandez, Callie - 19..-..... Chanteur
- Mizuno, Sonoya (1988-....). Chanteur
- Rothe, Jessica (196..-....). Chanteur
- Gosling, Ryan (1980-....). Chanteur
- Legend, John. Chanteur

Cotes

- 6.1 LAL 1
- 6.1 LAL

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0602557117776

Numéro du document

0602557117776 (Polygram)

Popularité

Document emprunté 5 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Musique de film](#)

Genre

- [Musique de films](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)

Contient

- Another day of sun, Angela Parrish, Briana Lee, Marius De Vries, Nicholai Baxter, Sam Stone
- Someone in the crowd, Callie Hernandez, Emma Stone, Jessica Rothenberg, Sonoya Mizuno
- Mia & sebastian's theme, Justin Hurwitz
- A lovely night, Emma Stone, Ryan Gosling
- Herman's habit, Justin Hurwitz
- City of stars (pier), Ryan Gosling
- Planetarium, Justin Hurwitz
- Summer montagne / madeline, Justin Hurwitz
- City of stars, Emma Stone, Ryan Gosling
- Start a fire, John Legend
- Engagement party, Justin Hurwitz
- Audition, Emma Stone
- Epilogue, Justin Hurwitz
- The end, Justin Hurwitz
- City of stars (humming), Emma Stone, Justin Hurwitz

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	6.1 LAL 1

Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	6.1 LAL
--	---------	---------



A seat at the table / Solange

CD audio

Musique audio

[Solange \(1986-....\). Chanteur](#)

Édité par [Columbia records. New-York](#) ; [Sony Music Entertainemnt](#) - 2016

Elle a consacré trois ans de sa vie à ce troisième album, à la fois néo-black power et expérimental, qu'elle décrit comme étant un projet sur l'identité, l'émancipation, l'indépendance, le deuil et la guérison. On y retrouve des artistes tels qu'Andre 3000, Lil' Wayne, Kelly Rowland, Q-Tip ou encore Raphael Saadiq.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Télérama n° 3485 p.69 du 26/10/2016 3 / 4 Soul Bag n° 225 p.77 du 10/01/2017 5 / 5

Type de document

CD audio

Langue
anglais

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2016

Contributeurs

- Andrews, Nia. Chanteur
- Rowland, Kelly (1981-....). Chanteur
- Q-tip (1970-....). Compositeur
- Bj the chicago kid. Chanteur
- Sampha (1988-....). Chanteur
- Lil' Wayne (1982-....). Chanteur
- Kelela. Chanteur
- The-Dream (1977-....). Chanteur

Cotes

- 1.432 SOL

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0889853874620

Numéro du document

0889853874620 (Sony music catalogue)

Classification

[R&B - Soul Funk](#)

Genre

- [Nu-soul](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- [R'n'B contemporain -- États-Unis](#)

Contient

- Rise
- Weary
- Interlude: The Glory is in You
- Cranes in the Sky
- Interlude: Dad Was Mad
- Mad
- Don't You Wait
- Interlude: Tina Taught Me
- Don't Touch My Hair
- Interlude: This Moment
- Where Do We Go
- Interlude: For Us By Us
- F.U.B.U.
- Borderline
- Interlude: I Got So Much Magic, You Can Have It
- Junie
- Interlude: No Limits
- Don't Wish Me Well
- Interlude: Pedestals
- Scales
- Closing: The Chosen Ones

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.432 SOL



Ailleurs / Scotch & Sofa

CD audio

Musique audio

[Scotch & Sofa. Groupe vocal et instrumental](#)

Edité par [Sony Music](#) - 2016

Après "Par petits bouts", premier album raffiné qui posait les bases de leur univers, le duo revient avec un disque aux allures d'invitation. Réalisé par le duo et mixé par Yann Arnaud (Air, Syd Matters, Micky Green), cet opus se fraye de nouveau un chemin vers une pop élégante, luxuriante et immédiate. On y trouve également la participation du "grand frère" Ours ou encore du batteur incontournable Romain Joutard (Fréro Delavega, Christophe Maé, etc.). L'Ailleurs, titre de cet album, c'est la poésie, l'amour, ces choses fugitives et éphémères comme des petits paradis encore préservés, à une époque où tout s'achète et se vend.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd ; 1 livret dans un digipack

Date de publication

2016

Contributeurs

- Boeuf, Fabien (1975-....). Chanteur

Cotes

- 8 SCO 5
- 8 SCO 62

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0889853537228

Numéro du document

88985353722 (Telquel)

Classification

[Chanson française](#)

Genre

- [Chanson francophone d'influence pop, rock](#)
- [Techno-pop, electro-pop, electro-punk, electronic body music \(EBM\)](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

Contient

- Ailleurs
- Ca ne m'amuse pas
- Donne-moi
- Inondés de non-dits
- Qui fait ca ?
- Toi je t'aime pas
- Tu es le roi
- Je, tu, nous
- Tu sais

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8 SCO 5
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	8 SCO 62



Spacebound apes / The Neil Cowley Trio

CD audio

Musique audio

[Cowley, Neil \(1972-....\). Compositeur](#) | [The Neil Cowley Trio](#)

 Edité par [Hide Inside Records. \[s.l.\]](#) - 2016


- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : FIP : Album jazz de la semaine de Novembre 2016 20 / 20

Type de document

CD audio

Langue

indéterminée

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2016

Cotes

- 1.3 COW 8

Sections
Musique et Cinéma
EAN
5060124730042
Numéro du document
5060124730042 (Bertus france)
Classification
[Jazz](#)
Genre

- [Jazz fusion](#)
- [Pop](#)
- [Electro-jazz](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Grande-Bretagne -- 2010-2019](#)
- [Piano, Musique de](#)

Contient

- Weightless
- Hubris major
- Governance
- The City and the Stars
- Grace
- Echo nebula
- The Sharks of competition
- Duty to the last
- Garden of love
- Death of Amygoala
- The Return of Lincoln

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.3 COW 8

Orphée / Johann Johannsson, comp., clavier

CD audio

Musique audio

[Johannsson, Johann. Compositeur. Moniteur](#)

Édité par [Deutsche grammophon. France](#) - 2016

Le premier album chez Deutsche Grammophon du compositeur islandais (lauréat d'un Golden Globe, nommé aux Oscars, BAFTA et Grammy) est une méditation sur la beauté et le processus créatif. L'enregistrement suit un cheminement de l'obscurité à la lumière, s'inspirant de diverses versions du récit mythologique, depuis Ovide jusqu'à Jean Cocteau. Cet album montre toute l'étendue du génie inventif de Johannsson et son talent pour créer une atmosphère. L'ensemble de l'oeuvre est uni structurellement par des éléments mélodiques et harmoniques récurrents, mais chaque titre sonne de manière nouvelle, évocatrice et unique. Orphée est un voyage musical envoûtant et plein d'atmosphères, couronné par le sublime Hymne orphique sur le texte d'Ovide qui est chanté par le célèbre ensemble vocal de Paul Hillier, Theatre of Voices. L'oeuvre est une réflexion sur le changement, la mémoire, la beauté et l'art.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

- [Oeuvre](#)

- Note

- Presse: Inrockuptibles n° 1086 p.74 du 21/09/2016

- Type de document

- CD audio

- Description physique

- 1 disque compact digipack ; 1 livret

- Date de publication

- 2016

- Cotes

- 3 JOH 15

- Sections

- Musique et Cinéma

- EAN

- 0028947960218

- Numéro du document

- 4796021 (Universal classique)

- Popularité

- Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

- Classification

- [Classique](#)

- Genre

- [Musique classique](#)
 - [Musique contemporaine électronique](#)

- Centre d'intérêt

- [Musique -- Islande -- 2010-2019](#)
 - [Violoncelle et piano, Musique de](#)
 - [Orgue électronique, Musique d'](#)
 - [Quintettes](#)

- Contient

- Flight from the city
 - A song for europa
 - The drowned world
 - A deal whit chaos
 - A pile of dust
 - A sparrow alighted upon shoulder
 - Fragment i
 - By the roses, and by the hinds of the field
 - The radiant city
 - Fragment ii
 - The burning mountain
 - De luce et umbra
 - Good morning, midnight
 - Good night, day
 - Orphic hymn

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Réserve	3 JOH 15



Fio di memoria / Luisa Maita, chant

CD audio

Musique audio

[Maita, Luisa. Chanteur](#)

Édité par [Cumbancha. France](#) - 2016

Dans la vie comme en musique, la chanteuse brésilienne aime prendre son temps. Son précédent album très remarqué, Lero lero, était sorti en 2010 et l'avait amenée à tourner autour du monde, à recevoir l'équivalent brésilien des victoires de la musique du nouvel artiste, et à avoir deux de ses titres dans le film Boyhood de Richard Linklater primé aux Oscars. Elle a aussi collaboré avec Daniel Hunt de Ladytron, enregistré avec Da Lata, partagé la scène avec quelques-unes des plus grandes stars de la musique brésilienne, et prêté sa voix à la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Rio de Janeiro. Luisa revient ici avec un album mixant la musique brésilienne à l'électro avec un son très contemporain.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Texte des chansons.

Type de document

CD audio

Langue

portugais

Description physique

1 disque compact digipack ; 1 livret

Date de publication

2016

Cotes

- 9.97 MAI 2

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0890846001398

Numéro du document

810.A052.022 (Pias)

Classification

[Musique du monde](#)

Genre

- [Musique du monde](#)
- [Electro](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Brésil -- 2010-2019](#)

Contient

- Na asa
- Around you
- Olé
- Porao
- Fio de memoria
- Musica popular
- Ela
- Volta
- Sutil
- Folia

- Jump

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	9.97 MAI 2



La vache : Bande Originale du film de Mohamed Hamidi / Ibrahim Maalouf, comp.

CD audio

Musique audio

[Maalouf, Ibrahim \(1980-....\). Compositeur. Moniteur](#)

Édité par [Mister productions. France](#) - 2016

"Le voyage est le sujet principal du film. Un voyage plein de drôles de surprises et de moments improbables. J'ai vu Fatah et sa vache comme deux gitans qui voyagent, font des rencontres, vivent des moments brutaux et des moments de tendresse. L'histoire se déroulant en Algérie, j'ai tout de suite pensé à un orchestre gitan oriental. Des mélodies orientales, mais jouées de manière gypsy." Ibrahim Maalouf



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse: Trad Magazine n° 169 p.70 du 28/09/2016 3 / 4

Type de document

CD audio

Langue

français

Description physique

1 disque compact ; 00:32

Date de publication

2016

Contributeurs

- Haïdouti Orkestar. Groupe vocal et instrumental

Cotes

- 6.1 VAC 1

Sections

Musique et Cinéma

EAN

3149028092523

Numéro du document

MIS3 (Pias)

Classification

[Musique de film](#)

Genre

- [Musique de films](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

Contient

- Le grand voyage
- La balade de fatah
- Marseille

- Paris, paris
- Back to Baskinta
- Lettre à Naïma
- Le fanfaron
- La balade de fatah (version courte)
- Le grand voyage (version courte)
- Poursuite
- L' incompris

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	6.1 VAC 1



Everything's beautiful / Miles Davis, comp.

CD audio

Musique audio

[Glasper, Robert \(1978-....\). Arrangeur](#) | [Davis, Miles \(1926-1991\). Compositeur](#)

Édité par [Sony music entertainment](#) - 2016

Cet hommage à la musique de Miles Davis, réinventée par le pianiste, compositeur et producteur Robert Glasper (également derrière les manettes de la bande-originale du film Miles ahead) est sublimée par de nombreux invités, parmi lesquels Bilal, Illa J, Erykah Badu, Phonte, Hiatus Kaiyote, Laura Mvula, King, Georgia Ann Muldrow, John Scofield, Ledisi ou encore Stevie Wonder. Entre le familier (les riffs et passages issus du catalogue de l'artiste) et l'obscur (des samples d'instructions donnés par Miles en studio après de faux départs), Robert Glasper a créé quelque chose d'unique, de résolument moderne et d'incontestablement très Miles.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2016

Contributeurs

- Bilal (1979-....). Chanteur
- Illa J. Chanteur
- Badu, Erykah (1971-....). Chanteur
- Phonte. Chanteur
- Mvula, Laura. Chanteur
- Scofield, John (1951-....)
- Ledisi. Chanteur
- Wonder, Stevie (1950-....)
- Muldrow, Georgia Anne. Chanteur
- Hiatus Kaiyote. Groupe vocal et instrumental
- King. Groupe vocal et instrumental

Cotes

- 1.3 GLA 83
- 1.3 GLA 8

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0888751578128

Numéro du document

88875157812 (Sony music classique jazz)

Classification

[Jazz](#)

Genre

- [Jazz-funk](#)
- [Hip hop jazz](#)
- [Electro-jazz](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)

Contient

- Talking shit
- Ghetto walkin'
- They can't hold me down
- Maiysha [So long]
- Violets
- Little church
- Silence is the way
- Song for Selim
- Milestones
- I'm leaving you
- Right on brotha

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.3 GLA 83
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.3 GLA 8



Konono n°1 meets Batida / Konono n°1, groupe musical

CD audio

Musique audio

[Konono n°1. Groupe vocal et instrumental](#)Edité par [Crammed discs. Paris](#) - 2016

Pour cet album, le tonitrueux groupe congolais s'est associé à Batida (alias Pedro Coquenao), l'artiste angolais/portugais qui enflamme les scènes des festivals depuis 2014. Aux côtés du producteur/ingénieur du son Vincent Kenis, ils se sont retrouvés dans le studio de Batida à Lisbonne, et ont invité plusieurs collaborateurs issus de la vibrante scène lisboète : le guitariste Papa Juju, la chanteuse Selma Uamusse et le Mc AF Diaphra.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse: Télérama n° 3456 p.73 du 06/04/2016 2 / 4Inrockuptibles n° 1062 p.80 du 06/04/2016 4 / 5Trad Magazine n° 168 p.84 du 07/07/2016 4 / 4

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2016

Contributeurs

- Batida. Chanteur

Cotes

- 9.14 KON

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0876623007340

Numéro du document

CRAM 261 (CRAMMED DISCS)

Classification

[Musique du monde](#)

Genre

- [Musique du monde](#)
- [Musique populaire](#)
- [Musiques électroniques](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Congo \(République démocratique\) -- 2010-2019](#)

Contient

- Nlele kalusimbiko
- Yambadi mama
- Tokolanda
- Bom dia
- Kinsumba
- Nzozing família
- Kuna america
- Um nzozing

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	9.14 KON
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	9.14 KON
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	9.14 KON



Buoyancy / Nils Petter Molvær, trompette, électronique [acc. instr.]

CD audio

Musique audio

[Molvær, Nils Petter \(1960-....\)](#) | [Sundstol, Geir \(1969-....\)](#). [Moniteur](#) | [Myhre, Jo Berger \(1984-....\)](#). [Moniteur](#) | [Dahlen, Erland](#). [Moniteur](#)

Édité par [Okeh](#) ; [Sony music entertainment](#) - 2016

Enregistré avec les musiciens déjà présents sur son prédécesseur, Switch, cet album amène la musique du groupe du trompettiste norvégien encore plus loin, dans un effort collectif encore plus spontané. En résulte un son



intense et coloré, tout droit sorti de la trompette de Molvaer et mis en valeur par la créativité et l'enthousiasme musical de ses acolytes. C'est d'ailleurs d'enthousiasme et de joie dont il est question à travers cet opus, dont le titre anglais décrit la capacité de flotter à la surface de l'eau, mais également une attitude optimiste.

Ras mohammad. Gilimanuk. Moute cave. Jackson reef. Puri jati. Lamna reef. Amed. Martoli brudge. Kingfish castle. Maddagala (titre bonus).

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistrement : (Norvège) Giske, Ocean sound recording, 2016
- Presse : RollingStone n° 88 p.92 du 05/10/2016 Jazz Magazine n° 687 p.76 du 30/08/2016 1 / 1

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 cd

Date de publication

2016

Cotes

- 1.3 MOL 8
- 1.3 MOL 85

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0889853080922

Numéro du document

88985308092

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Jazz](#)

Genre

- [Electro-jazz](#)
- [Jazz-rock](#)
- [Cool jazz et musique apparentée](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Norvège -- 2010-2019](#)
- [Trompette, Musique de](#)

Contient

- Ras Mohammad
- Gilimanuk
- Moute cave
- Jackson Reef
- Puri jati
- Lamna Reef
- Amed
- Martoli brudge
- Kingfish castle
- Maddagala (titre bonus)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Réserve	1.3 MOL 85
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.3 MOL 8



Pour sortir au jour / Guillaume Connesson, comp.

CD audio

Musique audio

[Connesson, Guillaume \(1970-....\). Compositeur](#)

Édité par [Deutsche grammophon. France](#) - 2016



L'inspiration de Guillaume Connesson a ainsi pu suivre, au fil du temps et d'oeuvres d'une grande diversité, "la mosaïque complexe du monde contemporain", pour reprendre ses propres termes. Les 3 pièces pour orchestre de la Trilogie symphonique rendent hommage chacune à un pays et à une culture qui sont particulièrement chères au compositeur. A l'Allemagne remplie de drame et de joie de Flammenschrift répond la lumière italienne de E chiaro nella valle il fiume appare, avant la Russie colorée et festive de Maslenitsa. Pour sortir au jour, concerto pour flûte et orchestre, est le nom original du Livre des morts de l'Égypte antique. Ces rouleaux de papyrus étaient placés près de la momie afin de l'aider à réussir son voyage dans l'au-delà et à accéder à la lumière d'Osiris. C'est ce voyage spirituel que le concerto évoque, un voyage d'ombre et de lumière au pays de l'Amenti, le paradis des anciens égyptiens.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse: Télérama n° 3477 p.62 du 31/08/2016 3 / 4Diapason n° 649 p.110 du 01/09/2016 6 / 6Classica n° 184 p.81 du 19/07/2016 5 / 5Classica n° 187 p.50 du 27/10/2016 5 / 5

Type de document

CD audio

Langue

français

Description physique

1 disque compact ; 00:52 ; 1 livret

Date de publication

2016

Contributeurs

- Dufour, Mathieu
- Denève, Stéphane (1971-....). Chef d'orchestre

Cotes

- 3 CON 217 2

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0028948127115

Numéro du document

4812711 (Universal classique)

Classification

[Classique](#)

Genre

- [Musique d'orchestre](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)
- [Musique -- 1945-....](#)
- [Flûte, Musique de](#)

Contient

- Flammenschrift
- Pour sortir au jour (concerto pour flûte) : danse processionnelle
- Pour sortir au jour (concerto pour flûte) : entrée dans la douat
- Pour sortir au jour (concerto pour flûte) : danse de la justification
- Pour sortir au jour (concerto pour flûte) : la balance des dieux
- Pour sortir au jour (concerto pour flûte) : danse dans les champs de lalou
- E chiaro nella valle il fiume appare
- Maslenitsa

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Réserve	3 CON 217 2



Heads up / Warpaint, groupe musical

CD audio

Musique audio

[Warpaint. Chanteur. Groupe vocal et instrumental](#)Edité par [Rough trade. France](#) - 2016

Avec leurs deux premiers albums The fool en 2010 et Warpaint en 2013, le quatuor américain a séduit tous les amateurs de rock indie avec un savant mélange de rock sombre, new-wave déchirante et de mélodies entêtantes. Après une année 2015 riche en divers projets solo, elles sont de retour avec un troisième album produit une nouvelle fois avec Jacob Bercovici, avec qui elles avaient déjà collaboré sur leur premier et excellent EP, Exquisite corpse. Comme le montrent les sonorités plus pop du single New song, le son des musiciennes de Los Angeles a évolué pour leurs nouvelles influences vers un son plus pop mais aussi électro et funk mais toujours aussi sombre et entêtant.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse: Inrockuptibles n° 1088 p.76 du 05/10/2016

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact

Date de publication

2016

Cotes

- 2 WAR 65

Sections
Musique et Cinéma
EAN
0883870078023
Numéro du document
3340682 (Rough trade)
Classification
[Rock - Pop](#)
Genre

- [Noisy pop, noisy rock, indie rock](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- [000580](#)

Contient

- Whiteout
- By Your Side
- New Song
- The Stall
- So Good
- Don't Wanna
- Don't Let Go
- Dre
- Heads Up
- Above Control
- Today Dear

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	2 WAR 65

La nuit ne dure pas / Dani



CD audio

Musique audio

[Dani \(1944-....\). Chanteur](#) | [Daho, Étienne \(1956-....\). Auteur. Compositeur. Chanteur](#)

Édité par [Universal Music. France](#) - 2016

Sous forme de récit illustré et de best of orchestré par Etienne Daho (réalisation de trois titres inédits et direction musicale du projet), redécouvrez la vie d'une icône française qui a traversé et marqué cinq décennies.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
CD audio
Description physique
1 cd ; 1 livret dans un digipack
Date de publication
2016
Cotes

- 8 DAN 5
- 8 DAN 4

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0602557096941

Numéro du document

5709694 (Mercury)

Classification

[Chanson française](#)

Genre

- [Chanson francophone d'influence pop, rock](#)
- [Chanson francophone à texte](#)

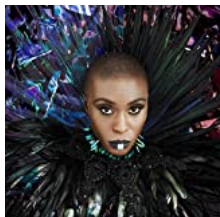
Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

Contient

- Etoiles et revers () (ce n'est rien) (version 2016)
- Comme un boomerang, en duo avec Etienne Daho
- Rouge rose
- Un être humain à paris
- J'voudrais que quelqu'un me choisisse
- Et pourtant
- Côté cour
- Les paris
- Qu'es t'as qu'es t'as pas ?
- Trois petites larmes
- J'suis pas comme toi
- Nos rendez-vous
- Reine d'Autriche
- Tout est à vous
- Cette histoire commence
- N'comme never again
- La vie à 25 ans (y'a pas d'mal à s'faire du bien) (titre bonus)
- Vive l'enfance () (titre bonus)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8 DAN 5
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	8 DAN 4



The dreaming room / Laura Mvula, chant

CD audio

Musique audio

[Mvula, Laura. Chanteur](#)Edité par [Arista. France](#) - 2016

Après un premier album en 2013, #Sing to the Moon", acclamé par la critique et suivi d'une tournée mondiale, Laura Mvula est de retour avec « The Dreaming Room ». Son premier concert à guichet fermé en mars à Londres lui a valu les éloges entre autre de #The Times" & #The Evening Standard" #Brilliantly fierce and fiercely brilliant# - The Evening Standard #Striking and heartfelt with shades of Nina Simone-style jazz but also hints of avant-garde modern classical. The songs were terrific# - The Times



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

- [Oeuvre](#)

- Note

- Presse: Inrockuptibles n° 1084 p.70 du 07/09/2016 4 / 5
 - Soul Bag n° 223 p.76 du 27/06/2016 4 / 5

- Type de document

- CD audio

- Langue

- anglais

- Description physique

- 1 disque compact

- Date de publication

- 2016

- Contributeurs

- Rodgers, Nile (1952-....). Moniteur
 - Wretch 32. Chanteur

- Cotes

- 2 MVU 83
 - 1.432 MVU

- Sections

- Musique et Cinéma

- EAN

- 0888751656826

- Numéro du document

- 88875165682 (Sony music entertainment)

- Classification

- [Rock - Pop](#) ; [R&B - Soul Funk](#)

- Genre

- [Power-pop, pop-rock](#)
 - [Nu-soul](#)

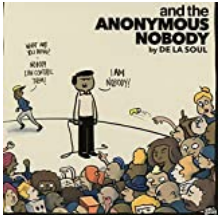
- Centre d'intérêt

- [Musique -- Grande-Bretagne -- 2010-2019](#)

- Contient

- Who i am
 - Overcome (feat. nile rodgers)
 - Bread
 - Lucky man
 - Let me fall
 - Kiss my feet
 - Show me love
 - Renaissance moon
 - Angel
 - People (feat. wretch 32)
 - Nan
 - Phenomenal woman

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.432 MVU
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	2 MVU 83



And the anonymous nobody / De La Soul

CD audio

Musique audio

[De la soul. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [A.O.I. / Kobalt. France](#) - 2016

Si De La Soul présente un album dix ans après son dernier c'est bien grâce à sa légion de fans qui l'a financé via Kickstarter, à hauteur de plus de 600 000 euros. Les bases ont été posées par une série de jam sessions avec le groupe, qui ont ensuite servi de matériau source à sampler et à rejouer. Et comme d'habitude, l'album est truffé de beaux et variés featurings. De Snoop Dog à David Byrne, en passant par Little Dragon, Damon Albarn, 2Chainz ou même Justin Hawkins, le groupe sait effectivement bien s'entourer. Gorgé de batteries lourdes et de mélodies énergiques, And the anonymous nobody possède le son du De La Soul vintage, qui évoque notamment l'avant-gardiste Buhloone mind state et The grind date.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Télérama n° 3480 p.60 du 21/09/2016 3 / 4 Rock & Folk n° 588 p.85 du 20/07/2016 3 / 5 Inrockuptibles n° 1082 p.80 du 24/08/2016 5 / 5 France Inter : POP & CO de Sept 2016

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 CD ; 1 livret

Date de publication

2016

Contributeurs

- Usher (1978-....). Chanteur
- Goldblatt, David (19..-....). Chanteur
- Hawkins, Justin (1975-....). Chanteur
- Rock, Pete (1967-....). Chanteur
- Estelle. Chanteur
- Albarn, Damon (1968-....). Arrangeur
- 2 Chainz. Chanteur
- Byrne, David (1952-....). Arrangeur
- Roc Marciano. Chanteur
- Snoop Doggy Dogg (1972?-....). Chanteur
- Scott, Jill (1972-....). Chanteur
- Little dragon. Groupe vocal et instrumental

Cotes

- 1.5 DEL 4

Sections

Musique et Cinéma

EAN

5060454942436

Numéro du document

AOI001CD (A.O.I.)

Classification

[Rap](#)

Genre

- [Hip Hop, Rap](#)
- [Cool rap](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)

Contient

- Genesis (intro) / avec Jill Scott
- Royalty capes
- Pain / Snoop Dogg
- Property of spitkicker.com / avec Roc Marciano
- Memory of... (us) / avec Pete Rock et Estelle
- Cbgbs
- Lord intended / avec Justin Hawkins
- Snoopies / avec David Byrne
- Greyhounds / avec Usher
- Sexy bitch
- Trainwreck
- Drawn / avec Little Dragon
- Whoodeeni / avec 2 Chainz
- Nosed up
- You go dave / avec David Goldblatt
- Here in after / avec Damon Albarn
- Exodus (outro)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.5 DEL 4
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	1.5 DEL 4
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.5 DEL 4



Second tour / Frère Animal

CD audio

Musique audio

[Marchet, Florent \(1975-....\). Compositeur. Chanteur](#) | [Cathrine, Arnaud \(1973-....\). Auteur. Chanteur](#) | [Leulliot, Valérie. Chanteur](#) | [Martel, Nicolas \(1973-....\). Chanteur](#) | [Morel, François \(1959-....\). Chanteur](#) | [Lavilliers, Bernard \(1946-....\). Chanteur](#)



Édité par [LE LABEL \(distrib. PIAS\). Paris](#) - 2016

Le projet naît de la rencontre en 2004 entre Florent Marchet, (ayant déjà 4 albums à son actif) et Arnaud Cathrine (romancier). Après avoir élaboré ensemble plusieurs lectures musicales, ils écrivent en 2008 le premier volet de Frère animal : un conte musical, qui paraît en livre-CD aux Editions Verticales, suivi d'une longue tournée. Se joignent à eux Valérie Leulliot (Autour de Lucie) et Nicolas Martel. Ce second volet reprend l'équipe initiale (à laquelle viennent s'adjoindre François Morel et Bernard Lavilliers sur l'album) de même que la forme du premier épisode : une fable ultra contemporaine, entièrement en musique, parlée et chantée. Second tour suit l'histoire de Thibaut, un jeune homme défavorisé et à la dérive qui, à force de ressentiment et comme tant d'autres jeunes aujourd'hui, va s'engager dans un parti identitaire d'extrême droite....

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

- [Oeuvre](#)

- Note

- Presse : Télérama n° 3485 p.68 du 26/10/2016 4 / 4 Inrockuptibles n° 1094 p.73 du 16/11/2016

- Type de document

- CD audio

- Langue

- français

- Description physique

- 1 cd ; 1 Livre digipack

- Date de publication

- 2016

- Cotes

- 8 MAR

- Sections

- Musique et Cinéma

- EAN

- 5414939942730

- Numéro du document

- 5414939942730 (Pias)

- Popularité

- Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

- Classification

- [Chanson française](#)

- Genre

- [Chanson francophone](#)
 - [Comédie musicale](#)

- Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

- Contient

- Vis ma vie
 - Résumé de l'épisode précédent
 - Lettre de l'animal
 - Un dernier
 - Une sortie
 - Les choses en grand
 - Bienvenue
 - Une rencontre
 - Campagne
 - Messages personnels
 - Une chanson française
 - Les consignes
 - Je te dois tout
 - Le marché
 - Au banc
 - Quand tu dors
 - Que fais-tu
 - Homophobia
 - Opération Jerrican
 - Envoyé spécial
 - Si tu veux savoir
 - Je ne t'attends plus
 - Sans moi

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8 MAR
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	8 MAR



How to be a human being / Glass Animals

CD audio

Musique audio

[Glass Animals. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Wolf Tone. France](#) ; [Distrib. Caroline records](#) - 2016

Le quatuor originaire d'Oxford nous dévoile un disque pop ambitieux et impressionnant de maîtrise, avec le chanteur et tête pensante du groupe Dave Bayley à la production. A la fois mystiques et éthérés, les morceaux de Glass Animals ont toujours été une invitation au voyage, racontant des histoires mystérieuses et poétiques sur des strates sonores pop à l'arrière-goût hip-hop.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Inrockuptibles n° 1082 p.75 du 24/08/2016 4 / 5 France Inter : POP & CO de Sept 2016

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2016

Cotes

- 4 GLA 22

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0602547950864

Numéro du document

4795086 (Caroline france)

Classification

[Electro](#)

Genre

- [Downtempo, Trip Hop](#)
- [Electro-pop](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Grande-Bretagne -- 2010-2019](#)
- [Électro \(musique\) -- Grande-Bretagne -- 2010-2019](#)

Contient

- Life itself
- Youth
- Season 2 épisode 3
- Pork soda
- Mama's gun
- Cane shuga / [premade sandw
- The other side of paradise
- Poplar st
- Agnes

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	4 GLA 22
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	4 GLA 22



La maison sous les eaux / Facteurs Chevaux

CD audio

Musique audio

[Facteurs Chevaux. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [La grange aux belles](#) - 2016

C'est dans un village du massif de la Chartreuse que Sammy Decoster et Fabien Guidollet façonnent leurs chansons épurées : une guitare et des harmonies vocales pour des textes-contes en français qui contiennent les esprits de la forêt. Un peu comme si les Everly Brothers se hissaient dans L'arbre noir de Nino Ferrer. Tour à tour grandiose ou inquiétant, Facteurs Chevaux propose une chevauchée lancinante et intemporelle au contact de la nature et de l'humain.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd ; 1 livret dans un digipack

Date de publication

2016

Cotes

- 8.62 FAC 32

- 8 FAC 62

Sections

Musique et Cinéma

EAN

3700604713203

Numéro du document

GAB04 (La Grange aux belles)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Chanson française](#)

Genre

- [Folk rock, folk pop](#)

- [Chanson francophone d'influence pop, rock](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

Contient

- Je n'ai plus peur de toi

- La maison sous les eaux

- Les dames de pluie

- If le grand if

- Les renards

- Valhalla
- Divin déchet
- Scie

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8.62 FAC 32
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	8 FAC 62



Sonho Real / Flavia Coelho, chant

CD audio

Musique audio

[Coelho, Flavia. Chanteur](#)

Édité par [Mis. France](#) - 2016

Après Bossa muffin et Mundo meu, des albums qui l'avaient emmenée sur les plus grandes scènes d'Europe, en passant par l'Olympia, la chanteuse revient avec son troisième long format. Incandescent comme un coup de foudre, urgent comme une envie d'exister. Elle déploie son être et déplie son âme. Une impression de voyage nous saisit à chaque titre. Les mélodies sont solaires, tout en légèreté. Toujours dansantes. On y trouve des senteurs de forro et des parfums de ragga, la frénésie des rythmes ska et la nonchalance du dub reggae.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse: Télérama n° 3482 p.72 du 05/10/2016 3 / 4

Type de document

CD audio

Langue

portugais

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2016

Cotes

- 9.97 COE

Sections

Musique et Cinéma

EAN

5414939943386

Numéro du document

A001222650 (Mis)

Classification

[Musique du monde](#)

Genre

- [Musique du monde](#)
- [Musique populaire](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Brésil -- 2010-2019](#)

Contient

- Se Ligue
- Pura Vida
- Paraiso
- Na Favela
- Bom Bom
- Quer Vadiar
- Nada Perdi
- Geral
- Leidi
- Mulher
- Meu Cabelo
- Sem Você
- Cê Inventa
- Temontou

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	9.97 COE



God who devastates also cures (The) / Lucas Santtana, auteur, compositeur, interprète

CD audio

Musique audio

[Santtana, Lucas. Chanteur](#)

Édité par [Differ-Ant Distribution](#) - 2012

Le Brésilien Lucas Santtana est né au Salvador et a notamment tourné avec Gilberto Gil et mixé son premier album chez Peter Gabriel. Ses albums très rythmiques, entre Baile Funk et Dub on fait place en 2009 à "Sem nostalgia", quintessence du mariage brésilien de la guitare et des voix. Aujourd'hui, avec "The god who devastates also cures", il s'est détaché des concepts sonores pour une collection de morceaux variés qui rappellent souvent Beck et Danger Mouse dans ce qu'ils ont de plus fastueux - les parties de cordes s'abandonnent sur des polyrythmes furtifs et des samples malicieux. Mais ce qui se dessine tout au long de l'album, c'est la tristesse et l'étrangeté de son divorce. Mais comme le titre le suggère, la destruction laisse la place à la reconstruction.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse: Inrockuptibles n° 882 p.87 du 24/10/2012 5 / 5Magic n° 167 p.72 du 06/11/2012 4 / 6France Inter : Encore un matin de octobre 2012 20 / 20

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

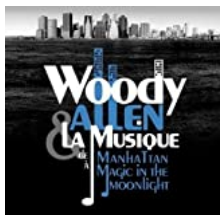
2012

Cotes

- 9.97 SAN

Sections
Musique et Cinéma
EAN
5060091552104
Numéro du document
MAIS014CD (MAIS UM DISCOS)
Sujets
• [Musique populaire -- Brésil -- 2010-2019](#)
Classification
[Musique du monde](#)
Genre
• [Musique du monde](#)
Centre d'intérêt
• [Musique -- Brésil -- 2010-2019](#)
Contient
• O Deus que devasta mas tambem cura
• Musico
• Jogos madrugais
• E sempre bom se lembrar
• Tanto Faz
• Ela E Belem
• Vamos Andar Pela Cidade
• Now no one has anything
• Se pa ska S. P.
• O Paladino e seu cavalo altar
• Dia de furar onda no mar
• Para onde ira essa noite ?

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	9.97 SAN
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	9.97 SAN



Woody Allen & la musique : de Manhattan à Magic in the moonlight / Cole Porter, Louis Armstrong, Luis Russell... [et al.], comp.

CD audio

Musique audio

[Allen, Woody \(1935-....\). Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [Universal Music](#) - 2015

Ce double CD retrace la carrière du réalisateur à travers les meilleurs extraits de ses BO, depuis Manhattan (1979) jusqu'à Magic In the Moonlight (2014), en passant par La rose pourpre du Caire ou Match Point. Cette quinzaine de films offre une palette musicale exceptionnelle. Aussi, bien plus qu'une compilation, ce collector constitue un vademecum musical de l'honnête homme contemporain. De Verdi à Philip Glass, des ténors du jazz américain à ceux des rythmes latins, il reflète ce cosmopolitisme que le cinéma n'a cessé d'exalter. Billie Holiday y répond à Caruso, Fred Astaire à Joséphine Baker, Gerswhin à Armstrong et Giulia y los Tellarini à Carmen Miranda. De Manhattan à Barcelone, en passant par Londres et Paris, un merveilleux cheek to cheek musical, une Rhapsodie in Blue pour le monde.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

2 cd ; 1 livret

Date de publication

2015

Contributeurs

- Baker, Joséphine (1906-1975). Chanteur
- Bechet, Sidney (1897-1959)
- Getz, Stan (1927-1991)
- Byrd, Charlie (1925-1999)
- Riesman, Michael
- Caruso, Enrico (1873-1921)
- Garner, Erroll (1921-1977)
- Holiday, Billie (1915-1959). Chanteur
- Cavallaro, Carmen (1913-1989)
- Sinatra, Frank (1915-1998). Chanteur
- Miranda, Carmen (1909-1955)
- Astaire, Fred (1899-1987). Chanteur
- Reinhardt, Django (1910-1953)
- Toscanini, Arturo (1867-1957). Chef d'orchestre
- Leo Reisman and his orchestra
- Louis Armstrong and his All Stars
- Domenico Modugno & his San Remo orchestra. Groupe vocal et instrumental
- Benny Goodman orchestra
- Giulia y Los Tellarini. Groupe vocal et instrumental
- Waldorf Astoria orchestra. Groupe vocal et instrumental
- Duke Ellington Orchestra
- Glenn Miller orchestra (1935-1942)
- Bunny Berigan and his Orchestra
- Coleman Hawkins and his All-Stars
- Benny Goodman Quartet
- Bix Beiderbecke and his gang
- Artie Shaw and his Orchestra
- Harry James and his orchestra

Cotes

- 6.23 ALL

Sections

Musique et Cinéma

EAN

3299039976029

Numéro du document

3997602 (MILAN)

Classification

[Musique de film](#)

Genre

- [Musique de films](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis](#)

Contient

- Magic in the moonlight : you do something to me
- Blue jasmine : back o'town blues
- To rome with love : nel blu dipinto di blu
- La Midnight in Paris : Conga blicoti
- Midnight in Paris : si tu vois ma mère
- If I had you

- Whatever works : desafinado
- Vicky Cristina Barcelona : Barcelona
- La Vicky Cristina Barcelona : Ley del retiro
- Cassandra's dream : Cassandra's dream
- Cassandra's dream : The Cockney brothers
- Scoop : Miami beach rhumba
- Match point : mal reggenda all'aspro assalto
- Match point : mi par d'udir ancora
- Melinda and Melinda : take the a train
- Melinda and Melinda : will you still be mine
- Curse of the jade scorpion (The) : sophisticated lady
- Curse of the jade scorpion (The) : sunrise serenade
- Sweet and lowdown : caravan
- Celebrity : did I remember ?
- Celebrity : cocktails for two
- Deconstructing Harry : out of nowhere
- Deconstructing Harry : she's funny that way
- Mighty aphrodite : whispering
- Mighty aphrodite : penthouse serenade
- Bullets over Broadway : that jungle jamboree
- Bullets over Broadway : at the jazz band ball
- Manhattan mystery murder : I'm in the mood for love
- Manhattan mystery murder : sing sing sing
- Alice : moonglow
- Radio days : in the mood
- Radio days : begin the beguine
- Radio days : if you are but a dream
- Radio days : south american way
- Hannah and her sisters : I've heard that song before
- Purple rose of cairo (The) : cheek to cheek
- Stardust memories : stardust
- Stardust memories : I'll see you in my dreams
- Manhattan : rhapsody in blue

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	6.23 ALL



24 caprices pour violon seul / Pietro Antonio Locatelli, comp.

CD audio

Musique audio

[Locatelli, Pietro Antonio \(1695-1764\). Compositeur](#) | [Gabriel Tchalik \(1989-\). Moniteur](#)

Édité par [Play It Again Sam. Paris](#) - 2014

Les 24 Caprices de Pietro Antonio Locatelli sont uniques en leur genre, tant sur le plan de la forme que du contenu. Tirés de L'arte del violino opus 3, publié en 1733 à Amsterdam, ils sont placés à la fin des mouvements extérieurs des 12 Concertos que comporte ce recueil. Ils sont les cadences écrites de ces mouvements. Locatelli précise dans l'en-tête de la partition que ces Caprices peuvent être joués indépendamment des Concertos de l'opus 3. Ce sont des pièces autonomes, qui ont les caractéristiques d'une cadence, soit une forme très libre et une virtuosité très inventive.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Note
 - Presse : Diapason N° 627 p.106 du 26/08/2014 5 / 6
 - Type de document
 - CD audio
 - Description physique
 - 1 disque compact ; 76 mn 00
 - Date de publication
 - 2014
 - Cotes
 - 3 LOC 114 1
 - Sections
 - Musique et Cinéma
 - EAN
 - 3149028057720
 - Numéro du document
 - EVCD002 (Evidence)
 - Classification
 - [Classique](#)
 - Genre
 - [Musique classique](#)
 - [Musique de chambre](#)
 - Centre d'intérêt
 - [Musique -- Italie -- 18e siècle](#)
 - [Violon, Musique de](#)
 - Contient
 - Caprice 1 en ré majeur
 - Caprice 2 en ré majeur
 - Caprice 3 en ut majeur
 - Caprice 4 en ut majeur
 - Caprice 5 en fa majeur
 - Caprice 6 en fa majeur
 - Caprice 7 en mi majeur
 - Caprice 8 en mi majeur
 - Caprice 9 en ut majeur
 - Caprice 10 en ut majeur
 - Caprice 11 en sol majeur
 - Caprice 12 en sol majeur
 - Caprice 13 en si bémol majeur
 - Caprice 14 en si bémol majeur
 - Caprice 15 en mi mineur
 - Caprice 16 en mi mineur
 - Caprice 17 en sol majeur
 - Caprice 18 en sol majeur
 - Caprice 19 en fa majeur
 - Caprice 20 en fa majeur
 - Caprice 21 en la majeur
 - Caprice 22 en la majeur
 - Caprice 23 en ré majeur
 - Caprice 24 en ré majeur

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	3 LOC 114 1



Barbara Barbara we face a shining future / Underworld

CD audio

Musique audio

[The underworld orchestra. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Smith Hyde Productions. New York](#) ; [Distribution par Caroline International](#) - 2016

7ème album du duo britannique composé de Karl Hyde and Rick Smith, un des groupes les plus novateurs et les plus influents de la scène électro de ces vingt dernières années. Dans ce laps de temps, leur musique a fait vibrer les clubs et a été utilisée pour accompagner aussi bien des films culte (Trainspotting) que la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Londres en 2012 (dont ils ont été directeurs musicaux). Une introduction sur deux notes de basse désaccordée, posée sur des percussions lancinantes ; une envolée élégiaque de cordes se mêlant peu à peu à un monde électronique ; un hurlement de loup dément obsédant ; de la techno céleste et une acoustique sud-américaine ; des voix se muant en riffs harmonieux ; des paroles prises au hasard formant des monologues finement arrangés ; de la musique intellectuelle sur laquelle on peut danser et le meilleur disque d'Underworld depuis bien longtemps.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Télérama n° 3452 p.60 du 09/03/2016 4 / 4 Trax n° 190 p.84 du 07/04/2016 Inrockuptibles n° 1062 p.84 du 06/04/2016 4 / 5 Magic n° 200 p.80 du 01/03/2016 4 / 6

Type de document

CD audio

Langue

français

Description physique

1 cd

Date de publication

2016

Cotes

- 4 UND 41

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0602547690074

Numéro du document

4769007 (Caroline)

Classification

[Electro](#)

Genre

- [Techno](#)
- [Electro-pop](#)
- [Trance](#)

Centre d'intérêt

- [Électro \(musique\) -- Grande-Bretagne -- 2010-2019](#)

Contient

- I exhale
- If rah

- Low burn
- Santiago cuatro
- Motorhome
- Ova nova
- Nylon strung

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Réserve	4 UND 41



Higelin 75 / Jacques Higelin

CD audio

Musique audio

[Higelin, Jacques \(1940-....\). Compositeur. Chanteur](#)

Édité par [Sony music entertainment France](#) - 2016



On n'enferme pas Higelin. Ni dans un style, ni dans un format. Ce nouvel album inédit depuis la sortie de *Beau Repaire* en 2013, montre à la fois la diversité de création et l'absolue liberté de ce géant de la chanson. La preuve, les deux titres lâchés avant l'été, comme un avant-goût de ce nouveau disque : "Elle est si touchante", balade douce et émouvante dédiée à celle qui illumine sa vie depuis 25 ans, sa fille Izïa. "L'emploi du temps", entêtant et fascinant morceau de plus de 8 minutes, dans lequel Higelin se promène tel qu'il le fait depuis toujours dans sa vie, imposant sa propre loi à la dictature de l'horloge, tout en se reconnaissant l'immensité des éléments. Ces deux facettes, on les retrouvera tout au long de « *Higelin 75* », pour lequel - fait exceptionnel -, trois réalisateurs ont travaillé de concert : Edith Fambuena, Rodolphe Burger et Mahut, son complice musical de plus de trente ans. Il fallait bien cela pour retranscrire la démesure de l'artiste. A 75 ans, Higelin s'affranchit des conventions, comme personne. Son album est le plus étonnant qu'on ait entendu depuis des lustres. Disque-choc d'une totale modernité par ses audaces hors norme, et qui marquera son époque. Trois réalisateurs ont travaillé de concert pour l'élaboration de cet opus : Edith Fambuena, Rodolphe Burger et Mahut, son complice musical de plus de trente ans.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Rock & Folk n° 591 p.86 du 18/10/2016 4 / 5 RollingStone n° 89 p.85 du 03/11/2016 4 / 5 FrancoFans n° 61 p.67 du 06/10/2016

Type de document

CD audio

Langue

français

Description physique

1 cd ; 1 livret de 75 pages avec photos et textes

Date de publication

2016

Cotes

- 8 HIG 41
- 8 HIG 4

Sections

- Musique et Cinéma
 EAN
 0889853137121
 Numéro du document
 8898531371216 ; 88985313712 (Jive epic group)
 Sujets
 - [Chansons françaises -- France](#)
 Classification
[Chanson française](#)
 Genre
 - [Chanson francophone à texte](#)
 - [Chanson francophone d'influence pop, rock](#)
 Centre d'intérêt
 - [Musique -- France -- 2010-2019](#)
 - [Temps](#)
 Contient
 - Elle est si touchante
 - L' emploi du temps
 - J'fume
 - Loco loco
 - Lonesome bad boy
 - Habla quoi ?
 - Le monde est fou
 - A feu et à sang

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8 HIG 4
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	8 HIG 41
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	8 HIG 4



Late night endless / Adrian Sherwood

CD audio

Musique audio

[Sherwood, Adrian. Compositeur. Arrangeur](#)

Édité par [On-U Sound Records](#) - 2015

Après quelques maxis voici le premier album de Pinch, pilier de la scène dubstep et fondateur du label Tectonic, et Sherwood, membre du collectif dub-industriel-électro On-U Sound ayant collaboré avec Nine Inch Nails, Depeche Mode, Blur ou encore Air. Rendant impossible de comprendre où s'arrête la personnalité musicale de l'un et où commence celle de l'autre, il touche aussi bien au côté urbain de l'UK garage qu'au dub ambient interstellaire des années 90 ou au minimalisme mystique des premières sorties de Pinch.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Note sur la récompense : Trax No.180 p.86 du 11/03/2015, 10/10

Type de document

CD audio
 Langue
 non applicable, pas de contenu linguistique
 Description physique
 1 cd
 Date de publication
 2015
 Contributeurs

- Pinch. Arrangeur

 Cotes

- 4 SHE 23

 Sections
 Musique et Cinéma
 ISBN
 506-0-263-72122-2
 EAN
 5060263721222
 Classification
[Electro](#)
 Genre

- [Dub](#)
- [Electronica](#)

 Centre d'intérêt

- [Électro \(musique\) -- Grande-Bretagne -- 2010-2019](#)

 Contient

- Shadowrun
- Music killer dub
- Gimme some more (Tight like that)
- Bucketman
- Wild birds
- Stand strong
- Precinct of sound
- Different eyes
- Africa 138
- Run them away

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	4 SHE 23



Musique de France / Acid Arab

CD audio

Musique audio

[Acid Arab. Disc jockey](#)

Édité par [Crammed discs. France](#) - 2016

Ici, pas de techno boum-boum avec des samples de darboukas. Pas de dance référencée avec des clins d'oeil aux clichés orientalisant. La musique d'Acid Arab est sincère et profonde. Elle prend sa source dans une culture, plus que dans une musique. Ce n'est pas un patchwork, pas un collage, pas même une fusion: c'est une rencontre.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)



- [Oeuvre](#)

- Note

- Presse : Télérama n° 3485 p.68 du 26/10/2016 3 / 4 Trax n° 196 p.80 du 06/10/2016 Inrockuptibles n° 1089 p.74 du 12/10/2016 Longueur d'Ondes n° 79 p.45 du 18/10/2016

- Type de document

- CD audio

- Langue

- français

- Description physique

- 1 CD ; contient 1 livret

- Date de publication

- 2016

- Contributeurs

- Saidi, Sofiane
 - Said, Rizan
 - Yildiz, Cem
 - Taha, Rachid (1958-....)
 - El Garrouge, Jawad
 - A-Wa. Chanteur

- Cotes

- 4 ACI 522

- Sections

- Musique et Cinéma

- EAN

- 0876623007623

- Numéro du document

- CRAM 272 (Crammed discs)

- Classification

- [Electro](#)

- Genre

- [Electro d'influence orientale](#)
 - [Acid house](#)

- Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)
 - [Électro \(musique\) -- France](#)

- Contient

- Buzq blues
 - La hafla
 - Medehat
 - Le disco
 - Gul l'abi
 - Stil
 - A3ssifa
 - Houria
 - Saryarat 303
 - Tamuzica

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	4 ACI 522
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	4 ACI 522