



Memphis... yes, I'm ready / Dee Dee Bridgewater, chant [acc. instr.]

CD audio

Musique audio

[Bridgewater, Dee Dee \(1950-....\). Chanteur](#)

Édité par [Sony music entertainment](#) - 2017

La chanteuse revient à ses racines... Née à Memphis - ville américaine au nom évocateur lorsque l'on parle de musique et de combats sociaux - elle a reçu un bagage authentique et inestimable en héritage. Durant son enfance, elle passait le plus clair de son temps collée à la radio locale WDIA, première radio des États-Unis à diffuser uniquement de la musique afro-américaine. Son père y officiait également en tant que dj sous le nom de Matt the Platter Cat. Ce disque sublime n'est pas seulement un retour aux sources de la part de Dee Dee, il s'agit également d'une réinterprétation réjouissante, personnelle et novatrice de classiques de blues et de r&b. Elle se fait accompagner ici par les voix du légendaire Stax Academy Choir, et du non moins légendaire Kirk Whalum (Aretha Franklin, Bob James, Marcus Miller, Whitney Houston, Quincy Jones...).



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistrement : Royal Studios, Memphis, 2016

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 cd (63 min) ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 1.3 BRI 9

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0889854061128

Numéro du document

88985406112 (OKeh)

Classification

[Jazz](#)

Genre

- [Soul](#)
- [Doo-wop](#)
- [Jazz vocal](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- [Chanteuses de jazz](#)

Contient

- Yes, I'm ready
- Giving up
- I can't get next to you
- Going down slow
- Why [Am I treated so bad]

- B.A.B.Y.
- The thrill is gone
- The sweeter he is
- I can't stand the rain
- Don't be cruel
- Hound dog
- Try a little tenderness
- [Take my hand] Precious lord

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.3 BRI 9
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.3 BRI 9



An dà là : The two days / Manran, ens. voc. & instr.

CD audio

Musique audio

[Manran. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Manran Records. Royaume-Uni](#) - 2017

La formation Manran a littéralement escaladé le sommet de la scène musicale écossaise avec une puissante combinaison de chansons en gaélique/anglais et une sonorité soutenue par l'accordéon, le violon, la flûte et une section rythmique à faire saliver. C'est également le seul groupe à unir d'une même voix les cornemuses écossaises et irlandaises pour créer un son sans pareil.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons
- Enregistré en gaélique; gaélique écossais

Type de document

CD audio

Langue

gaélique

Description physique

1 disque compact (57 min) ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 9.73 MAN 21

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0880992153515

Numéro du document

0880992153515 ; 864715 (Cadiz Music)

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Musique du monde](#)

Genre

- [Musique du monde](#)
- [Folk rock, folk pop](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Écosse \(GB\) -- 2010-2019](#)
- [Cornemuse, Musique de](#)
- [Musique -- Irlande -- 2010-2019](#)

Contient

- Fiasco
- Trod
- Inspector
- Pandora
- Parallels
- Autobahn
- Fois
- Alpha
- Alone
- An dà là
- Strong
- Hour

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	9.73 MAN 21



Radyo siwèl / Mélissa Laveaux

CD audio

Musique audio

[Laveaux, Melissa \(1985-....\). Chanteur](#)Edité par [Sony Music](#) - 2018

Sur cet album la chanteuse canadienne revisite l'extraordinaire patrimoine musical haïtien, notamment celui issu de l'occupation de l'île par les Etats-Unis (1915-1934). A partir de recherches approfondies (enregistrements, cahiers, hymnes vaudous, témoins), Mélissa réveille, au gré de son imaginaire, ces chants populaires de résistance. Elle honore les luttes passées de la terre natale de ses parents, souvent trop peu racontées dans les livres d'Histoire, avec son énergie rock et le voile singulier de sa voix.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistré en créole haïtien

Type de document

CD audio

Langue

créole haïtien, haïtien

Description physique

1 cd ; 1 dépliant

Date de publication

2018

Cotes

- 9.91 LAV 14
- 2 LAV 85

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0190758066929

Numéro du document

0190758066929 ; 19075806692 (No Format !)

Classification

[Musique du monde](#) ; [Rock - Pop](#)

Genre

- [Musique du monde](#)
- [Folk rock, folk pop](#)
- [Pop-rock d'influence world](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Haïti -- 2010-2019](#)
- [Musique -- Canada -- 2010-2019](#)

Contient

- Lè ma monte chwal mwen
- Nan fon bwa
- Angeli-ko
- Kouzen
- Simalo
- Jolibwa
- Tolalito
- Twa fey
- Legba na konsole
- Lasirèn labalen
- Nibo
- Panama mwen tombe

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	9.91 LAV 14
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	9.91 LAV 14
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	2 LAV 85



Bror Gunnar Jansson and the Great Unknow. Part I & II / Bror Gunnar Jansson, comp., chant, guit., batt., perc., saxo... [acc. instr.]

CD audio

Musique audio

[Jansson, Bror Gunnar. Chanteur. Compositeur](#)

Ce troisième opus propose une production plus ample et une plongée dans l'univers sombre et poétique du scandinave, qui, s'il est toujours inspiré par le blues rugueux qui a fait sa renommée, tâte ici de nouveaux styles.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

- [Oeuvre](#)
 - Type de document
 - CD audio
 - Langue
 - anglais
 - Description physique
 - 2 cd ; 1 étui
 - Date de publication
 - 2017
 - Cotes
 - 1.1 JAN 5
 - Sections
 - Musique et Cinéma
 - EAN
 - 3521383445181
 - Numéro du document
 - AD4518C (Normandee Blues Records)
 - Classification
 - [Blues](#)
 - Genre
 - [Contemporary blues](#)
 - [Blues](#)
 - Centre d'intérêt
 - [Musique -- Suède -- 2010-2019](#)
 - Contient
 - Spiritual
 - Day / Night
 - The Ukulele Blues
 - Ritual
 - At the Diner
 - Gone and Away
 - War Tubas
 - Edward Young Took His Gun
 - He Had a Knife in His Hand, Part 2
 - The Lonesome Shack
 - The Preacher
 - While I Fight the Tears
 - Moan Snake Moan, Part 3 "The Bear-Snake"
 - I Ain't Going Down That Road No More
 - O' Death
 - Outro

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.1 JAN 5
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	1.1 JAN 5
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.1 JAN 5



Think Bach Op. 2 / Edouard Ferlet, comp. & piano

CD audio

Musique audio

[Ferlet, Édouard \(1971-....\). Compositeur](#) | [Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\). Compositeur](#)

Édité par [Mélisse](#) - 2017



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Langue

non applicable, pas de contenu linguistique

Description physique

1 cd (50 min) ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 1.3 FER 6
- 1.3 FER 62

Sections

Musique et Cinéma

EAN

3770002527122

Numéro du document

MEL666020 (Mélisse)

Classification

[Jazz](#)

Genre

- [Free Jazz et filiations](#)
- [Open jazz](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)
- [Improvisation \(musique\)](#)
- [Piano, Musique de](#)

Contient

- Oves
- Anthèse
- Mind the gap
- Et si
- Es ist vollbracht
- Les bacchantes
- Mécanique organique
- Concerto N°5 en fa mineur
- Crazy B
- Miss Magdalena

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.3 FER 62
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	1.3 FER 6

Médiathèque S. de
Beauvoir (Athis-Mons)

Musique

1.3 FER 6



Cure / Eddy de Pretto

CD audio

Musique audio

[Pretto, Eddy de](#)

 Edité par [Eddy de Pretto](#) - 2018


Remarqué aux Transmusicales de Rennes en décembre 2016 avant de remporter le Prix du Printemps de Bourges en avril, le jeune Eddy de Pretto apporte un souffle inédit à la nouvelle scène française. Son premier album, est produit par Kyu Steed & Haze (Booba, PNL, Action Bronson, MHD.). Débarqué de Créteil, il cite aussi bien Frank Ocean, Kanye West que Claude Nougaro parmi ses influences. Il défriche des territoires inconnus où les thèmes et les sonorités qu'il emprunte au rap disputent l'espace aux grands noms de la chanson française. Son verbe sans filtre, âpre et sexuel, convoque la nuit, la fête et la drogue sans aucun artifice. Eddy de Pretto, c'est la chanson française qui fait un pas de côté et le rap français qui n'a désormais plus peur d'être sensible, de redevenir conscient.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd ; 1 dépliant

Date de publication

2018

Cotes

• 8 PRE 615

• 8.0 PRE

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0602567440369

Numéro du document

0602567440369 ; 6744036 (Eddy de Pretto)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Chanson française](#)

Genre

• [Chanson francophone d'influence rap, hip hop](#)• [Spoken word, slam](#)

Centre d'intérêt

• [Musique -- France -- 2010-2019](#)

Contient

• Debut

• Random

• Rue de Moscou

• Jimmy

• Beaulieu

- Quartier des lunes
- Desmurs
- Kid
- Normal
- Honey
- Genre
- Ego
- Mamere
- Fête de trop
- Musique basse

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	8 PRE 615
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	8 PRE 615
Médiathèque du Val (Athis-Mons)	Musique	8.0 PRE