

## Southern blood / Gregg Allman, comp., chant, guit. & p.

CD audio

Musique audio

[Allman, Gregg \(1947-2017\). Compositeur](#)

Édité par [Rounder Records. Cambridge](#) - 2017

Southern blood représente le remarquable témoignage d'un artiste dont la contribution a façonné le rock & roll pendant plus de 40 ans. Le membre du Rock & Roll Hall Of Fame reprend ici des chansons écrites par ses amis et les artistes qui l'ont inspiré tels que Jackson Browne, Willie Dixon, Jerry Garcia & Robert Hunter, Lowell George ou encore Spooner Oldham & Dan Penn. Pour cet ultime album, Allman s'est entouré de Michael Lehman, et du légendaire producteur Don Was. Ce disque représente le parfait adieu de l'un des géants de la musique américaine, maintenant et pour toujours.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistré en anglais
- Presse : Téléràma n° 3531 p.71 du 13/09/2017 3 / 4 Rock & Folk n° 602 p.89 du 19/09/2017 4 / 5 RollingStone n° 97 p.84 du 28/08/2017 4 / 5 Soul Bag n° 229 p.53 du 25/01/2018 5 / 5

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact (47 min) ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Browne, Jackson (1948-). Chanteur

Cotes

- 1.1 ALL 5

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0888072004849

Numéro du document

0888072004849 ; 7200484 (Rounder Records)

Classification

[Blues](#)

Genre

- [Blues rock, boogie rock, rock sudiste](#)
- [Country rock, americana](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- [Rock sudiste -- États-Unis](#)
- [Guitare électrique, Musique de \(blues\)](#)

Contient

- My only true friend
- Once I was
- Going going gone
- Black muddy river

- I love the life I live
- Willin'
- Blind bats and swamp rats
- Out of left field
- Love like kerosene
- Song for Adam

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.1 ALL 5
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	1.1 ALL 5



## Mélodies en noir et blanc / Aldo Romano, batt.

CD audio

Musique audio

[Romano, Aldo \(1941-....\). Compositeur](#) | [Rubino, Dino. Moniteur](#) | [Benita, Michel \(1954-....\). Moniteur](#)

Édité par [Le Triton. Les Lilas](#) - 2017

Aldo Romano distille ses coups de baguettes comme d'autres dégustent du bon vin : avec un raffinement qui n'empêche jamais l'ivresse. Avec un malin plaisir, il joue du jazz en se jouant des conventions : de ses expériences free dans les années 1970 au trio Romano/Sclavis/Texier, inventeur du jazz nomade, Monsieur ne cesse d'avancer et de changer la donne, l'air de rien.

Lontano.. Rosario.. L.A. 58.. Song for Ellis.. Webb.. On John's guitar.. Favela.. Dreams and waters.. Inner smile.. Il voyage en solitaire.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Télérama n° 3352 p.63 du 20/09/2017, noté 4/4FIP :  
Album jazz de la semaine de Septembre 2017 Must TSF Jazz

Type de document

CD audio

Langue

non applicable, pas de contenu linguistique

Description physique

1 disque compact (40 min)

Date de publication

2017

Cotes

- 1.3 ROM 62

Sections

Musique et Cinéma

EAN

3521383442128

Numéro du document

3521383443439 ; AD4343C (Le Triton)

Classification



[Jazz](#)

## Genre

- [Cool jazz et musique apparentée](#)
- [Open jazz](#)

## Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)
- [Batterie, Musique de \(jazz\)](#)

## Contient

- Lontano
- Rosario
- L.A. 58
- Song for Ellis
- Webb
- On John's guitar
- Favela
- Dreams and waters
- Inner smile
- Il voyage en solitaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.3 ROM 62

**French kiss / Askehoug, comp., chant, guit.**

CD audio

Musique audio

[Askehoug. Compositeur. Chanteur](#)Edité par [Ulysse Maison D'Artistes. France](#) - 2016

Inventeur d'une musique nouvelle, épris de désinvolture si française, le dandy décalé chante, écrit et parle dans la langue de Molière mais compose dans celle de Jimi Hendrix. Avec sa gueule de Jean Rochefort, cet irrésistible moustachu est une sorte d'hybride de la chanson française. Au civil, Matthieu Aschehoug a l'inspiration mélodique, une voix à la fois grave, nocturne et prenante, un phrasé-parlé accrocheur, une approche de multi-instrumentiste, un art poétique du contraste, une culture musicale grande ouverte mais en aucun cas cuistre, du style et une personnalité singulière.

Intro.. Bonjour la solitude.. Nuage.. La guerre des animaux.. La tête.. Bijou..  
Margueritte.. La dispute.. Tu as redit.. Didascalie.. Mathématiques.. Norway.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

## Note

- Textes des chansons
- Enregistré en français
- Presse : Longueur d'Ondes n° 80 p.43 du 16/02/2017 FrancoFans  
n° 63 p.62 du 03/04/2017 Sélection FIP de Avril 2017

## Type de document

CD audio

Langue

fre/fra

Description physique

1 disque compact (44 min) ; 1 livret



Date de publication  
2016  
Cotes  
• 8.62 ASK 13  
Sections  
Musique et Cinéma  
EAN  
3521383438534  
Numéro du document  
3521383438534 ; AD3853C (Ulysse Maison D'Artistes)  
Classification  
[Chanson française](#)  
Genre  
• [Rock](#)  
• [Chanson francophone d'influence pop, rock](#)  
Centre d'intérêt  
• [Musique -- France -- 2010-2019](#)  
• [Chansons françaises -- France](#)  
Contient  
• Intro  
• Bonjour la solitude  
• Nuage  
• La guerre des animaux  
• La tête  
• Bijou  
• Margueritte  
• La dispute  
• Tu as redit  
• Didascalie  
• Mathématiques  
• Norway

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8.62 ASK 13



**FIND  
THE  
WAYS**

## Find the ways / Allred & Broderick, ens. voc. & instr.

CD audio

Musique audio

[Allred & Broderick. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Erased Tapes Records. Londres](#) - 2017

Peter Broderick revient, cette fois en duo avec son acolyte David Allred. Armés uniquement de leurs voix, d'un violon et d'une contrebasse ils ont voulu créer un album aussi minimaliste que possible. Pour cela ils se sont rendus au studio de Broderick, The Sparkle, sur les côtes de l'Oregon, ils ont profité de la solitude pour écrire quelque chose de aussi brut et honnête que possible. Dans un monde plein de bruits et d'angoisses Find the ways nous rapproche et nous permet d'apprécier les choses simples et fondamentales de la vie.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)



- [Oeuvre](#)

## Note

- Textes des chansons
- Enregistré en anglais

## Type de document

CD audio

## Langue

anglais

## Description physique

1 disque compact (35 min) ; 1 livret

## Date de publication

2017

## Cotes

- 2 ALL 86

## Sections

Musique et Cinéma

## EAN

4050486113110

## Numéro du document

4050486113110 ; ERATP095CD (Erased Tapes Records)

## Classification

[Rock - Pop](#)

## Genre

- [Folk acoustique](#)
- [Pop-rock d'influence musique classique](#)

## Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- [000580](#)

## Contient

- Living on a wire
- The wise one
- Two otters
- Hey stranger
- Four Aspens
- The ways
- Hesitation
- I'm not crazy
- Ode to Angelica
- Robert, please

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	2 ALL 86



## Comme on respire / Aliose, ens. voc. & instr.

CD audio

Musique audio

[Aliose. Groupe vocal et instrumental](#)Edité par [Warner Music France. Paris](#) - 2017

Conjuguant leur écriture délicate et leur talent de compositeurs, le jeune duo suisse charme dès la première écoute grâce à sa pop élégante à deux voix magnifiée par la réalisation du grand Pierre Jaconelli (Benjamin Biolay, Rose, Calogero, Zazie... ). Fort de deux albums autoproduits, d'un EP digital, d'une très grande expérience scénique et de nombreuses récompenses Aliose présente cet opus porté par les singles Loin et Viens la nuit.



Me passer de toi.. Comme on respire.. Viens la nuit.. Sous l'eau.. Loin.. Tout et son contraire.. Porcelaine.. P.S... J'ferme les yeux.. Pixels.. Comme un inconnu.. Slavoutytch.. Conquistador.. Pieds nus.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons
- Enregistré en français
- Presse : FrancoFans n° 66 p.70 du 03/08/2017

Type de document

CD audio

Langue

fre/fra

Description physique

1 disque compact (50 min) ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 8 ALI 5

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0190295835149

Numéro du document

0190295835149 ; 9029583514 (Warner Music France)

Classification

[Chanson française](#)

Genre

- [Chanson francophone](#)
- [Folk rock, folk pop](#)
- [Chanson francophone d'influence pop, rock](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Suisse -- 2010-2019](#)

Contient

- Me passer de toi
- Comme on respire
- Viens la nuit
- Sous l'eau
- Loin
- Tout et son contraire
- Porcelaine
- P.S.
- J'ferme les yeux
- Pixels
- Comme un inconnu
- Slavoutytch
- Conquistador
- Pieds nus

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8 ALI 5



## Légendes urbaines / Jean Guidoni, chant

CD audio

Musique audio

[Guidoni, Jean \(1951-....\). Chanteur](#)

Édité par [Tacet. Stuttgart](#) - 2017

Bien plus qu'un chanteur, Jean Guidoni est un interprète dont le simple nom évoque des mises en scène à la Fassbinder où la sexualité la plus glauque côtoie la poésie la plus tendre. Depuis ses débuts, il se forge une carrière sans compromis dont la scène est le champ d'action privilégié. Maquillages, travestissements, cet artiste à la fois essentiel et en marge, exhibe ses colères et ses angoisses pour mieux les combattre. En chansons.



Légendes urbaines.. Visages.. Moi je danse.. Le grand huit.. La patience du diable.. Les larmes du tueur.. Dorothy.. La note bleue.. La piste des éléphants.. Il ne me reste rien.. Où allez-vous, Nora, Djemila.. Fatigant.. Demain c'était hier.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistré en français
- Presse : Télérama n° 3507 p.57 du 29/03/2017 3 / 4 FrancoFans n° 64 p.70 du 03/04/2017 Hexagone n° 5 p.52 du 10/10/2017 France Inter : POP & CO de Avril 2017

Type de document

CD audio

Langue

fre/fra

Description physique

1 disque compact (51 min) ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 8 GUI 4

Sections

Musique et Cinéma

EAN

3521383442418

Numéro du document

3521383442418 ; AD4241C (Tacet)

Classification

[Chanson française](#)

Genre

- [Chanson francophone à texte](#)

Centre d'intérêt

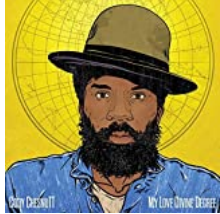
- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

Contient

- Légendes urbaines
- Visages
- Moi je danse
- Le grand huit
- La patience du diable
- Les larmes du tueur
- Dorothy
- La note bleue

- La piste des éléphants
- Il ne me reste rien
- Où allez-vous, Nora, Djemila
- Fatigant
- Demain c'était hier

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8 GUI 4



## My love divine degree / Cody Chesnutt

CD audio

Musique audio

[Chesnutt, Cody \(1968-....\). Chanteur](#)

Edité par [One Little Indian Records. Londres](#) - 2017

Sur ce troisième album, Cody continue de cultiver une soul politique, progressiste, profondément humaniste. Les 14 titres ont été enregistrés et mixés en 18 mois -dans les studios de Raphael Saadiq à North Hollywood- inspirés d'introspections et d'extrospections quotidiennes, naviguant entre une soul classique et des expérimentations synthétiques modernes.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Télérama n° 3519 p.72 du 21/06/2017 3 / 4 Rock & Folk n° 599 p.73 du 20/06/2017 3 / 5 Inrockuptibles n° 1127 p.76 du 06/07/2017 Soul Bag n° 227 p.67 du 08/08/2017 3 / 5 Magic n° 205 p.85 du 31/07/2017

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Saadiq, Raphael (1966-....). Compositeur

Cotes

- 1.4 CHE
- 1.4 CHE 32
- 1.432 CHE

Sections

Musique et Cinéma

EAN

5016958995577

Numéro du document

TPLP1378CD (One Little Indian)

Classification

[R&B - Soul Funk](#)

Genre

- [R&B Soul Funk](#)



- [Nu-soul](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)

Contient

- Anything can happen
- Africa the future
- She ran away
- Bullets in the street and blood
- So sad to see, a lost generation
- Always sebrena
- Make a better man
- I stay ready
- Image of love
- It's in the love
- This green leaf
- Peace, Side by side
- Shine on the mic
- Have you heard anything from the lord today

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.432 CHE
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	1.4 CHE
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.4 CHE 32



## Blue maqams / Anouar Brahem, oud

CD audio

Musique audio

[Brahem, Anouar \(1957-....\). Compositeur](#)

Édité par [Universal music france s.a](#) - 2017

Enregistré aux studios Avatar de New York en mai 2017 sous la direction artistique de Manfred Eicher, le disque présente le grand maître tunisien du oud associé à trois brillants improvisateurs. Les "Maqams" qu'évoquent le titre de l'album se réfèrent au système modal de la musique arabe traditionnelle, une sorte d'équivalent aux "genres de bleu" (kind of blue) qu'affectionnent les musiciens de jazz. Cet album est également l'occasion de grandes retrouvailles entre Anouar Brahem et Dave Holland dont la première rencontre remonte à 20 ans avec l'enregistrement du disque Thimar plébiscité par le public et la critique.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistrement : Avatar Studios, New York, 2017

Type de document

CD audio

Description physique

1 disque compact (77 min) ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Holland, Dave (1946-....). Contrebasse
- DeJohnette, Jack (1942-....). Batterie
- Bates, Django (1960-....). Piano

Cotes

- 1.3 BRA 72

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0602557672657

Numéro du document

5767265 (ECM)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Jazz](#)

Genre

- [Jazz d'influence ethnique -- Maghreb, pays arabes](#)

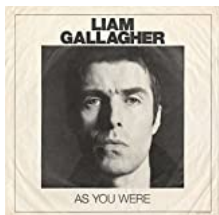
Centre d'intérêt

- [Musique -- Tunisie -- 2010-2019](#)
- [#d, Musique d'](#)

Contient

- Opening day
- La nuit
- Blue maqams
- Bahia
- La passante
- Bom dia Rio
- Persepolis's mirage
- The recovered road to Al-Sham
- Unexpected outcome

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.3 BRA 72
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.3 BRA 72



## As you were / Liam Gallagher, chant

CD audio

Musique audio

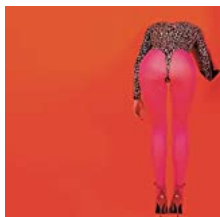
[Gallagher, Liam \(1972-....\). Chanteur](#)Edité par [Warner Bros. Records](#) - 2017

Après nous avoir mis l'eau à la bouche avec le single rock Wall of glass et la ballade Brit pop par excellence For what it's worth, et après avoir ravivé nos souvenirs d'Oasis avec un concert mémorable à la première édition française du Festival Lollapalooza, Liam Gallagher publie son très attendu premier album solo. L'enfant terrible de Manchester a travaillé avec deux producteurs pour cet opus enregistré à Londres : Greg Kurstin (Adele, Sia, The Shins, Lily Allen... ) qui a produit et joué sur quatre titres, et Dan Grech-Marguerat (Lana Del Rey, Mumford & Sons, Tom Odell... ). Il en résulte un son contemporain influencé par les années 60s/70s pour lesquelles il voue une grande passion. Pour la pochette, il a fait appel au photographe et styliste Hedi Slimane.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Type de document
  - CD audio
  - Description physique
  - 1 cd ; 1 livret
  - Date de publication
  - 2017
  - Cotes
    - 2 GAL 25
  - Sections
  - Musique et Cinéma
  - EAN
  - 0190295774943
  - Numéro du document
  - 0190295774943 ; 9029577494 (Warner Bros.)
  - Classification
  - [Rock - Pop](#)
  - Genre
    - [Brit pop, brit rock](#)
  - Centre d'intérêt
    - [Musique -- Angleterre \(GB\) -- 2010-2019](#)
    - [000580](#)
  - Contient
    - Wall of glass
    - Bold
    - Greedy soul
    - Paper crown
    - For what it's worth
    - When I'm in need
    - You better run
    - I get by
    - Chinatown
    - Come back to me
    - Universal gleam
    - I've all I need

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	2 GAL 25
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	2 GAL 25



## Masseduction / St. Vincent, chant

CD audio

Musique audio

[St. Vincent. Chanteur](#)

Edité par [Loma Vista](#) - 2017

Trois ans après son dernier album éponyme (Grammy du meilleur album alternatif en 2015), l'américaine Annie Clark présente un album plus pop co-produit par Jack Antonoff (Lorde, Fun, Bleachers...), entre ballades intimistes au piano et influences new-wave.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Note
    - Presse: Rock & Folk n° 604 p.70 du 28/11/2017 4 / 5New Noise n° 94 p.98 du 23/11/2017 9 / 10
  - Type de document
  - CD audio
  - Langue
  - anglais
  - Description physique
  - 1 cd ; 1 dépliant
  - Date de publication
  - 2017
  - Cotes
    - 2 STV 24
    - 2 STV 73
  - Sections
  - Musique et Cinéma
  - EAN
  - 0888072384934
  - Numéro du document
  - 0888072384934 ; 7238493 (Loma Vista)
  - Classification
  - [Rock - Pop](#)
  - Genre
    - [Techno-pop, electro-pop, electro-punk, electronic body music \(EBM\)](#)
    - [Pop "indie"](#)
  - Centre d'intérêt
    - [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
    - [000580](#)
  - Contient
    - Hang on me
    - Pills
    - Masseduction
    - Sugarboy
    - Los Ageless
    - Happy birthday, Johnny
    - Savior
    - New York
    - Fear the future
    - Young lover
    - Dancing with a ghost
    - Slow disco
    - Smoking section

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	2 STV 73
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	2 STV 24



## Un / Malik Djoudi, comp. & chant

CD audio

Musique audio

[Djoudi, Malik. Compositeur](#)

Édité par [Mostla Editions. \[S. I.\]](#) - 2017

Malik Djoudi n'a peur de rien et son premier album vient combler un vide dans le paysage français. Un romantisme de dandy pas trop sûr de lui, qui convoque Christophe, Sébastien Tellier et William Sheller, une voix qui flotte dans les airs tout près de Connan Mockasin, une sourde intensité mélodique qui trouble à la manière de Blonde Redhead, une intimité dont James Blake a retrouvé le secret... Et des mots en français qu'il manie avec grâce et candeur, sur une trame électro pop toute aussi épurée.

Peur de rien.. Sous garantie.. The American.. Allant vers, à l'envers.. Cinema.. Odepluie.. Idées vagues.. Séquence con.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistré en français
- Presse : .À lui les beaux lendemains / Les Inrockuptibles : "Un premier album addictif /Tsugi : "Dernière merveille en date / Libération : "Il risque d'en faire rêver plus d'un"

Type de document

CD audio

Langue

fre/fra

Description physique

1 disque compact (35 min)

Date de publication

2017

Cotes

- 8 DJO

Sections

Musique et Cinéma

EAN

3596973511720

Numéro du document

SRX002 (Mostla)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Chanson française](#)

Genre

- [Chanson francophone](#)
- [Chanson francophone d'influence électro](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

Contient

- Peur de rien
- Sous garantie
- The American
- Allant vers, à l'envers
- Cinema
- Odepluie



- Idées vagues
- Séquence con

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8 DJO



## Kid / Eddy de Pretto, chant

CD audio

Musique audio

[Pretto, Eddy de. Chanteur](#)

Edité par [Eddy de Pretto. France](#) - 2017

Remarqué aux Transmusicales de Rennes en décembre 2016 avant de remporter le Prix du Printemps de Bourges en avril l'année suivante, le jeune musicien apporte un souffle inédit à la nouvelle scène française. Débarqué de Créteil, il cite aussi bien Frank Ocean, Kanye West que Claude Nougaro parmi ses influences. Il défriche des territoires inconnus où les thèmes et les sonorités qu'il emprunte au rap disputent l'espace aux grands noms de la chanson française. Son verbe sans filtre, âpre et sexuel, convoque la nuit, la fête et la drogue sans aucun artifice. Eddy de Pretto, c'est la chanson française qui fait un pas de côté et le rap français qui n'a désormais plus peur d'être sensible, de redevenir conscient. En demandant à Angelo Foley d'arranger ses chansons puis à Kyu Steed & Haze (Booba, PNL, Gucci Mane.) d'en violenter la production, il nous livre Kid, un premier EP ambitieux.



Fête de trop.. Kid.. Jungle de la chope.. Beaulieu.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistré en français
- Presse : Inrockuptibles n° 1140 p.64 du 04/10/2017

Type de document

CD audio

Langue

fre/fra

Description physique

1 disque compact (14 min)

Date de publication

2017

Cotes

- 8.615 PRE

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0602557928761

Numéro du document

0602557928761 ; 5792876 (Eddy de Pretto)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Chanson française](#)

Genre

- [Chanson francophone](#)
- [Chanson francophone d'influence rap, hip hop](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

Contient

- Fête de trop
- Kid
- Jungle de la chope
- Beaulieu

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8.615 PRE



## Nocturne / Girls in Hawaii

CD audio

Musique audio

[Girls in Hawaii. Groupe vocal et instrumental](#)

Edité par [LE LABEL](#) - 2017

Découvert au début des années 2000 avec leur premier album From here to there, et un succès fulgurant, Girls In Hawaii n'a eu de cesse de s'imposer comme un groupe indispensable de la scène rock indé avec une discographie sans faute, et un public toujours plus nombreux et fidèle. Ce quatrième album est le plus "agile", le plus "facile à écrire et réaliser" selon leurs dires. La musique aussi a évolué. En plus des atmosphères boisées d'hier, les Girls ont décidé de poursuivre le travail entamé sur Everest avec la mise en avant des machines.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 8.62 GIR 24
- 2 GIR 24

Sections

Musique et Cinéma

EAN

5412690055973

Numéro du document

5412690055973 ; B010740022 (LE LABEL)

Classification

[Chanson française](#) ; [Rock - Pop](#)

Genre

- [Pop "indie"](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Belgique -- 2010-2019](#)

Contient

- This light
- Guinea pig
- Cyclo
- Indifference
- Overrated
- Blue shape
- Walk
- Monkey
- Willow grove
- Up on the hill

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8.62 GIR 24
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	2 GIR 24



## La science du coeur / Pierre Lapointe, comp. & chant

CD audio

Musique audio

[Lapointe, Pierre. Compositeur. Chanteur](#)

Édité par [Sony Music. New York](#) - 2017

Pierre Lapointe présente ici une oeuvre qui ausculte les méandres du sentiment amoureux. Posant un nouveau jalon dans le foisonnant parcours d'un artiste libre et inspiré, ce disque opère une habile greffe entre chanson française, musique contemporaine et musique orchestrale.

La science du coeur ; Qu'il est honteux d'être humain ; Sais-tu vraiment qui tu es ; Le retour d'un amour ; Mon prince charmant ; Comme un soleil ; Zopiclone ; Alphabet ; Naoshima ; Un coeur ; Une lettre.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Télérama n° 3538 p.46 du 02/11/2017 4 / 4

Type de document

CD audio

Langue

français

Description physique

1 disque compact (37 min) ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 8 LAP 4

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0889854845223

Numéro du document

0889854845223 ; 88985484522 (Audiogram)





Classification

[Chanson française](#) ; [Classique](#)

Genre

- [Chanson francophone à texte](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Québec \(Canada\) -- 2010-2019](#)

Contient

- La science du coeur
- Qu'il est honteux d'être humain
- Sais-tu vraiment qui tu es
- Le retour d'un amour
- Mon prince charmant
- Comme un soleil
- Zopiclone
- Alphabet
- Naoshima
- Un coeur
- Une lettre

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8 LAP 4
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	8 LAP 4



## Out of land / Emile Parisien, saxophone sop.

CD audio

Musique audio

[Parisien, Émile \(1982-....\). Moniteur](#) | [Wollny, Michael \(1978-....\). Moniteur](#) | [Schaerer, Andreas. Chanteur](#) | [Peirani, Vincent \(1980-....\). Moniteur](#)

Édité par [ACT Music](#) - 2017

Quatre noms qui scintillent tout en haut de la jeune scène jazz européenne et qui transcendent les frontières : Andreas Schaerer, Michael Wollny, Vincent Peirani et Emile Parisien. Les quatre compères, qui triomphent aux quatre coins du monde, ont monté un brillant quartet. Au sommet de leur carrière, et au total vainqueurs de 12 Echo Jazz Awards, sans compter les récompenses dans leur pays respectif, ils sortent cet album où chacun découvre des territoires inexplorés de son instrument. Après nous avoir enchantés et rencontré le succès avec leurs précédents opus solos (Tandem, Sfumato, Weltentraum, Belle Epoque, etc.), les quatre musiciens ont décidé d'unir leur force créative. Le résultat est enthousiasmant !

Air song.. B&H.. Kabinett V.. Rezeusler.. Ukuhamba.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistré en concert, Bern, 2016
- Presse : Jazz Magazine n° 697 p.58 du 16/08/2017

Type de document

CD audio

Langue



non applicable, pas de contenu linguistique

Description physique

1 cd (48 min) ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 1.3 PAR 62

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0614427983220

Numéro du document

H70A373022 (ACT Music)

Classification

[Jazz](#)

Genre

- [Free Jazz et filiations](#)
- [Open jazz](#)
- [Jazz vocal](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)
- [Jazz \(musique\) -- Suisse](#)
- [Improvisation \(musique\)](#)

Contient

- Air song
- B&H
- Kabinett V
- Rezeusler
- Ukuhamba

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.3 PAR 62
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.3 PAR 62



## Tangerine moon wishes / Sandra Nkaké

CD audio

Musique audio

[Nkaké, Sandra. Chanteur](#)

Edité par [Jazz Village. France](#) - 2017

Dans cet album au parfum cosmique, la chanteuse est la chroniqueuse d'un quotidien imaginaire. Cultivant une soul lyrique et une pop sous influence folk, elle met en scène des personnages qui ont rendez-vous avec la lune et font des vœux lorsqu'elle devient rousse. Il émerge de cet univers puissant et introspectif une collection de chansons épurées, enregistrées dans les conditions du live et enveloppées dans un sound design stylé dont le co-pilote est Jî Drû. Ce disque poétique et positif est aussi un antidote aux tourments du monde.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

## Note

- Récompenses : Jazz Magazine n° 699 p.56 du 11/10/2017 Soul Bag n° 228 p.78 du 07/11/2017 5 / 5 FrancoFans n° 66 p.68 du 04/10/2017

## Type de document

CD audio

Langue

multilingue

## Description physique

1 cd ; 1 livret

## Date de publication

2017

## Cotes

- 1.432 NKA
- 1.4 NKA 32

## Sections

Musique et Cinéma

EAN

3149027009324

## Numéro du document

JV 570144 (Jazz Village)

## Classification

[R&B - Soul Funk](#)

## Genre

- [Nu-soul](#)
- [Jazz Variété, style jazzy](#)
- [Chanson francophone d'influence soul, funk, R'n'B](#)

## Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

## Contient

- The dawn
- Dreaming
- Hope
- Mon coeur
- Un voeu
- Change
- Fly
- The last journey
- Nuit
- L' appel
- Maybe
- The dusk
- Lune rousse

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.432 NKA
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.4 NKA 32



# Utopia / Björk

CD audio

Musique audio

[Björk \(1965-....\)](#)

Édité par [One Little Indian Records](#) - 2017

La pochette a été conçue en collaboration avec M/M, Jesse Kanda et James Merry, et reflète la direction artistique de l'album : optimisme, légèreté, utopie. Björk a écrit, produit et enregistré entre Reykjavik et New-York, travaillant en étroite collaboration avec Arca et dirigeant un orchestre de treize flûtes qui l'accompagnera en tournée en 2018.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Télérama n° 3538 p.4 du 08/11/2017 4 / 4 Télérama n° 3541 p.66 du 22/11/2017 4 / 4 RollingStone n° 100 p.99 du 22/12/2017 4 / 5 Inrockuptibles n° 1149 p.60 du 06/12/2017

Type de document

CD audio

Langue

français

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 2 BJO 73
- 4 BJO 22

Sections

Musique et Cinéma

EAN

3700187666378

Numéro du document

3700187666378 ; M6637 (One Little Indian Records)

Classification

[Rock - Pop](#) ; [Electro](#)

Genre

- [Techno-pop, electro-pop, electro-punk, electronic body music \(EBM\)](#)
- [Ambient](#)
- [Downtempo, Trip Hop](#)

Centre d'intérêt

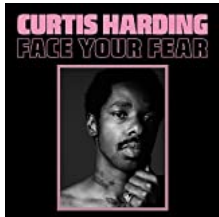
- [Musique -- Islande -- 2010-2019](#)

Contient

- Arisen my senses
- Blissing me
- The gate
- Utopia
- Body memory
- Features creatures
- Courtship
- Losss
- Sue me
- Tabula rasa

- Claimstaker
- Paradisia
- Saint
- Future forever

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	4 BJO 22
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	2 BJO 73
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	2 BJO 73



## Face your fear / Curtis Harding

CD audio

Musique audio

[Harding, Curtis](#)

Édité par [Anti- Amsterdam](#) - 2017

La voix de Curtis Harding exprime la douleur, le plaisir, le désir, la tendresse, la tristesse et la force (une gamme complète d'émotions). Pourtant, le terme "soul man" semble être trop simpliste pour un musicien comme lui, un homme qui a vécu de multiples vies en tant que musicien, participé à différentes scènes, et assemblé tous ces sons et toutes ces expériences pour trouver sa propre place, unique.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Télérama n° 3542 p.79 du 29/11/2017 3 / 4 Inrockuptibles n° 1141 p.68 du 11/10/2017 Soul Bag n° 229 p.58 du 30/01/2018 3 / 5 Magic n° 207 p.23 du 20/11/2017 Sélection FIP de Novembre 2017 France Inter : POP & CO de Décembre 2017

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 cd

Date de publication

2017

Cotes

- 1.4 HAR 13

Sections

Musique et Cinéma

EAN

8714092753721

Numéro du document

7537-2 (Anti-)

Classification

[R&B - Soul Funk](#)

Genre

- [Soul](#)
- [Soul-funk, soul psychédélique, P-funk](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)

Contient

- Wednesday morning atonement
- Face your fear
- On and on
- Go as you are
- Till the end
- Need your love
- Dream girl
- Welcome to my world
- Ghost of you
- Need my baby
- As I am

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.4 HAR 13
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	1.4 HAR 13
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.4 HAR 13



## Love what survives / Mount Kimbie

CD audio

Musique audio

[Mount Kimbie. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Warp Records. Londres](#) - 2017

Le duo revient avec un troisième album, un disque électro-mélodique, idéal pour conduire les fenêtres ouvertes au volant de sa vieille Volvo. Axant leur travail sur les voix, les londoniens flirtent parfois avec l'expérimental, souvent avec la pop; tout cela sans jamais tomber dans le piège d'une musique trop formatée sans surprise. Les surprises, justement, arrivent au moment où l'on discerne les voix de James Blake, King Krule ou encore Micachu, invités à embellir quelques refrains.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Télérama n° 3537 p.60 du 25/10/2017 4 / 4 Trax n° 205 p.81 du 13/10/2017 Inrockuptibles n° 1136 p.73 du 06/09/2017

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2017

## Contributeurs

- Blake, James. Chanteur
- Balency, Andrea. Interprète
- Micachu (1987-....). Chanteur
- King Krule (1994-....). Chanteur

## Cotes

- 4 MOU 51

## Sections

Musique et Cinéma

EAN

0801061028824

Numéro du document

WARPCD288 (Warp Records)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Electro](#)

Genre

- [Electro d'influence pop-rock \(Big Beat\), electro-clash](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Grande-Bretagne -- 2010-2019](#)

Contient

- Four years and one day
- Blue train lines
- Audition
- Marilyn
- SP12 beat
- You look certain, I'm not so sure
- Poison
- We go home together
- Delta
- T.A.M.E.D
- How we got by

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	4 MOU 51
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	4 MOU 51



## Hommage à Fritz Kreisler / Barnabas Kelemen, violon

CD audio

Musique audio

[Kelemen, Barnabas](#) | [Kocsis, Zoltan \(1952-2016\)](#) | [Kreisler, Fritz \(1875-1962\)](#).  
[Compositeur](#)

Édité par [BMC. Budapest](#) - 2017

Fritz Kreisler (1875-1962) a écrit plusieurs opéras, d'innombrables chansons et même un quatuor à cordes, mais ne s'est jamais présenté lui-même comme un compositeur important; Néanmoins, il a apporté une contribution énorme à l'élargissement du répertoire de violon avec ses transcriptions, arrangements, sa participation en les interprétant lui-même, et enfin ses propres œuvres originales. Quelques-unes de ces petites pièces devinrent follement populaires presque au moment où elles furent écrites, apparaissant dans le programme de presque tous les violonistes importants de l'époque de Ysaÿe à Elman, Szigeti à Heifetz et Vecsey à Zimbalist. Le ton séduisant



de Kreisler, son vibrato particulier, son portamento ne dépassant jamais les limites du bon goût, sont les plus beaux restes et de la magie de la touche viennoise, de la tour de Babel musicale d'Autriche-Hongrie dans ses dernières années de paix. Ces pièces, courtes ou parfois plus longues, représentent un «cahier» spécial d'œuvres de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et du début du 20<sup>e</sup> siècle, peut-être l'une des périodes les plus intéressantes de l'histoire de la musique. Elles reflètent l'atmosphère de l'époque comme à son époque, Franz Liszt, avec ses transcriptions et paraphrases, montrait un miroir aux styles et aux caractéristiques de l'époque, du baroque à ses contemporains. Il n'est donc pas étonnant que leur popularité ait survécu aux changements de période, de style et d'approche (basé sur le livret de Zoltán Kocsis).

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

- [Oeuvre](#)

Note

- Presse: Diapason n° 658 p.106 du 19/06/2017 6 / 6

Type de document

CD audio

Description physique

1 disque compact (76 min) ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Heuberger, Richard. Compositeur
- Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893). Compositeur
- Balogh, Erno. Compositeur
- Dvořák, Antonín (1841-1904). Compositeur

Cotes

- 3 KRE 124 1

Sections

Musique et Cinéma

EAN

5998309302503

Numéro du document

5998309302503 ; BMC250 (BMC)

Classification

[Classique](#)

Genre

- [Musique classique](#)
- [Musique de chambre](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Autriche -- 20e siècle](#)
- [Violon et piano, Musique de](#)
- [Piano, Musique de \(pianos \(2\)\)](#)

Contient

- Tambourin chinois, op. 3
- Chanson Louis XIII et pavane ()(In the style of Louis Couperin)
- Allegretto ()(In the style of Luigi Boccherini)
- Slavonic dance N°2
- Dirge of the north
- Liebesleid
- Liebesfreud
- Schön Rosmarin
- Syncopation
- Rondino on a theme of Beethoven
- Indian lament
- Marche miniature viennoise



- Humoreske, op. 101/7
- La gitana ()(Arabic-Spanish gypsy song from the 18th century)
- Gypsy caprice
- Andante cantabile, op. 11 ()(From the Quartet, ré)
- Toy soldier's march
- Recitativo und scherzo-caprice, op. 6
- Heuberger-Kreisler : Midnight bells ()(Der Opernball)
- Caprice viennois, op. 2
- Praeludium und allegro ()(In the style of Gaetano Pugnani)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	3 KRE 124 1



## La vraie vie / Bigflo & Oli, ens. voc. & instr.

CD audio

Musique audio

[Bigflo & Oli. Groupe vocal et instrumental](#)

Edité par [Polydor. Paris](#) - 2017

Avec ce deuxième album le duo cesse d'être le plus jeune groupe du rap français mais devient l'un des meilleurs !



• [Contient](#)

• [Sujet](#)

• [Description](#)

• [Oeuvre](#)

Note

- Enregistré en français

Type de document

CD audio

Langue

fre/fra

Description physique

1 disque compact (80 min) ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Joey Starr (1967-....). Chanteur
- Fabian. Chanteur
- Busta Rhymes (1972-....). Chanteur

Cotes

- 1.5 BIG 9

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0602557629538

Numéro du document

0602557629538 ; 5762953 (Polydor)

Classification

[Rap](#)

Genre

- [Rap français](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

- [Rap -- France](#)

Contient

- La vraie vie
- Alors alors
- Personne
- Salope !
- Trop tard
- Papa
- Répondez-moi
- Olivio (Solo Oli)
- La vie normale
- Autre part
- Dommage
- Ca va trop vite
- Sac à dos
- Dans mon lit
- Je suis

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.5 BIG 9
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	1.5 BIG 9



## world that we live in (The) / Sugaray Rayford

CD audio

Musique audio

[Rayford, Sugaray. Chanteur](#)

Édité par [Blind Faith Records. Italie](#) - 2017

Blind Faith Records est fier de dévoiler l'une des gemmes cachées de la musique blues, Caron 'Sugaray' Rayford, qui livre ici ses premières compositions ouvertement soul, enregistrées en Italie par le producteur Luca Sapio. Rayford est un géant dans tous les sens du terme, mais sur scène il se déplace avec grâce et énergie. Sa dynamique vocale et son énergie le rangent aux côtés de légendes soul, blues et R&B comme Solomon Burke, Muddy Waters, Otis Redding et Teddy Pendergrass. Sa musique a même été approuvée par le légendaire Brian Wilson, qui a reconnu la qualité de cet album, évoquant un "bijou encore inconnu". The world that we live in est un classique instantané, une collection de 10 pépites palpitantes aux multiples facettes : soul, blues, gospel.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Récompenses : Rock & Folk n° 601 p.66 du 24/08/2017 4 / 5  
RollingStone n° 97 p.86 du 28/08/2017 3 / 5 Soul Bag n° 228 p.79  
du 07/11/2017 5 / 5

Type de document

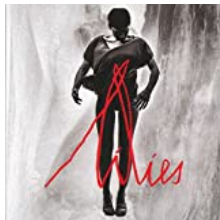
CD audio

Langue

anglais

Description physique  
 1 cd ; 1 livret  
 Date de publication  
 2017  
 Cotes  
 • 1.4 RAY 13  
 Sections  
 Musique et Cinéma  
 EAN  
 8056099000713  
 Numéro du document  
 BF CD-0104 (Blind Faith Records)  
 Classification  
[R&B - Soul Funk](#)  
 Genre  
 • [Soul](#)  
 • [Blues](#)  
 • [Funk-pop, Groove](#)  
 • [Rhythm'n'blues](#)  
 Centre d'intérêt  
 • [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)  
 Contient  
 • Take me back  
 • The world that we live in  
 • Don't regret a mile  
 • What do we own  
 • Home again  
 • Keep moving  
 • Dig a little deeper  
 • Ain't got no business to die  
 • The boogey man  
 • Troubles

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.4 RAY 13
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.4 RAY 13



## Lilies / Mélanie De Biasio, comp., chant [acc. instr.]

CD audio

Musique audio

[De Biasio, Mélanie \(1978-....\). Chanteur. Compositeur](#)

Édité par [PIAS](#) - 2017

No deal (2013), le précédent album de Mélanie, c'était : une tournée mondiale de 200 dates, des premières parties de Eels et The Cinematic Orchestra, l'album de l'année de Gilles Peterson et Phil Selway (Radiohead), un succès médiatique et commercial avec plus de 100 000 albums vendus dans le monde... Lilies, c'est : un album de frissons, de beauté, d'instant suspendus. Un disque qui vous prend aux tripes dès la première note et ne vous lâchera plus jamais ensuite.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Type de document
  - CD audio
  - Langue
  - anglais
  - Description physique
  - 1 cd (39 min) ; 1 livret
  - Date de publication
  - 2017
  - Cotes
    - 1.3 DEB 9
    - 1.3 DEB
  - Sections
  - Musique et Cinéma
  - EAN
  - 5414939964473
  - Numéro du document
  - 962A159042 (LE LABEL)
  - Popularité
  - Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
  - Classification
  - [Jazz](#)
  - Genre
    - [Jazz Variété, style jazzy](#)
    - [Electro-jazz](#)
  - Centre d'intérêt
    - [Musique -- Belgique -- 2010-2019](#)
    - [Chanteuses de jazz](#)
  - Contient
    - Your freedom is the end of me
    - Gold junkies
    - Lilies
    - Let me love you
    - Sitting in the stairwell
    - Brother
    - Afro blue
    - All my worlds
    - And my heart goes on

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.3 DEB 9
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.3 DEB 9
Médiathèque du Val (Athis-Mons)	Musique	1.3 DEB



## La fête est finie / Orelsan

CD audio

Musique audio

[OrelSan \(1982-....\). Chanteur](#)

Édité par [7th Magnitude/3ème bureau. Paris](#) - 2017

Déjà 6 ans qu'il n'avait pas sorti d'album solo. Depuis son deuxième opus événement *Le chant des sirènes* (double disque de platine) sorti en 2011, le rappeur touche-à-tout a été plus qu'occupé : deux albums supplémentaires au compteur (certifiés disque de platine) avec son groupe *Les Casseurs Flowteurs* (en duo avec *Gringe*) dont la bande originale de son film, *Comment c'est loin*. Car Orelsan a aussi pas mal squatté les écrans, le grand comme le petit, avec son film mais aussi avec la série *Bloqués*, diffusée en 2015 et 2016 sur Canal+. Toujours aussi audacieux, ses textes souvent incisifs et décalés sont uniques dans le paysage français et en font la voix d'une génération.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Télérama n° 3540 p.57 du 15/11/2017 3 / 4 Inrockuptibles n° 1143 p.64 du 25/10/2017 France Inter : POP & CO de Décembre 2017

Type de document

CD audio

Langue

fre/fra

Description physique

1 CD ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- [Stromae \(1985-....\). Chanteur](#)
- [Dizzee, Rascal \(1984-....\). Chanteur](#)
- [Nekfeu \(1990-....\). Chanteur](#)
- [Maître Gims \(1986-....\). Chanteur](#)
- [Ibeyi](#)

Cotes

- 1.5 ORE 9
- 1.5 ORE

Sections

Musique et Cinéma

EAN

3596973519320

Numéro du document

3596973519320 ; 3351932 (3ème Bureau)

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Rap](#)

Genre

- [Rap français](#)
- [Chanson francophone à texte](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

Contient

- San
- La fête est finie
- Basique
- Tout va bien
- Défaite de famille
- La lumière
- Bonne meuf
- Quand est-ce que ça s'arrête
- Christophe
- Zone
- Dans ma ville, on traîne
- La pluie
- Paradis
- Notes pour trop tard

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.5 ORE 9
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	1.5 ORE 9
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.5 ORE 9
Médiathèque du Val (Athis-Mons)	Musique	1.5 ORE



## Résistance / Songhov Blues

CD audio

Musique audio

[Songhov Blues. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Transgressive Records. Londres](#) - 2017

Le premier album du groupe malien, Music in exile sorti en 2015, exprimait la réalité du jeune ensemble affrontant les vicissitudes d'une migration subie et espérant un avenir meilleur. Depuis, transposant les rythmes traditionnels du Mali dans une esthétique qui doit beaucoup au rock et au blues électrique, la formation insuffle sur ce second album produit par Neil Comber un esprit de résistance en milieu hostile. Preuve supplémentaire que l'esprit du rock les a bel et bien suivis sur ce disque, Iggy Pop en personne s'est invité sur le morceau Sahara, tandis que le rappeur anglais Elf Kid, membre du collectif The Square enrichit Mali Nord de son flow engagé.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistré en multilingue
- Presse : Télérama n° 3519 p.73 du 21/06/2017 3 / 4 Rock & Folk n° 601 p.73 du 24/08/2017 4 / 5 Inrockuptibles n° 1127 p.72 du 06/07/2017 Longueur d'Ondes n° 83 p.47 du 23/10/2017 Soul Bag n° 228 p.81 du 09/11/2017 3 / 5 Sélection FIP de Juin 2017 20 / 20

Type de document

CD audio

Langue

multilingue  
 Description physique  
 1 cd ; 1 dépliant  
 Date de publication  
 2017  
 Contributeurs
 

- Iggy Pop (1947-....). Chanteur
- Elf Kid. Chanteur

 Cotes
 

- 9.18 SON

 Sections  
 Musique et Cinéma  
 EAN  
 5414939960123  
 Numéro du document  
 TRANS298CD (Transgressive)  
 Classification  
[Musique du monde](#)  
 Genre
 

- [Musique du monde](#)
- [Musiques modernes ou traditionnelles modernisées](#)
- [Pop-rock d'influence world](#)

 Centre d'intérêt
 

- [Musique -- Mali -- 2010-2019](#)

 Contient
 

- Voter
- Bamako
- Sahara
- Yersi yadda
- Hometown
- Badji
- Dabari
- Ici bas
- Ir ma sobay
- Mali nord
- Alhakou
- One colour

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	9.18 SON
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	9.18 SON

## L' angle vivant / SuperBravo

CD audio

Musique audio

[SuperBravo. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Zamora Label](#) - 2017

À l'origine du trio, on retrouve Armelle Pioline, chanteuse d'Holden (groupe parisien en sommeil après 10 ans), Julie Gasnier, part féminine du duo acidpop Lalafactory, et Michel Peteau, guitariste éprouvé (Cheval Fou, c'est lui !) et producteur singulier. C'est autour de lui, dans son studio, qu'en 2016 les 3 musiciens composent et enregistrent à tout-va, dans un mouvement résolument poétique, libre et contemporain. Guitares obliques, orgues mal léchés, chants liquides, mots fêlés, la synergie est évidente.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Type de document
  - CD audio
  - Description physique
  - 1 disque compact ; 1 livret
  - Date de publication
  - 2017
  - Cotes
    - 8 SUP 4
    - 8.62 SUP 3
  - Sections
  - Musique et Cinéma
  - EAN
  - 3521383443415
  - Numéro du document
  - 3521383443415 ; AD4341C (Zamora Label)
  - Classification
  - [Chanson française](#)
  - Genre
    - [Chanson francophone à texte](#)
    - [Chanson francophone d'influence pop, rock](#)
    - [Neo folk, anti folk](#)
  - Centre d'intérêt
    - [Musique -- France -- 2010-2019](#)
  - Contient
    - Un baiser, une bombe
    - Pourquoi
    - La cabine
    - Mon nom
    - Papier mâché
    - Seule
    - Oui
    - Les vacarmes
    - Les oiseaux bleus
    - Au trop
    - Le coeur des hommes
    - Brumes
    - Banquise

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8.62 SUP 3
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	8 SUP 4





## Mélancolie heureuse / Tim Dup

CD audio

Musique audio

[Dup, Tim \(1994-....\). Auteur. Chanteur](#)

Edité par [Sony Music Entertainemnt](#)



Il y a un an (2016), Timothée Duperray a sorti son premier EP (Vers les ourses polaires) et reçu un très bel accueil médiatique. Il est alors rapidement parrainé par certains grands noms de la scène française pour qui il assure les premières parties : Renaud, Miossec, Oxmo Puccino, Philippe Katerine, Lou Doillon, Christophe, Benjamin Biolay... S'ensuivent ses premières scènes parisiennes à guichets fermés, puis les festivals en France et à l'étranger. Avec son premier album, il s'apprête à laisser sa marque sur le paysage musical français. Il nous parle du réel sans jamais faire de la chanson réaliste, est endotique sans jamais être l'apôtre d'une vaine banalité. C'est toute la force de ce disque qui porte les paroles de cette génération intranquille qui se cherche une raison d'être. Quatorze chansons pour être à l'heure de cette jeunesse douloureuse qui nargue sa condition humaine en souriant à la vie. 22 ans... et Tim nous dévoile un premier opus à son image : fort et percutant, d'une force fragile et d'une mélancolie heureuse.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Télérama n° 3537 p.63 du 25/10/2017 3 / 4 RollingStone n° 99 p.84 du 31/10/2017 3 / 5 Inrockuptibles n° 1140 p.64 du 04/10/2017

Type de document

CD audio

Langue

français

Description physique

1 cd ; 1 livret

Cotes

- 8 DUP 64
- 8 DUP 4

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0889854825928

Numéro du document

0889854825928 ; 88985482592 (Columbia)

Classification

[Chanson française](#)

Genre

- [Chanson francophone d'influence électro](#)
- [Chanson francophone à texte](#)
- [Hip-hop](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

Contient

- Paradoxe
- Mortelle Habanera
- L' envol
- Où tu vas ?

- Vers les ourses polaires
- Bons vivants
- Un peu de mélancolie heureuse
- Soleil noir
- Moïra Gynt
- Comme un écho
- envie méchante (Une)
- Fin août () (interlude)
- Fin août () (instrumental)
- TER centre

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8 DUP 4
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	8 DUP 64
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	8 DUP 64



## Tribute to Ndiouga Dieng / Orchestra Baobab

CD audio

Musique audio

[Orchestra Baobab. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [World circuit ltd. \[s.l.\]](#) - 2017

L'orchestre de danse le plus emblématique de l'Afrique de l'Ouest est de retour. Une dizaine d'années après leur dernier album et presque un demi-siècle après leur formation, les Sénégalais d'Orchestra Baobab reviennent avec une série intemporelle de morceaux classiques et entraînants fusionnant les rythmes afro-cubains et la tradition africaine, caractéristiques du groupe. Enregistrés à Dakar, les nouveaux enregistrements sont à la fois teintés de fraîcheur et d'une familiarité rassurante, conservant la maturité du son qui a fait d'Orchestra Baobab une légende. Aussi durable que l'est le puissant Baobab africain dont le groupe tire son nom, le noyau de la bande de vétérans est plus robuste et solide que jamais...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Récompenses : Télérama n° 3509 p.57 du 12/04/2017 3 / 4 Trad Magazine n° 173 p.108 du 29/05/2017 4 / 4

Type de document

CD audio

Langue

indéterminée

Description physique

1 CD

Date de publication

2017

Cotes

- 9.18 ORC
- 9.18 ORC 2

- Sections  
Musique et Cinéma  
EAN  
5056032308268  
Numéro du document  
5056032308268 (World Circuit)  
Classification  
[Musique du monde](#)  
Genre  
  - [Musique populaire](#)
  - [Musique du monde](#)
  - [Musiques modernes ou traditionnelles modernisées](#)
Centre d'intérêt  
  - [Musique -- Sénégal -- 2010-2019](#)
  - [Musique -- Cuba](#)
Contient  
  - Foulo
  - Fayinkounko
  - Natalia
  - Magnokouto
  - Mariama
  - Woulinewa
  - Sey
  - Caravana
  - Douga
  - Alekouma

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	9.18 ORC 2
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	9.18 ORC



## 5 minutes au paradis / Bernard Lavilliers

CD audio

Musique audio

[Lavilliers, Bernard \(1946-....\)](#)

Édité par [Barclay](#) - 2017

Dans ce 21ème album studio, le musicien voyageur envoie valser d'un coup de rein les rythmes chaloupés, au profit de guitares électriques, cordes, cuivres et percussions orchestrées en bouquets énergisants. Il retrouve ici aux arrangements et à la réalisation Fred Pallem, présent dans l'univers du chanteur depuis Causes perdues et musiques tropicales, Florent Marchet rencontré lors de la création du spectacle Frère animal, ou Romain Humeau, chanteur d'Eiffel, artisan de l'album Acoustique et d'une partie de Baron samedi. Il innove également en conviant, en plus de Benjamin Biolay, les quatre musiciens de Feu! Chatterton pour officier en backing-band sur deux titres, comme au temps du Stéphanois. Plus que jamais, l'artiste est en prise directe avec l'époque. L'écriture est percutante, la voix déterminée, les arrangements troublants. 5 minutes au paradis porte Lavilliers au sommet de son art et le consacre une fois encore comme l'un des plus grands artistes de la scène française.



• [Contient](#)

- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Note
    - Récompenses : FrancoFans n° 67 p.62 du 03/10/2017 France Inter : POP & CO de Septembre 2017
  - Type de document
  - CD audio
  - Description physique
  - 1 cd ; 1 livret
  - Date de publication
  - 2017
  - Contributeurs
    - Cherhal, Jeanne (1978-....). Chanteur
  - Cotes
    - 8 LAV 69
    - 8.62 LAV 23
  - Sections
  - Musique et Cinéma
  - EAN
  - 0602557776829
  - Numéro du document
  - 0602557776829 ; 5777682 (Barclay)
  - Classification
  - [Chanson française](#)
  - Genre
    - [Chanson francophone d'influence world](#)
    - [Chanson francophone à texte](#)
  - Centre d'intérêt
    - [Musique -- France -- 2010-2019](#)
  - Contient
    - La gloire
    - Croisières méditerranéennes
    - Charleroi
    - Montparnasse - Buenos Aires
    - Muse
    - 5 minutes au paradis
    - Vendredi 13
    - Paris la grise
    - Fer et défaire
    - Bon pour la casse
    - L' espoir

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8.62 LAV 23
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	8 LAV 69
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	8 LAV 69



## Rest / Charlotte Gainsbourg

CD audio

Musique audio

[Gainsbourg, Charlotte \(1971-....\)](#)

Edité par [Because music](#) - 2017



Sur cet album c'est elle qui a écrit ses propres textes, souvent inspirés de ses carnets intimes, c'est elle qui a décidé de sauter le pas et de chanter en français mais aussi de confier son destin à un homme de l'ombre : Sebastian, dynamiteur de la French Touch 2.0 (Ed Banger) et grand artificier des albums de Kavinsky et Frank Ocean. Exilée depuis quelques années à New York, Charlotte semble avoir pris ses distances avec son passé pour mieux se regarder en face. Un éloignement qui lui a permis d'établir constamment dans Rest un pont entre l'Angleterre et la France, chantés en français et en anglais, mais aussi dans le choix des artistes qui l'accompagnent : Sir Paul McCartney, Guy-Manuel de Homem-Christo. Un grand écart entre les styles, les traditions et les époques que l'on retrouve chez les contributeurs ayant édifié la singularité de cet opus : Connan Mockasin, Owen Pallet (arrangeur d'Arcade Fire, Caribou...) Emile Sornin (Forever Pavot), Vincent Taeger (Poni Hoax), Tom Elmhirst (mixeur de Frank Ocean, David Bowie...). En 11 titres et autant de confidences, la chanteuse vient de trouver une place qui n'appartient qu'à elle : c'est en explorant ses ombres qu'elle est parvenue à trouver la lumière.

Ring-a-ring O' roses ; Lying with you ; Kate ; Deadly Valentine ; I'm a lie ; Rest ; Sylvia says ; Songbird in a cage ; Dans vos airs ; Les crocodiles ; Les oxalis.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Rock & Folk n° 604 p.74 du 28/11/2017 4 / 5 Inrockuptibles n° 1146 p.61 du 15/11/2017 Magic n° 207 p.42 du 20/11/2017
- France Inter : POP & CO de Novembre 2017

Type de document

CD audio

Langue

français

Description physique

1 cd ; 1 livret dans un coffret digipack

Date de publication

2017

Cotes

- 2 GAI 24
- 8 GAI 5
- 8.62 GAI 24

Sections

Musique et Cinéma

EAN

5060525431517

Numéro du document

5060525431517 ; BEC5543151 (Because)

Classification

[Rock - Pop](#) ; [Chanson française](#)

Genre

- [Pop "indie"](#)

- [Chanson francophone d'influence pop, rock](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

Contient

- Ring-a-ring O' roses
- Lying with you
- Kate
- Deadly Valentine
- I'm a lie
- Rest
- Sylvia says
- Songbird in a cage
- Dans vos airs
- Les crocodiles
- Les oxalis

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8.62 GAI 24
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	8 GAI 5
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	2 GAI 24



## Pleasure / Feist

CD audio

Musique audio

[Feist \(1976-....\)](#)

Édité par [Polydor](#) - 2017

Voici le quatrième album de la songwriter canadienne, co-produit par elle-même avec Renaud Letang et Mocky. Il s'impose comme le disque le plus provoquant et le plus expansif, et prouve une fois encore l'extraordinaire puissance du talent de Feist. Terriblement intime et ambitieux, ténu et anarchique, envoûtant et bouleversant, elle y dévoile l'inventivité de son jeu de guitare et sa voix obsédante qui se métamorphose au fil d'arrangements rares et bruts.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 disque compact ; 1 dépliant

Date de publication

2017

Cotes

- 2 FEI 24

Sections

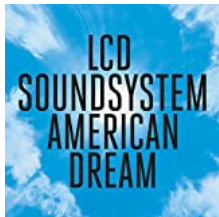
Musique et Cinéma

EAN

0602557397833

Numéro du document  
 0602557397833 ; 5739783 (Polydor)  
 Classification  
[Rock - Pop](#)  
 Genre  
 • [Pop "indie"](#)  
 Centre d'intérêt  
 • [Musique -- Canada -- 2010-2019](#)  
 Contient  
 • Pleasure  
 • I wish I didn't miss you  
 • Get not high, get not low  
 • Lost dreams  
 • Any party  
 • A man is not his song  
 • The wind  
 • Century  
 • Baby be simple  
 • I'm not running away  
 • Young up

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	2 FEI 24



## American dream / LCD Soundsystem

CD audio

Musique audio

[LCD Soundsystem. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Excelsior Recordings. Amsterdam](#) - 2017



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Récompenses : Télérama n° 3530 p.54 du 06/09/2017 4 / 4  
 Rock & Folk n° 602 p.80 du 19/09/2017 3 / 5 Trax n° 205 p.83 du  
 13/10/2017 Inrockuptibles n° 1135 p.75 du 30/08/2017 Magic n°  
 206 p.31 du 08/09/2017 New Noise n° 41 p.121 du 24/11/2017 5 /  
 10 France Inter : POP & CO de Août 2017 20 / 20

Type de document

CD audio

Langue

non applicable, pas de contenu linguistique

Description physique

1 CD ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 4 LCD 51

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0889854561024

Numéro du document

0889854561024 ; 88985456102 (DFA)

Classification

[Electro](#)

Genre

- [Electro d'influence pop-rock \(Big Beat\), electro-clash](#)
- [Techno-pop, electro-pop, electro-punk, electronic body music \(EBM\)](#)
- [Dance music](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)

Contient

- Oh baby
- Other voices
- I used to
- Change yr mind
- How do you sleep ?
- Tonight
- Call the police
- American dream
- Emotional haircut
- Black screen

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	4 LCD 51
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	4 LCD 51
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	4 LCD 51



## Damn. / Kendrick Lamar

CD audio

Musique audio

[Lamar, Kendrick \(1987-....\). Chanteur](#)

Édité par [Aftermath Records/Interscope Records. Santa Monica](#) - 2017

Quatrième album pour le rappeur de Compton.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Télérama n° 3512 p.54 du 03/05/2017 4 / 4 Magic n° 205 p.26 du 31/07/2017 France Inter : POP & CO de Mai 2017 20 / 20

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Rhianna. Chanteur



- U2. Groupe vocal et instrumental
- Cotes
  - 1.5 LAM 5
- Sections
- Musique et Cinéma
- EAN
- 0602557611755
- Numéro du document
- 5761175 (Aftermath/Interscope)
- Classification
- [Rap](#)
- Genre
  - [Rap](#)
  - [Hip Hop, Rap](#)
  - [Gangsta rap, west coast, G-funk](#)
  - [Nu-soul](#)
- Centre d'intérêt
  - [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- Contient
  - Blood
  - DNA
  - Yah
  - Element
  - Feel
  - Loyalty
  - Pride
  - Humble
  - Lust
  - Love
  - XXX
  - Fear
  - God
  - Duckworth

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.5 LAM 5
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	1.5 LAM 5
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.5 LAM 5



## Villains / Queens of the Stone Age, ens. voc. & instr.

CD audio

Musique audio

[Queens of the Stone Age. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Matador Records. Londres](#) - 2017

Après des centaines de concerts épiques, des trous de mémoire, des blessures inexpliquées, une année passée avec Iggy Pop et de multiples nominations aux Grammy Awards, Queens Of The Stone Age reviennent avec leur septième album. Pourquoi changer une équipe qui gagne ? Villains voit le retour de l'illustrateur Boniface avec un superbe artwork ainsi que la formation qui a fait le tour du monde avec Like clockwork : le fondateur / guitariste / chanteur / parolier Joshua Homme, Troy Van Leeuwen (guitare,



claviers), Michael Shuman (basse), Dean Fertita (claviers, guitare), Jon Theodore (batterie).

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistré en anglais

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact (49 min) ; 1 feuillet

Date de publication

2017

Cotes

- 2 QUE 51

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0744861112525

Numéro du document

0744861112525 ; 3350432 (Matador Records)

Classification

[Rock - Pop](#)

Genre

- [Hard rock](#)
- [Heavy metal, stoner](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- [000580](#)

Contient

- Feel don't fail me
- The way you used to do
- Domesticated animals
- Fortress
- Head like a haunted house
- Un-reborn again
- Hideaway
- The evil has landed
- Villains of circumstance

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	2 QUE 51
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	2 QUE 51



## Ash and ice / Kills (The)

CD audio

Musique audio

[The Kills](#)

Édité par [Sony Bmg Music Entertainment](#) - 2016



Contrairement aux précédents albums, qui ont pour l'essentiel été écrits et enregistrés au Key Club Studio de Benton Harbor dans le Michigan, l'enregistrement de "Ash & ice", 5ème album du groupe, s'est principalement déroulé dans une maison louée à Los Angeles puis au célèbre Electric Lady Studio de NYC. L'album est produit par Jamie Hince et co-produit par John O'Mahony (Metric, The Cribs), mixé par Tom Elmhirst (Adele, Arcade Fire, Amy Winehouse) et Tchad Blake (Black Keys, Arctic Monkeys). C'est au cours de sa convalescence que Jamie Hince a débuté l'esquisse des chansons qui composent aujourd'hui "Ash & ice". Pour bousculer son processus d'écriture, Jamie Hince a embarqué en solo à bord du Transsibérien Express pour y trouver l'inspiration. De son côté, Alison Mosshart, qui réside désormais à Nashville, a composé les textes les plus touchants et poétiques qu'il lui ait été donné d'écrire, esquissant le terrain dangereux entre obsession romantique, prophétie et amour vache. Là où l'ambiance des albums précédents était au détachement et à l'austérité émotionnelle, hantée par une colère sourde, les 13 chansons qui composent "Ash & ice" en sont plus discrètes, moins tumultueuses et plus touchantes, exposant les sentiments contradictoires liés à une relation complexe et dévorante.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Texte des chansons.
- Presse : Rock & Folk n° 586 p.80 du 19/05/2016 3 / 5 RollingStone n° 85 p.90 du 30/05/2016 4 / 5

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2016

Cotes

- 2 KIL 61
- 2 KIL 65

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0887828028924

Numéro du document

88782802892 (DOMINO)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Rock - Pop](#)

Genre

- [Power-pop, pop-rock](#)
- [Noisy pop, noisy rock, indie rock](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)

Contient

- Doing it to death
- Heart of a dog
- Hard habit to break
- Bitter fruit
- Days of why and how
- Let it drop
- Hum for your buzz
- Siberian nights
- That love
- Impossible tracks
- Black tar
- Echo home
- Whirling eye

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	2 KIL 65
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	2 KIL 61



## Hang / Foxygen, groupe musical

CD audio

Musique audio

[Foxygen. Groupe vocal et instrumental](#)

Edité par [Jagjaguwar. \[s.l.\]](#) - 2017

Le duo californien nous offre sa vision grandiose de la musique populaire américaine : huit morceaux aux allures de classiques pop et des arrangements sophistiqués interprétés par un orchestre symphonique.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Texte des chansons

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact ; 00:32 ; 1 feuillet

Date de publication

2017

Cotes

- 2 FOX 43
- 2 FOX 83

Sections

Musique et Cinéma

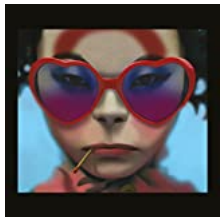
EAN

0656605230122

Numéro du document

- 0656605230122 (Jagjaguwar.)  
 Classification  
[Rock - Pop](#)  
 Genre
- [Rock planant, symphonique](#)
  - [Pop-rock d'influence soul, funk, R'n'B](#)
- Centre d'intérêt
- [000580](#)
  - [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- Contient
- Follow the Leader
  - Avalon
  - Mrs. Adams
  - America
  - On Lankershim
  - Upon a Hill
  - Trauma
  - Rise Up

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	2 FOX 83
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	2 FOX 43



## Humanz / Gorillaz, De la Soul, ens. voc. & instr.

CD audio

Musique audio

[Gorillaz. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Parlophone](#) - 2017

Après 7 ans d'absence, le groupe virtuel de Damon Albarn et Jamie Hewlett présente son cinquième opus qui fait suite à Plastic beach (2010). Marqué de la "vibe" pop/electro/urbaine actuelle, cet album fait la part belle aux influences de la musique noire et electro des 90s de Damon Albarn qui s'affiche aux côtés d'un casting d'invités élégant et éclectique allant du hip-hop à la soul, en passant par le rock. On trouve en effet sur la vingtaine de titres les rappeurs De La Soul, D.R.A.M., Vince Staples ou Pusha T, le soulman anglais Rag'n Bone Mane, le chanteur de dancehall jamaïcain Popcaan, les inégalables Grace Jones et Mavis Staples, la voix de Savages, Jenny Beth, l'impressionnant Benjamin Clementine ou encore les nouvelles figures indie R&B, Kali Uchis, Kelela et Kilo Kish !

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse: Télérama n° 3512 p.55 du 03/05/2017 3 / 4Rock & Folk n° 597 p.72 du 27/04/2017 3 / 5New Noise n° 39 p.90 du 14/06/2017 5 / 10France Inter : POP & CO de Avril 2017

Type de document

CD audio



Langue  
anglais  
Description physique  
1 disque compact ; 1 livret  
Date de publication  
2017  
Contributeurs

- Hamilton, Anthony (1971-....). Chanteur
- Staples, Vince. Chanteur
- Everett, Peven. Chanteur
- Popcaan (1988-....). Chanteur
- Brown, Danny. Chanteur
- Kelela. Chanteur
- D.R.A.M.. Chanteur
- Beth, Jehnny. Chanteur
- Staple, Mavis (1939-....). Chanteur
- Pusha T (1973-....). Chanteur
- Principle, Jamie. Disc jockey
- Zebra Katz. Chanteur
- Uchis, Kali. Chanteur
- Clementine, Benjamin (1988-....). Chanteur
- Jones, Grace (1948-....). Chanteur
- De la soul. Groupe vocal et instrumental

Cotes

- 2 GOR 82
- 2 GOR 73

Sections  
Musique et Cinéma  
EAN  
0190295851200  
Numéro du document  
0190295851200 ; 9029585120 (Parlophone)  
Classification  
[Rock - Pop](#)  
Genre

- [Techno-pop, electro-pop, electro-punk, electronic body music \(EBM\)](#)
- [Pop-rock d'influence rap, hip hop](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Angleterre \(GB\) -- 2010-2019](#)

Contient

- Intro : I switched my robot off
- Ascension
- Strobelite
- Saturnz barz
- Momentz
- Interlude : the non-conformist oath
- Submission
- Charger
- Interlude : Elevator going up
- Andromeda
- Busted and blue
- Interlude : talk radio
- Carnival
- Let me out
- Interlude : penthouse
- Sex murder party
- She's my collar
- Interlude : the elephant
- Hallelujah money
- We got the power () (Version 2:18:482)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Réserve	2 GOR 73
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	2 GOR 82



## Fake sugar / Beth Ditto

CD audio

Musique audio

[Ditto, Beth \(1981-....\). Chanteur](#)

Édité par [Myra's Child](#) - 2017

Après dix-sept ans à distiller un garage punk de plus en plus dansant au sein de Gossip, Beth Ditto se lance en solo. Elle a ici choisi comme principale collaboratrice Jennifer Decilveo (Andra Day, Ryn Weaver). La productrice a réussi à trouver l'équilibre parfait entre le parti pris punk de Ditto et une approche plus ouvertement pop. L'album n'hésite pas à mêler blues endiablé, pop jukebox, rock lascif et soul saupoudrée de country.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse: RollingStone n° 95 p.86 du 10/07/2017 3 / 5Inrockuptibles n° 1121 p.72 du 26/05/2017Tsugi n° 103 p.31 du 13/06/2017

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 2 DIT 65

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0889854348328

Numéro du document

0889854348328 ; 88985434832 (Myra's Child)

Classification

[Rock - Pop](#)

Genre

- [Noisy pop, noisy rock, indie rock](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- [000580](#)

Contient

- Fire
- In and out
- Fake sugar
- Savoir faire

- We could run
- Oo La La
- Go baby go
- Oh my god
- Love in real life
- Do you want me to
- Lover
- Clouds () (Song for John)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Réserve	2 DIT 65
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	2 DIT 65



## Ascensions / Babx, comp. & chant

CD audio

Musique audio

[Babx \(1981-....\). Compositeur](#)

Édité par [Bisonbison](#) - 2017

L'impulsion de cet album lui a été donnée par une série de documentaires de Werner Herzog : Les ascensions. Toute la musique ici a été nourrie par les disques des grands musiciens de jazz des années 1950-1960, qui furent au coeur de la lutte pour les droits civiques aux tats-Unis tout en inventant le free-jazz. Musique de liberté pour la liberté : Max Roach, John Coltrane, Charles Mingus, Nina Simone et bien entendu Archie Shepp. C'est une musique de prière et de cri, sacrée et profane à la fois.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Presse : Télérama n° 3315 p.52 du 26/05/2017 3 / 4 Longueur d'Ondes n° 82 p.44 du 28/06/2017 Hexagone n° 5 p.132 du 10/10/2017 Sélection FIP de Juillet 2017

Type de document

CD audio

Langue

français

Description physique

1 CD ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Shepp, Archie (1937-....). Groupe vocal et instrumental
- Hajana, Mujahid. Chanteur
- Munyaneza, Dorothy. Chanteur
- Supersonic. Groupe vocal et instrumental

Cotes

- 8 BAB 4

Sections

Musique et Cinéma

EAN



3521383437605  
 Numéro du document  
 3521383437605 ; AD3760C (Bisonbison)  
 Classification  
[Chanson française](#)

Genre

- [Chanson francophone à texte](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

Contient

- Omayya () (part I)
- Omayya () (part II) : La bataille
- Omayya () (part III)
- Psaume
- L' homme de Tripoli
- Le déserteur
- Alpiniste
- Tango
- Trilogie Omayya () (Session Unik à la Maison de la Radio)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8 BAB 4
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	8 BAB 4
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	8 BAB 4