



L'oiseleur / Feu! Chatterton

CD audio

Musique audio

[Feu! Chatterton. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Universal Music](#) - 2018

Le deuxième album du groupe est un road trip lancé à toute allure, une collection de vignettes où s'entrechoquent réalisme contemporain et onirisme suranné, clins d'œil au cinéma pulp, poésie surréaliste, guitares new wave et scansion rap.



- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2018

Cotes

- 8 FEU 4
- 8.62 FEU 23
- 8.0 FEU

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0602567377467

Numéro du document

0602567377467 ; 6737746 (Barclay)

Classification

[Chanson française](#)

Genre

- [Chanson francophone à texte](#)
- [Chanson francophone d'influence pop, rock](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

Contient

- Je ne te vois plus
- Grâce
- L'oiseau
- Souvenir
- L'ivresse
- Ginger
- Tes yeux verts
- Zone libre
- Erussel baled (Les ruines)
- Anna
- Sari d'Orcino
- La fenêtre
- Le départ

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	8.62 FEU 23

Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	8 FEU 4
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	8 FEU 4
Médiathèque du Val (Athis-Mons)	Musique	8.0 FEU



All melody - Photo / Nils Frahm

CD audio

Musique audio

[Frahm, Nils \(1982-....\)](#)

Édité par [Erased tapes . \[s.l.\]](#) - 2018

Pianiste surdoué et producteur multi-instrumentiste, Nils Frahm développe depuis le milieu des années 2000 des compositions pour piano et musique électronique influencées par les travaux de Steve Reich ou John Cage. Il commence à jouer très jeune et notamment pour le professeur Nahum Brodski, l'un des derniers élèves de Tchaïkovski. Il découvre très tôt Keith Jarrett et son sens magistral de l'improvisation, ainsi que les univers transcendés du label d'exception ECM. Aujourd'hui, cet artiste prolifique divise son temps entre musique classique minimaliste et musique électronique. All melody restera un album tout particulier pour lui : il s'agit du premier projet qu'il compose dans son propre studio, qu'il a construit de ses propres mains, dans tous les détails : du câblage électrique à la décoration.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Télérama n° 3554 p.59 du 21/02/2018 4 / 4 Trax n° 208 p.84 du 02/02/2018

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 disque compact

Date de publication

2018

Cotes

- 4 FRA 21

Sections

Musique et Cinéma

EAN

4050486114414

Numéro du document

4050486114414 (Differ ant)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Electro](#)

Genre

- [Ambient](#)

- [Electronica](#)
- Centre d'intérêt
- [Musique -- Allemagne -- 2010-2019](#)
 - [Piano, Musique de](#)

Contient

- The Whole Universe Wants to Be Touched, Sunson, A Place, My Friend the Forest, Human Range, Forever Changeless, All Melody, #2, Momentum, Kaleidoscope, Harm Hymn

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	4 FRA 21



Univers-île / Labelle, arr.

CD audio

Musique audio

[Labelle, Jérémy \(19..\). Arrangeur. Compositeur](#)

Édité par [InFiné. Paris](#) - 2017

Le vocabulaire est toujours barbare, surtout lorsqu'il s'agit de plaquer des mots sur des créations artistiques. Labelle accepte l'expression "électro maloya" parce qu'il faut bien dire quelque chose pour définir sa musique, et tant pis si ses rythmes digitaux sont éminemment plus nébuleux que le laisse penser cette étiquette réductrice. Sur Soul introspection, il accueille le fameux guitariste indien Prakash Sontakke, dont la slide guitare semble parfois se transformer en sitar. Sur Grand maître, il dissèque méticuleusement la kora malienne de Ballaké Sissoko, et il l'injecte note par note dans son clavier pour pouvoir accompagner ensuite le virtuose avec sa propre kora numérisée, un jeu de miroir vertigineux.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 disque compact (47 min)

Date de publication

2017

Cotes

- 4 LAB 52

Sections

Musique et Cinéma

EAN

3700398717432

Numéro du document

3700398717432 ; IF1043CD (InFiné)

Classification

[Electro](#)

Genre

- [Electro d'influence world](#)
- [Chansons créoles](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)

- [Musique -- Réunion -- 2010-2019](#)
- [Maloyas](#)

Contient

- Kou d'zèl
- Benoîte
- Soul introspection
- Souviens-toi
- Eveil
- Om
- Babette
- Nous
- Observateur
- Playing at the end of the universe
- Grand maitre

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	4 LAB 52



Bad hombre / Antonio Sanchez, comp. & chant

CD audio

Musique audio

[Sanchez, Antonio \(1971-....\). Batterie](#)

Édité par [KEPACH Music. Rome](#) - 2017

Cet album est une suite passionnée d'improvisations de percussions, entremêlées de sections électroniques. L'artiste, au travers de sa musique et de son message, crée un feu d'artifice d'expression personnelle. Au-delà d'une création unique et irréprochable, le message socio-politique est éloquent, guidé par l'inquiétude de l'artiste pour son pays, ses habitants et ses concitoyens américains. C'est un appel à la révolte, un cri de guerre face à l'élection du président Trump.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 disque compact (56 min) ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 4 SAN 21

Sections

Musique et Cinéma

EAN

8052405142894

Numéro du document

8052405142894 ; H42G032022 (KEPACH Music)

Classification

[Electro](#)

Genre

- [Ambient](#)
- [Electro d'influence jazz](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- [Musique -- Mexique -- 2010-2019](#)
- [Batterie, Musique de](#)
- [Musique électroacoustique -- États-Unis -- 2010-2019](#)

Contient

- Bad homme intro
- Bad homme
- Fire trail
- Distant glow
- Bbo
- Momentum
- Home
- The crossing
- Nine lives
- Antisocial

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	4 SAN 21



E.S.T. live in London / Esbjörn Svensson trio [Esbjörn Svensson, piano ; Dan Berglund, contrebasse ; Magnus Öström, batterie]

CD audio

Musique audio

[Esbjörn Svensson trio](#)

Édité par [ACT Music](#) - 2018

Le 14 juin 2008, le monde de la musique apprenait la terrible nouvelle de la disparition du pianiste suite à un accident de plongée. La carrière du trio s'arrêtait alors brutalement, en pleine ascension et conquête de la planète entière. Il faut rappeler qu'E.S.T. a été la seule formation européenne à avoir fait la couverture de la Bible américaine du jazz Downbeat. Nombreux sont les groupes qui ont été largement influencés par le trio suédois : Gogo Penguin, Mammal Hands, Portico Quartet. Les concerts du groupe étaient des moments très spéciaux et sortaient des ornières du jazz : il s'agissait d'une expérience inoubliable, quelque part entre Sigur Ros, Radiohead et Keith Jarrett. Cet album a été enregistré le 20 mai 2005 au Barbican Center de Londres.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistrement : Barbican Centre, London, 2005

Type de document

CD audio

Description physique



2 disques compacts (61, 45 min)
 Date de publication
 2018
 Cotes

- 1.3 EST 62
- 1.3 EST 53

 Sections
 Musique et Cinéma
 EAN
 0614427904225
 Numéro du document
 0614427904225 ; H70G796021 (ACT Music)
 Classification
[Jazz](#)
 Genre

- [Open jazz](#)
- [Cool jazz et musique apparentée](#)

 Centre d'intérêt

- [Musique -- Suède -- 2010-2019](#)
- [Piano, Musique de](#)

 Contient

- Tide of trepidation
- Eighty-eight days in my veins
- Viaticum
- Mingle in the mincing-machine
- In the tail of her eye
- The unstable table & the infamous fable
- When god created the coffeebreak
- Behind the Yashmak
- Believe, beleft, below
- Spunky sprawl

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	1.3 EST 62
Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons)	Musique	1.3 EST 53



Tranquility base hotel + casino / Arctic Monkeys, ens. voc. & instr.

CD audio

Musique audio

[Arctic Monkeys. Groupe vocal et instrumental](#)

Édité par [Domino Recording. Londres](#) - 2018

Produit par James Ford et Alex Turner, le sixième album du groupe de Sheffield a été enregistré entre Los Angeles, Paris et Londres. Sur ce premier album depuis AM en 2013, comme sur les précédents, le groupe est déterminé à continuer d'explorer de nouveaux terrains musicaux. Tranquility base hotel + casino augmente considérablement la mise. C'est un disque riche qui reflète de façon encore plus exhaustive la vision créative d'Alex Turner.

• [Contient](#)



- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Télérâma n° 3565 p.72 du 09/05/2018 4 / 4 Rock & Folk n° 610 p.72 du 18/05/2018 3 / 5 RollingStone n° 104 p.81 du 28/05/2018 5 / 5 Magic n° 209 p.26 du 09/05/2018 6 / 6 France Inter : POP & CO de Mai 2018

Type de document

CD audio

Description physique

1 disque compact (41 min) ; 1 livret

Date de publication

2018

Cotes

- 2 ARC 65

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0887828033928

Numéro du document

0887828033928 ; wigcd339 (Domino Recording)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Rock - Pop](#)

Genre

- [Noisy pop, noisy rock, indie rock](#)
- [Power-pop, pop-rock](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Grande-Bretagne -- 2010-2019](#)

Contient

- Star treatment
- One point perspective
- American sports
- Tranquility base hotel + casino
- Golden trunks
- Four out of five
- The world's first ever monster truck front flip
- Science fiction
- She looks like fun
- Batphone
- The ultracheese

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge)	Musique	2 ARC 65
Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge)	Musique	2 ARC 65