

## Le ciel par-dessus le toit

Livre numérique

[Appanah, Nathacha. Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2019

"Sa mère et sa sœur savent que Loup dort en prison, même si le mot juste c'est maison d'arrêt mais qu'est-ce que ça peut faire les mots justes quand il y a des barreaux aux fenêtres, une porte en métal avec œilleton et toutes ces choses qui ne se trouvent qu'entre les murs. Elles imaginent ce que c'est que de dormir en taule à dix-sept ans mais personne, vraiment, ne peut imaginer les soirs dans ces endroits-là." Comme dans le poème de Verlaine auquel le titre fait référence, ce roman griffé de tant d'éclats de noirceur nous transporte pourtant par la grâce de l'écriture de Nathacha Appanah vers une lumière tombée d'un ciel si bleu, si calme, vers cette éternelle douceur qui lie une famille au-delà des drames.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

français

Date de publication

22/08/2019

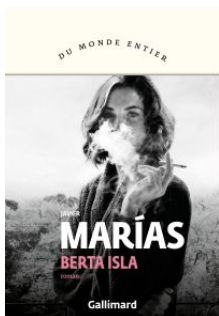
EAN de l'offre

9782072858628

Classification

[Romans francophones](#) ; [Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Berta Isla

Livre numérique

[Marías, Javier. Auteur](#) | [Fortier-Masek, Marie-Odile. Contributeur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2019

Ils étaient si jeunes, quand ils se sont rencontrés, qu'ils ne pouvaient imaginer leur destin. La Madrilène Berta Isla et l'Hispano-Britannique Tomás Nevinson pensaient que leur histoire serait celle de beaucoup de couples de leur époque et de leur condition. Mais il suffit parfois d'une journée – d'une journée quelconque – pour voir sa vie basculer et se retrouver ensuite dans une relation distante, condamnée au secret et à la dissimulation, au faux-semblant et aux conjectures. Ainsi qu'il l'avait fait dans *Comme les amours* (2013), Javier Marías donne ici la parole à un personnage féminin qui vit de ses souvenirs, aux prises avec l'impossibilité de connaître vraiment celui qu'elle aime. Quant à Tomás Nevinson, son récit est celui d'un Ulysse qui, progressivement, devient 'personne' et dont l'existence, au service de l'Histoire, avec une majuscule, se transforme en une interminable fantasmagorie. Avec *Berta Isla*, ample roman en dix parties au titre aussi mélodieux qu'intrigant, Javier Marías creuse brillamment son sillon et offre au lecteur non seulement un formidable portrait de femme, mais également une nouvelle peinture du couple comme l'un des laboratoires les plus secrets de la vie contemporaine.

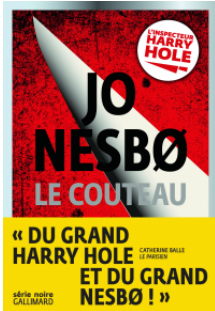


- [Contient](#)
- [Sujet](#)

- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
29/08/2019  
EAN de l'offre  
9782072788000  
Classification  
[Romans étrangers](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Le couteau

Livre numérique

[Nesbo, Jo. Auteur](#) | [Romand-Monnier, Céline. Contributeur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2019

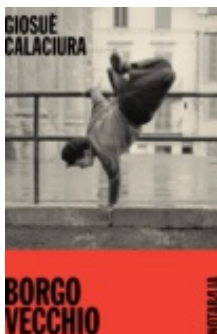
Harry Hole a réintégré la police criminelle d'Oslo, mais il doit se contenter des cold cases alors qu'il rêve de remettre sous les verrous Svein Finne, ce violeur en série qu'il avait arrêté il y a une dizaine d'années et qui vient d'être libéré. Outrepasant les ordres de sa supérieure hiérarchique, Harry traque cet homme qui l'obsède. Mais un matin, après une soirée bien trop arrosée, Harry se réveille sans le moindre souvenir de la veille, les mains couvertes du sang d'un autre. C'est le début d'une interminable descente aux enfers : il reste toujours quelque chose à perdre, même quand on croit avoir tout perdu.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
15/08/2019  
EAN de l'offre  
9782072782190  
Classification  
[Thriller](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Borgo Vecchio

Livre numérique

[Calaciura, Giosuè. Auteur](#) | [Chapuis, Lise. Contributeur](#)

Édité par [Les Éditions Noir sur Blanc](#) - 2019

Mimmo et Cristofaro sont amis à la vie à la mort, camarades de classe et complices d'école buissonnière. Cristofaro qui, chaque soir, pleure la bière de son père. Mimmo qui aime Celeste, captive du balcon quand Carmela, sa mère, s'agenouille sur le lit pour prier la Vierge tandis que les hommes du quartier se plient au-dessus d'elle. Tous rêvent d'avoir pour père Totò le pickpocket, coureur insaisissable et héros du Borgo Vecchio, qui, s'il détrouse sans vergogne les dames du centre-ville, garde son pistolet dans sa chaussette pour résister plus aisément à la tentation de s'en servir. Un



pistolet que Mimmo voudrait bien utiliser contre le père de Cristofaro, pour sauver son ami d'une mort certaine. L'intrigue est semblable à celle d'un livret d'opéra : violence et beauté, bien et mal se mêlent pour nous tenir en haleine jusqu'au grand final. Giosuè Calaciura est né à Palerme et il vit et travaille à Rome. Journaliste, il écrit régulièrement pour de nombreux quotidiens et diverses revues. Borgo Vecchio est son cinquième roman traduit en français. Il a remporté, lors de sa sortie en Italie, le prix Paolo Volponi. « La langue de Giosuè Calaciura est unique, objectivement unique : c'est une langue très belle, dense, poétique, baroque, traversée de constantes inventions métaphoriques. » Jérôme Ferrari « Borgo Vecchio est une fable mélodramatique qui fait penser aux œuvres les plus visionnaires de García Márquez. Le portrait d'une insularité méditerranéenne magique et extrême. » Goffredo Fofi, Internazionale

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
ISBN  
9782882505842  
EAN de l'offre  
3612226111742  
Classification

[LITTÉRATURE GÉNÉRALE / Romans / Romans étrangers](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## L'été meurt jeune

Livre numérique

[Sabatino, Mirko. Auteur](#) | [Caillat, Lise. Contributeur](#)

Édité par [Denoël](#) - 2019

Été 1963, dans un village des Pouilles. Primo, Mimmo et Damiano, trois garçons de douze ans, passent le temps comme ils le peuvent dans les ruelles écrasées de soleil de leur quartier. La vie n'est pas simple, pour ces amis inséparables : le père de Primo est mort, celui de Mimmo est à l'asile, celui de Damiano interdit à sa femme de quitter la maison. Et lorsqu'ils quittent leurs foyers, c'est pour se trouver confrontés à une bande d'ados qui s'amuse à les tourmenter et à les humilier... Seulement, cet été-là, les trois garçons décident de ne plus se laisser faire. Ni par ces imbéciles d'ados ni par personne d'autre. Ils font un pacte, un pacte de sang, mais ignorent alors qu'un terrible engrenage vient de s'enclencher, qui précipitera la fin de l'été et de leur enfance. Un premier roman bouleversant. Une écriture à la beauté sauvage. Une poignante histoire d'amitié.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
19/08/2019  
EAN de l'offre  
9782207142332  
Classification

[Romans étrangers](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Tous les jours de la vie

Livre numérique

[Macomber, Debbie. Auteur](#) | [Bertrand, Florence. Contributeur](#)

Édité par [Éditions Charleston](#) - 2019

UN MERVEILLEUX ROMAN SUR LA PERSÉVÉRANCE ET LA CONFIANCE  
 UN MERVEILLEUX ROMAN SUR LA PERSÉVÉRANCE ET LA CONFIANCE  
 En grandissant, Cassie Carter et ses sœurs, Karen et Nichole, étaient extrêmement proches. Jusqu'à ce qu'un événement les sépare...  
 Après l'université, Cassie a fui sa maison pour épouser un homme mauvais, jetant aux orties ses études et brisant le cœur de ses parents. Cassie avait toujours été la préférée de son père, un sentiment qui pesait beaucoup sur ses sœurs et a rendu sa décision encore plus incompréhensible. À maintenant 31 ans, Cassie est de retour à Washington, après avoir quitté Seattle avec sa fille, espérant laisser son passée derrière elle. Après avoir mis fin à un mariage compliqué, elle tente de reconstruire le puzzle de sa vie. Malgré ses tentatives, elle n'a jamais réussi à faire la paix avec ses sœurs. Karen, la plus âgée, est une femme et une mère occupée, entre sa carrière et l'éducation de ses deux enfants. Et Nichole, la plus jeune, est une mère au foyer dont le mari passe tous les caprices. Mais un jour, Cassie reçoit une lettre de Karen, qui lui offre ce que la jeune femme pense être une chance de se réconcilier. Et alors que Cassie se permet de croire à l'avenir, en s'excusant auprès de ses sœurs et en trouvant l'amour, elle réalise le pouvoir de la compassion, et la possibilité d'un nouveau départ...  
 UNE AUTEURE STAR DES ÉDITIONS CHARLESTON  
 Avec plus de 200 millions de livres vendus, traduits dans 23 langues, Debbie Macomber est l'une des romancières les plus populaires du monde. Elle a reçu de nombreux prix, dont le prestigieux RITA et le RT Book Reviews Awards. Elle est l'auteure de plusieurs titres aux éditions Charleston et Diva Romance. Son livre La Maison d'hôtes s'est vendu à 25 000 ex.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
ISBN  
9782368124840  
EAN de l'offre  
3612225893793  
Classification

[LITTÉRATURE GÉNÉRALE \[auto\]](#) ; [Romans étrangers](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

olivia  
rosenthal

## Éloge des bâtards

Livre numérique

[Rosenthal, Olivia. Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2019

«Un ange aurait pu passer s'il y avait encore eu des anges.» Dans *Éloge des bâtards*, nous suivons neuf personnages entrés en désobéissance. Face au pressant danger qui les menace, ils vont, contre toute attente et cinq nuits durant, remonter aux origines de leur propre histoire, et ainsi sceller entre eux de nouveaux liens. Avec ce roman conçu comme une chambre d'échos, Olivia Rosenthal réhabilite la puissance empathique et subversive de la parole.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

français

Date de publication

22/08/2019

EAN de l'offre

9782072854392

Classification

[Romans francophones](#) ; [Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

## Je reste roi de mes chagrins

Livre numérique

[Forest, Philippe. Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2019

Le roman ressemble au théâtre puisqu'ils sont tous les deux pareils à la vie. Le monde entier est une scène, dit Shakespeare, et nous y sommes tous des acteurs. Depuis la nuit des temps, tous les soirs, les mêmes fables se répètent pour le plaisir du public. À tour de rôle, on reconnaît la sienne en n'importe laquelle des histoires qui se jouent sous nos yeux. La morale, amère, en est toujours la même : dépossédé enfin de tout ce qui fut à lui, chacun, au bout du compte, règne seulement sur les chagrins qui lui restent et dont il ne garde que le souvenir, dont il ne conserve que le secret. Mais lorsque les acteurs, sous les sifflets ou sous les applaudissements, se préparent à regagner leurs loges, une image persiste que tout homme peut peindre, s'il le souhaite, lui donnant par exemple l'apparence de cet étang où, parmi les fantômes qui flottent à la surface, il aperçoit les flèches de feu de quelques poissons d'or brillant dans la lumière qui baisse. Les trois coups retentissent. Le silence se fait dans la salle. Le rideau se lève. La scène se situe en Angleterre. L'action se déroule vers le milieu du vieux XXe siècle. Un homme, le plus célèbre des Premiers ministres du Royaume-Uni, pose pour un autre qui le peint. On n'en dira pas plus pour l'instant. Drame ou comédie, le spectacle peut maintenant commencer, qui raconte à chacun le récit de ce qui fit sa vie.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)



Langue  
français  
Date de publication  
29/08/2019  
EAN de l'offre  
9782072833427  
Classification  
[Romans francophones](#) ; [Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

## Rose désert

Livre numérique

[Huisman, Violaine. Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2019

'C'est pas dangereux par là-bas? À ton avis, bibi? Je n'étais pas vraiment au courant du conflit au Sahara occidental avant de traverser la région en autocar. L'ampleur des problèmes de terrorisme dans cette zone du pays n'est pas non plus notoire, si? Il abaisse ses lunettes fumées avec une emphase théâtrale, et je remarque tout à coup ses yeux bleu-vert, lesquels, entre ses pattes-d'oie, sa peau burinée et sa barbe de trois jours, ressemblent aux lagunes de Dakhla. Géraldine, tu vas devoir m'expliquer ce que tu fous ici.' Suite à un immense chagrin d'amour à l'approche de la trentaine, Violaine décide de traverser le désert, du Maroc au Sénégal. À partir de ce périple improbable, s'esquisse une réflexion sur l'emprise et la perte. En revisitant ses rapports aux hommes depuis l'adolescence, elle aborde avec une sincérité rarement égalée les tabous de l'éveil à l'amour et à la sexualité. L'écriture si particulière de Violaine Huisman, à la fois poétique et abrupte, s'impose sur ce sujet intime dans toute sa vitalité.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
22/08/2019  
EAN de l'offre  
9782072853777  
Classification  
[Romans francophones](#) ; [Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



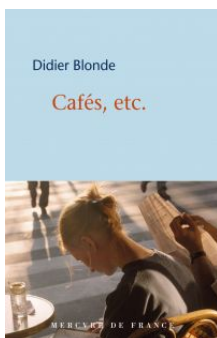
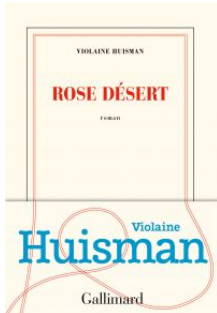
## Cafés, etc.

Livre numérique

[Blonde, Didier. Auteur](#)

Édité par [Le Mercure de France](#) - 2019

J'entre dans un café comme dans un roman. J'attends une surprise, quelque chose de nouveau. Qui m'attire – ou me repousse. Chaque salle a son registre, qui tient à son atmosphère, son style, son rythme, comme une petite musique, son décor, sa disposition, sa lumière, éblouissante, tamisée, froide,



une manière dont les voix se posent, avec ses personnages, épisodiques ou périodiques, que je pourrais retrouver d'un jour sur l'autre. Modernes ou désuets, les cafés sont un élément incontournable du décor parisien. Ils sont aussi des théâtres où se jouent à tous les instants des scènes de la vie quotidienne : rencontres fortuites ou programmées, retrouvailles ou séparations, dans la solitude ou la foule... Assis à une table de café, Didier Blonde observe et croque en de délicieuses anecdotes, avec beaucoup d'empathie et de délicatesse, un monde en perpétuel mouvement. Célébration de plaisirs minuscules et subtil autoportrait.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
27/08/2019  
EAN de l'offre  
9782715253278  
Classification  
[Essais littéraires](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Compléments du non

Livre numérique

[Lachaux, Aurore. Auteur](#)

Édité par [Le Mercure de France](#) - 2019

Parler, mais parler de quoi au juste avec son père ? Parler de politique, du travail, voilà ce qui nous a occupés à l'âge adulte. Parler de nous frontalement était impossible. Là où nous pouvions nous rejoindre c'était sur une conception commune du travail, enfin du vivant un peu, des humains dans les relations qu'ils nouent avec les autres et qui les occupent quand même à peu près dix heures par jour. À la mort de son père, la narratrice retourne sur les lieux qui les ont fabriqués tous deux : maisons d'enfance, travail. Occasion pour elle d'interroger le parcours de cet ingénieur dans l'aéronautique licencié à la fin des années 80 et réaffecté à un emploi de bureau. À travers son expérience, la narratrice aura assisté à un changement fondamental : le remplacement des savoir-faire techniques par les techniques de management... Marchant dans les pas de son père, la narratrice est la légataire d'une mémoire et d'une colère de classe. Traitant du monde du travail de manière frontale, Aurore Lachaux nous propose un premier roman percutant, émouvant et drôle.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
20/08/2019  
EAN de l'offre  
9782715253452  
Classification  
[Romans francophones](#) ; [Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

## Le cœur de l'Angleterre

Livre numérique

[Coe, Jonathan. Auteur](#) | [Kamoun, Josée. Contributeur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2019

Comment en est-on arrivé là? C'est la question que se pose Jonathan Coe dans ce roman brillant qui chronique avec une ironie mordante l'histoire politique de l'Angleterre des années 2010. Du premier gouvernement de coalition en Grande-Bretagne aux émeutes de Londres en 2011, de la fièvre joyeuse et collective des jeux Olympiques de 2012 au couperet du référendum sur le Brexit, *Le cœur de l'Angleterre* explore avec humour et mélancolie les désillusions publiques et privées d'une nation en crise. Dans cette période trouble où les destins individuels et collectifs basculent, les membres de la famille Trotter reprennent du service. Benjamin a maintenant cinquante ans et s'engage dans une improbable carrière littéraire, sa sœur Lois voit ses anciens démons revenir la hanter, son vieux père Colin n'aspire qu'à voter en faveur d'une sortie de l'Europe et sa nièce Sophie se demande si le Brexit est une cause valable de divorce. Au fil de cette méditation douce-amère sur les relations humaines, la perte et le passage inexorable du temps, le chantre incontesté de l'Angleterre questionne avec malice les grandes sources de crispation contemporaines : le nationalisme, l'austérité, le politiquement correct et les identités. Dans la lignée de *Bienvenue au club* et du *Cercle fermé*, *Le cœur de l'Angleterre* est le remède tout trouvé à notre époque tourmentée.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
21/08/2019  
EAN de l'offre  
9782072829567  
Classification  
[Romans étrangers](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

## Chroniques d'une station-service

Livre numérique

[Labruffe, Alexandre. Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2019

«Je me dis que si la station-service explosait par accident, si je mourais sur mon lieu de travail et qu'un archéologue découvrait, dans cent ans, sur les ruines de son chantier, les morceaux de mon squelette d'athlète, mon crâne atypique, ma gourmette en or, à moitié calcinée, agrégée de pétrole et d'acier, il me déclarerait trésor national et je serais exposé au musée des Arts premiers.» Pour tromper l'ennui de son héros pompiste, Alexandre Labruffe multiplie les intrigues minimalistes, les fausses pistes accidentelles et les



alexandre  
labruffe



chroniques  
d'une  
station-service



quiproquos érotiques. Comme s'il lui fallait sonder l'épicentre de la banalité contemporaine – un commerce en panne de sens, sinon d'essence – avant d'en extraire les matières premières d'une imagination déjantée.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
22/08/2019  
EAN de l'offre  
9782072828393  
Classification  
[Romans francophones](#) ; [Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## La Terre invisible

Livre numérique

[Mingarelli, Hubert. Auteur](#)

Édité par [Buchet/Chastel](#) - 2019

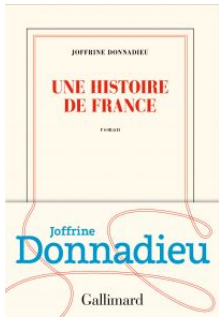
1945. Dans l'Allemagne occupée, un photographe de guerre ne parvient pas à s'en aller et à rentrer chez lui en Angleterre. Il est hanté par la libération d'un camp de concentration à laquelle il a assisté. Il décide de partir au hasard des routes. Il photographiera les gens de ce pays devant leur maison dans l'espoir de comprendre qui ils sont pour avoir pu laisser faire ce qu'il a vu. Un jeune soldat anglais, qui vient juste d'arriver et qui n'a rien vécu de la guerre, l'escortera et conduira la voiture réquisitionnée à travers l'Allemagne sans deviner les motivations qui poussent le photographe. Mais lui aussi porte un secret plus intime qui le hante et dont il ne parle pas. La Terre invisible raconte leur voyage. Hubert Mingarelli est l'auteur d'une œuvre très remarquée et largement traduite. Il a publié une quinzaine de romans et recueils de nouvelles, dont Quatre soldats (prix Médicis)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
ISBN  
9782283032244  
EAN de l'offre  
3612226111698  
Classification  
[LITTÉRATURE GÉNÉRALE \[auto\]](#) ; [Romans francophones](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Une histoire de France

Livre numérique

[Donnadiéu, Joffrine. Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2019

'France adore laisser ses doigts entortiller les boucles blondes. Elle sait apaiser Romy en caressant ainsi son crâne pour l'entraîner dans un semi-coma où le corps gringalet sera à sa merci.' Toul, 1999. À neuf ans, Romy est abusée pour la première fois par France, une voisine. Son enfance soudain se déchire comme une robe de princesse. Romy entre en guerre. De neuf à dix-neuf ans, nous la voyons se battre contre le chaos qui grandit, contre l'attachement invivable qu'elle ressent pour France, contre un ordre social dont elle ne comprend pas les règles, contre ce corps féminin qui va devenir son principal ennemi. La romancière s'attache à peindre, avec un sens exceptionnel de l'observation, un milieu social et géographique que la littérature fréquente rarement : tous les personnages sont des militaires de la base de Toul, des ouvriers de chez Kleber, des zonards du canal, toujours décrits avec une empathie discrète. Un premier roman implacable, radical.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

français

Date de publication

22/08/2019

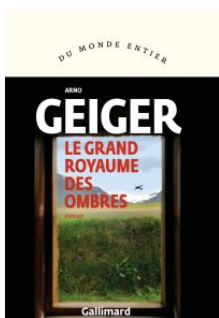
EAN de l'offre

9782072846946

Classification

[Romans francophones](#) ; [Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Le grand royaume des ombres

Livre numérique

[Geiger, Arno. Auteur](#) | [Le Lay, Olivier. Contributeur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2019

Au mitan de la Seconde Guerre mondiale, auprès du lac autrichien de Mondsee, le jeune soldat viennois Veit Kolbe goûte quelques mois de convalescence. Au cœur de ce paysage alpin qui ferait presque oublier les combats, et grâce à l'amitié qu'il tisse avec sa voisine Margot, les forces lui reviennent. Mais la menace rôde comme une ombre et peut s'abattre de la façon la moins attendue. Dans le camp pour jeunes filles évacuées installé au bord du lac, une adolescente disparaît soudainement, mettant la petite communauté en émoi, tandis que les échos de la guerre, qui paraissaient pourtant lointains, se font plus réguliers et inquiétants. Tissant ensemble les voix de personnages complexes et attachants auxquels il est difficile de ne pas s'identifier, Arno Geiger nous révèle leur quotidien à mesure que la défaite approche. Roman à la fois sensible et épique, intimiste et historique, *Le grand royaume des ombres* brosse subtilement le vaste portrait d'une société sur le point de vaciller et nous montre comment la vie, même dans les moments les plus terribles, peut laisser éclore une forme de douceur.



- [Contient](#)

- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Langue
  - français
  - Date de publication
  - 29/08/2019
  - EAN de l'offre
  - 9782072787751
  - Classification
  - [Romans étrangers](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Rien qu'à moi

Livre numérique

[Norebäck, Elisabeth. Auteur](#) | [Forestier, Karine. Contributeur](#)

Édité par [Hauteville](#) - 2020

L'espoir fait vivre, mais il rend fou. Psychiatre reconnue, mariée et mère d'un fils qu'elle aime plus que tout au monde, Stella Widstrand est enfin apaisée. Vingt ans plus tôt, sa fille Alice a disparu sur une plage dans des circonstances jamais élucidées. En vain, elle a remué ciel et terre pour la retrouver. Puis elle a choisi d'avancer. Mais une patiente va faire voler sa vie en éclats. La jeune Isabelle ressemble de façon si troublante à sa fille que Stella en est convaincue : Alice est revenue. Prend-elle ses désirs pour des réalités ? Pour répondre à cette question, elle va tout risquer, jusqu'à mettre ceux qu'elle aime en danger. Car la mère d'Isabelle est prête à tout pour que sa fille reste à ses côtés... « Une mère peut aimer jusqu'à la folie. » Goodreads Traduit dans près de trente pays, le premier roman d'Elisabeth Norebäck révèle un talent incontournable du suspense.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Langue
  - français
  - ISBN
  - 9782381221915
  - EAN de l'offre
  - 3612226118970
  - Classification
  - [LITTÉRATURE GÉNÉRALE / Romans et nouvelles de genre / Thriller \[auto\] ; Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Ce que l'on sème

Livre numérique

[Porter, Regina. Auteur](#) | [Derajinski, Laura. Contributeur](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2019

Alors que l'Amérique panse encore la plaie ouverte de la Seconde Guerre mondiale, la destinée de deux familles se met en marche. James Vincent, d'ascendance irlandaise, fuit un foyer familial chaotique pour faire des études de droit à New York où il deviendra un brillant avocat. De son côté, Agnes Miller, une jeune femme noire à l'avenir prometteur, voit son rendez-vous amoureux tourner au cauchemar lorsque la police arrête sa voiture sur une route déserte en lisière d'un bois de l'État de Géorgie. Les conséquences de cette nuit funeste influenceront inexorablement sur sa vie et celle de ses descendantes. Pendant plus de six décennies de changements radicaux – de la lutte pour les droits civiques aux premières années de la présidence d'Obama, en passant par le chaos de la guerre du Vietnam –, les familles de James et Agnes demeureront inextricablement liées. Au fil de cette spectaculaire fresque familiale et amoureuse, ce roman donne à voir les coulisses méconnues de l'histoire d'une nation. Avec une justesse, un humour et une maîtrise rares, Regina Porter creuse les traumatismes des États-Unis sur plusieurs générations et expose avec grande intelligence les mouvements profonds d'une société sur plus d'un demi-siècle.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
21/08/2019  
EAN de l'offre  
9782072796814  
Classification  
[Romans étrangers](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## La dernière fois que j'ai vu Adèle

Livre numérique

[Éliard, Astrid. Auteur](#)

Edité par [Le Mercure de France](#) - 2019

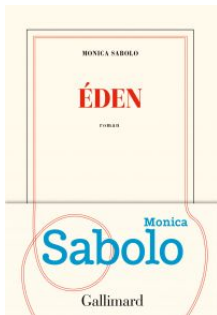
La fille ne regardait pas l'objectif, d'ailleurs elle ne regardait rien, à part peut-être une pensée, un regret, un projet? à l'intérieur d'elle-même. Elle ne souriait pas. Elle était tout simplement absente. En quelques jours, une foule innombrable de gens croisa ce visage. Et tous se dirent qu'elle avait l'air de poser pour son propre avis de recherche. Lorsqu'elle constate la disparition de sa fille Adèle, seize ans, Marion panique. Fugue? accident? Elle prévient son ex-mari, la police... Au fil des heures, l'angoisse croît. Adèle reste introuvable. Quelques jours plus tard, un attentat perpétré par Daech au Forum des Halles tue vingt-cinq personnes. Et si Adèle faisait partie des victimes? Sans relâche Marion appelle les numéros verts, les ministères, scrute la presse, les réseaux sociaux, traque les moindres indices... Jusqu'au jour où, sur une image saisie par une caméra de surveillance, elle reconnaît Adèle, dissimulée sous un hidjab... Sidération, incompréhension, culpabilité. L'inexorable quête d'une mère pour retrouver sa fille commence.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
20/08/2019  
EAN de l'offre  
9782715253308  
Classification  
[Romans francophones](#) ; [Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Éden

Livre numérique

[Sabolo, Monica. Auteur](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2019

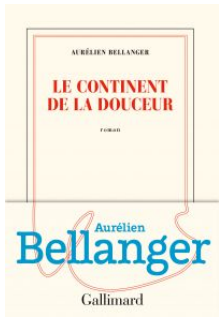
"Un esprit de la forêt. Voilà ce qu'elle avait vu. Elle le répéterait, encore et encore, à tous ceux qui l'interrogeaient, au père de Lucy, avec son pantalon froissé et sa chemise sale, à la police, aux habitants de la réserve, elle dirait toujours les mêmes mots, lèvres serrées, menton buté. Quand on lui demandait, avec douceur, puis d'une voix de plus en plus tendue, pressante, s'il ne s'agissait pas plutôt de Lucy – Lucy, quinze ans, blonde, un mètre soixante-cinq, short en jean, disparue depuis deux jours –, quand on lui demandait si elle n'avait pas vu Lucy, elle répondait en secouant la tête : 'Non, non, c'était un esprit, l'esprit de la forêt.'" Dans une région reculée du monde, à la lisière d'une forêt menacée de destruction, grandit Nita, qui rêve d'ailleurs. Jusqu'au jour où elle croise Lucy, une jeune fille venue de la ville. Solitaire, aimantant malgré elle les garçons du lycée, celle-ci s'aventure dans les bois et y découvre des choses, des choses dangereuses... La faute, le châtement et le lien aux origines sont au cœur de ce roman envoûtant sur l'adolescence et ses métamorphoses. Éden, ou le miroir du paradis perdu.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
22/08/2019  
EAN de l'offre  
9782072863172  
Classification  
[Romans francophones](#) ; [Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Le continent de la douceur

Livre numérique

[Bellanger, Aurélien. Auteur](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2019

L'Europe est un continent disparu, le rêve d'un autre temps, le rêve d'un autre monde. Anomalie géographique perdue dans la grande mer gelée des Alpes, la principauté fantastique du Karst semble scellée pour toujours, et avec elle la mémoire des anciens empires. Mais depuis New York, où s'est réfugiée une diaspora karste, plusieurs personnages ambigus tentent d'en restaurer la splendeur. Une banquière ambitieuse, un écrivain maudit et un philosophe enquêtent sur un mathématicien à l'enseignement révolutionnaire et sur un calculateur énigmatique qui aurait traversé le siècle, des camps de la mort à la Russie soviétique en passant par un mystérieux programme spatial yougoslave. Le Karst défie l'histoire pendant qu'un jeune homme, Flavio, s'éveille lentement aux mythes de la construction européenne. Et si l'Atlantide tant recherchée était dans cette construction inachevée : la forme toujours recommencée du continent de la douceur?



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

français

Date de publication

22/08/2019

EAN de l'offre

9782072771811

Classification

[Romans francophones](#) ; [Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Ce qu'elles disent

Livre numérique

[Toews, Miriam. Auteur](#) | [Saint-Martin, Lori. Contributeur](#) | [Gagné, Paul. Contributeur](#)

Edité par [Buchet/Chastel](#) - 2019

Colonie mennonite de Manitoba, Bolivie, 2009. Alors que les hommes sont partis à la ville, huit femmes – grands-mères, mères et jeunes filles – tiennent une réunion secrète dans un grenier à foin. Depuis quatre ans, nombre d'entre elles sont retrouvées, à l'aube, inconscientes, rouées de coups et violées. Pour ces chrétiens baptistes qui vivent coupés du monde, l'explication est évidente, c'est le diable qui est à l'œuvre. Mais les femmes, elles, le savent : elles sont victimes de la folie des hommes. Elles ont quarante-huit heures pour reprendre leur destin en main. Quarante-huit heures pour parler de ce qu'elles ont vécu, et de ce qu'elles veulent désormais vivre. Analphabètes, elles parlent un obscur dialecte, et ignorent tout du monde extérieur. Pourtant, au fil des pages de ce roman qui retranscrit les minutes de leur assemblée, leurs questions, leur rage, leurs aspirations se révèlent être celles de toutes les femmes. Inspiré d'un fait divers réel, Ce qu'elles disent est un roman éblouissant sur la possibilité pour les femmes de s'affranchir ensemble de ce qui les entrave. Miriam Toews est née en 1964 dans une communauté mennonite du Manitoba, au Canada. Elle est l'autrice de plusieurs romans et a été lauréate de nombreux prix littéraires, notamment



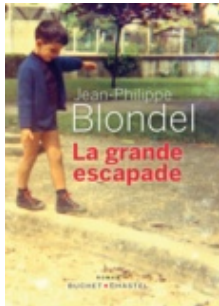
du Governor General's Award. Elle vit au Canada. Ce qu'elles disent est son premier roman à paraître chez Buchet/Chastel, et le troisième à paraître en France après *Drôle de tendresse* (Seuil, 2006) et *Pauvres petits chagrins* (Christian Bourgois, 2015).

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
ISBN  
9782283032480  
EAN de l'offre  
3612226111735  
Classification

[LITTÉRATURE GÉNÉRALE \[auto\]](#) ; [Romans étrangers](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## La Grande escapade

Livre numérique

[Blondel, Jean-Philippe. Auteur](#)

Édité par [Buchet/Chastel](#) - 2019

On rit. C'est étonnant parce que, pris séparément, aucun d'entre eux ne pensait que la situation les pousserait à l'hilarité – or, de façon tout à fait inattendue, ils font contre mauvaise fortune bon cœur et les voilà qui s'esclaffent et qui se mettent à papoter, retrouvant les réflexes de cour de récréation, mais avec cet air de liberté unique qu'apporte avec lui l'Arbalète filant vers Paris. 1975. Tandis que le pays subit les effets du premier choc pétrolier, que les femmes revendiquent leurs droits et que la mixité s'impose dans les cours de récréation, rien ne semble devoir troubler le quotidien des familles d'instituteurs du groupe scolaire Denis-Diderot. À moins que le train du changement ne s'engouffre tout à coup dans les classes et les corps et ne redessine les frontières d'un monde très différent. Jean-Philippe Blondel vit et enseigne à Troyes. Il est l'auteur de *G229*, *Un hiver à Paris*, *06H41...* Romans publiés aux éditions Buchet/Chastel.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
ISBN  
9782283031506  
EAN de l'offre  
3612226111681  
Classification

[LITTÉRATURE GÉNÉRALE / Romans / Romans francophones](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Le Gène Atlantis

Livre numérique

[Riddle, A.G.. Auteur](#) | [Berre, Frédéric le. Contributeur](#)

Edité par [Bragelonne](#) - 2020



Le plus grand mystère de tous les temps : les origines de l'homme...En Antarctique, des chercheurs ont mis au jour, enfouie dans la glace, une mystérieuse structure vieille de plusieurs milliers d'années. À l'intérieur, l'équipe fait une découverte qui va radicalement changer l'histoire de l'homme – mais qui pourrait également déclencher son extinction...Scientifique émérite, Kate Warner est venue s'installer à Jakarta, en Indonésie, pour fuir son passé. Si se lancer à corps perdu dans ses recherches ne lui a pas permis de surmonter le traumatisme qu'elle a vécu, son acharnement l'a en revanche menée à une avancée fondamentale : un traitement pour l'autisme. Or l'aboutissement de ses travaux va s'avérer infiniment plus dangereux que ce qu'elle pouvait imaginer...Le jour où deux enfants sont enlevés dans sa clinique, Kate est entraînée malgré elle dans un complot mondial aux conséquences imprévisibles. Convaincus que ces progrès permettront d'accéder à l'étape suivante de l'évolution de l'homme, quitte à éradiquer la quasi-totalité de la race humaine, les membres d'une société secrète sont prêts à tout pour voler les secrets de Kate. La course pour s'emparer du gène Atlantis est lancée. Publié en 2013, Le Gène Atlantis est devenu un phénomène mondial, en tête des classements des meilleures ventes de livres aux États-Unis et dans le monde entier. Mêlant science, histoire et suspense, ce thriller trépidant ravira les amateurs de Michael Crichton, Dan Brown ou James Rollins. Traduit dans une vingtaine de langues et vendu à plus de trois millions d'exemplaires, Le Gène Atlantis est également un bestseller en Allemagne, en Italie, en Russie, à Taiwan ou encore au Japon. « La rencontre de Dan Brown et de Michael Crichton. » The Guardian sur Pandemic« Bien construit, doté d'une mécanique digne d'une montre suisse, un roman plein d'action, une intrigue captivante, et bien sûr des engrenages à n'en plus finir. » Diana Gabaldon, auteure de la série Outlander, sur Departure« Riddle reste au plus près de ses personnages en plus de faire la part belle aux merveilles de la technologie. » Publishers Weekly sur Departure

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français

ISBN

9791028107338

EAN de l'offre

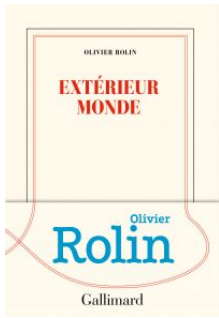
3612226103877

Classification

[LITTÉRATURE GÉNÉRALE / Romans et nouvelles de genre / Science-fiction \[auto\]](#) ; [Romans et nouvelles de genre](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------





## Extérieur monde

Livre numérique

[Rolin, Olivier. Auteur](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2019

'Bigarré, vertigineux, toujours surprenant, tel demeure le monde aux yeux de qui en est curieux : pas mondialisé, en dépit de tout. Venu du profond de l'enfance, le désir de le voir me tient toujours, écrire naît de là. Chacun des noms qui constellent les cartes m'adresse une invitation personnelle. Ce livre est un voyage à travers mes voyages. Digressions, zigzags, la mémoire vagabonde. Visages, voix, paysages composent un atlas subjectif, désordonné, passionné. Le tragique, guerres, catastrophes, voisine avec des anecdotes minuscules. Des femmes passent, des lectures. Si j'apparais au fil de cette géographie rêveuse, c'est parce que l'usage du monde ne cesse de me former, que ma vie est tressée de toutes celles que j'ai rencontrées.' Olivier Rolin.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

français

Date de publication

29/08/2019

EAN de l'offre

9782072844966

Classification

[Romans francophones](#) ; [Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## L'Oiseau Captif

Livre numérique

[Darznik, Jasmin. Auteur](#) | [Moreau, Florence. Contributeur](#)

Edité par [Hauteville](#) - 2019

Forough Farrokhzad a grandi à Téhéran dans les années 1930, au sein d'une famille de sept enfants. Dans la maison règne une discipline de fer, et les enfants n'appellent pas leur père "papa", mais "Colonel". Très tôt, Forough manifeste un vif intérêt pour la poésie persane et dévore les recueils que ses frères étudient, eux qui ont la chance d'aller à l'école. À l'âge de seize ans, Forough épouse son amour de jeunesse, Parviz, sur décision de son père qui tient à éviter un scandale. Mais alors que beaucoup de jeunes filles n'ont pas la chance de choisir leur mari, Forough ne tarde pas à déchanter : l'homme qu'elle a épousé n'est pas exactement celui qu'elle imaginait. Alors elle se remet à écrire et entre ses vers se devine quelqu'un qui ne fait pas semblant de vivre. Une femme, une vraie. Et même une poétesse. Une qui, sans même s'en rendre compte, va révolutionner la scène littéraire iranienne en écrivant sur le sentiment amoureux, le désir et l'amour charnel, des thèmes traditionnels de la poésie persane, mais qui, venant d'une femme, vont provoquer un séisme sans précédent dans la société iranienne et vaudront à Forough Farrokhzad une réputation sulfureuse. Le portrait émouvant d'une femme qui n'a reculé devant rien pour chanter la beauté du désir féminin.



- [Contient](#)

- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Langue  
français
  - ISBN  
9782378340223
  - EAN de l'offre  
3612226013527
  - Classification  
[LITTÉRATURE GÉNÉRALE \[auto\] ; Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

---