



Mehliana : Taming the dragon / Brad Mehldau, synthétiseurs, Fender Rhodes, piano

CD audio

[Mehldau, Brad \(1970-....\)](#)

Édité par [Warner Music. Paris](#) - 2014

"taming the dragon" est le premier enregistrement du duo "Mehliana" composé de Brad Meldau et de Mark Giuliana. L'album comprend 12 titres originaux, 6 composés par le duo et 6 par Mehldau, conçus et mixé par Greg Koller.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd

Date de publication

2014

Contributeurs

- Guiliana, Mark

Cotes

- 1.3 MEH 85

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0075597957952

Numéro du document

7559795795 (NONESUCH RECORDS)

Sujets

- [Jazz -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- [Piano, Musique de \(jazz\)](#)

Classification

[Jazz](#)

Genre

- [Jazz](#)

Contient

- Taming the dragon
- Luxe
- You can't go back now
- Dreamer (The)
- Elegy for Amelia E.
- Sleeping giant
- Hungry ghost
- Gainsbourg
- Just call me nige
- Sassyassed sassafrass
- Swimming
- London gloaming

| Site | Emplacement | Cote |
|--|-------------|------------|
| Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge) | Musique | 1.3 MEH 85 |

Médiathèque S. de
Beauvoir (Athis-Mons)

Musique

1.3 MEH 85



Convergence / Malia, chant

CD audio

[Malia. Chanteur](#)

Édité par [Universal Music France S.a. Paris](#) - 2014

"Convergence" est l'album de Malia en collaboration avec Boris Blank du groupe Yello. "Plus profondément le chagrin creusera votre être, plus vous pourrez contenir de joie" écrivit Khalil Gibran. La musique de "Convergence" rend cette prise de conscience tangible. Cet album sensuel et blessé, a été pensé pendant trois ans. Ses 11 titres parlent de vie et de survie. Des hymnes pleins de moments tragiques et de réalisations dramatiques, ces titres parlent de fantômes, la prostitution, l'esclavage, la maladie, la spiritualité et, évidemment, l'amour. Ce sont des chansons aussi légères que profondes, aussi sages que simplistes, et souvent les deux à la fois. "Convergence" abonde en instantanés qui semblent être faits pour l'éternité. A la fois moderne et intemporelle, cette musique soul électro a la capacité de rendre l'auditeur profondément heureux. "Je m'immerge dans cette musique comme dans la danse," dit Malia.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2014

Contributeurs

- Blank, Boris (1953-....)

Cotes

- 1.3 MAL 9
- 1.432 MAL

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0602537418626

Numéro du document

3741862 (UNIVERSAL MUSIC)

Sujets

- [Jazz -- Grande-Bretagne -- 2010-2019](#)
- [Chanteuses de jazz](#)

Classification

[Jazz](#) ; [R&B - Soul Funk](#)

Genre

- [Jazz](#)

Contient

- Celestial echo
- Embraceable moon
- I feel it like you

- Touching ghosts
- Claire Cadillac
- Raising venus
- Fever
- Smouldering ashes
- Magnetic lies
- Tears run dry
- Turner's ship

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|-----------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 1.432 MAL |
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 1.3 MAL 9 |

RICCARDO DEL FRA



My Chet my song / Riccardo Del Fra, contrebasse, arr., comp., dir.

CD audio

[Del Fra, Riccardo \(1956-....\). Compositeur](#)

Édité par [Harmonia Mundi](#) - 2014

Riccardo Del Fra, contrebassiste, compositeur et arrangeur italien vit à Paris depuis 1981. Il a participé à de nombreux disques qui ont fait date dans l'histoire du jazz. Outre le long compagnonnage qui l'a lié à Chet Baker et avec lequel il a beaucoup enregistré, dont le fameux disque *Sings Again*, il a accompagné des solistes comme Art Farmer, Dizzy Gillespie, Lee Konitz, Kenny Wheeler, Barney Wilen, Johnny Griffin, Bob Brookmeyer, Dave Liebman. Il compose également pour le cinéma (Lucas Belvaux notamment) et dirige depuis 2004 le Département Jazz et Musiques Improvisées du CNSMDP. Il a été plusieurs fois récompensé (Django d'Or, Prix du musicien européen de l'Académie du Jazz, Grand Prix Charles Cros) pour ses disques précédents. Aujourd'hui, dans ce nouvel enregistrement, "My Chet My Song", Riccardo réunit des standards qu'il aime et des musiques originales. Son expérience avec Chet Baker est ici transmutée dans un monde musical où romantisme et onirisme, simplicité et recherche, tradition et modernité s'interpénètrent pour créer un chant magnétique et sensuel.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2014

Contributeurs

- Besson, Airelle (1978-....)
- Pédrón, Pierrick
- Ruder, Bruno
- Hart, Billy (1940-....)
- Deutsches Filmorchester Babelsberg

Cotes

- 1.3 DEL 5

Sections
Musique et Cinéma
EAN
3149028060423
Numéro du document
CR226 (CRISTAL RECORDS)
Sujets

- [Jazz -- Italie -- 2010-2019](#)
- [Orchestre de jazz, Musique d'](#)

Classification
[Jazz](#)
Genre

- [Jazz](#)

Contient

- I'm a fool to want you
- Love for sale ; Wayne's whistle
- I remember you
- Wind on an open book
- For all we know
- But not for me ; Oklahoma kid
- Bells and the island (The)
- My funny Valentine

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|-----------|
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 1.3 DEL 5 |



Issues of life : features and remixes / Gregory Porter, chant

CD audio

[Porter, Gregory \(1971-....\). Chanteur](#)

Édité par [Harmonia Mundi](#) - 2014

Cet album consacré à Gregory Porter recense les collaborations du chanteur avec d'autres artistes gravées au fil des dernières années. On retrouve ainsi Gregory avec le tromboniste autrichien Paul Zauner pour une version enflammée de "Moanin" enregistrée en 2012, un titre extrait d'un album récent en hommage à Gil Scott-Heron et Brian Jackson, un autre gravé aux côtés de David Murray, ainsi qu'une chanson enregistrée à San Diego avec le collectif soul-jazz Zbonics, qui compte parmi les premières séances studio du chanteur. L'album inclut également des édits et remixes inédits, comme celui par Opolopo du titre qui a fait connaître le soulman en France, le hit "1960 What ?". C'est un parfait complément discographique aux trois albums publiés par cette nouvelle icône du jazz vocal, qui démontre la polyvalence et le spectre artistique de ce chanteur d'exception. Son dernier opus, "Liquid spirit", paru chez Blue Note en 2013, a fait un véritable carton aux quatre coins du monde et n'a pas quitté le TOP JAZZ français depuis sa sortie.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
CD audio
Langue
anglais

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2014

Contributeurs

- Zauner, Paul
- M1 (19..-....) - chanteur de rap. Chanteur
- Jackson, Brian (1952-....)
- David Murray Infinity Quartet
- Zbonics. Groupe vocal et instrumental

Cotes

- 1.3 POR 43

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0885150338735

Numéro du document

233873 (MEMBRAN)

Sujets

- [Jazz -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- [Chanteurs de jazz](#)

Classification

[Jazz](#)

Genre

- [Jazz](#)

Contient

- Moanin
- Be my monster love
- Issues of life
- About the children
- Just in time
- Hope is a thing with feathers
- Nowhere to run
- She danced across the floor : automart remix
- 1960 what
- Army of the faithful
- Shes gone
- Song of the wind

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|------------|
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 1.3 POR 43 |



Afrodeezia / Marcus Miller, guitare basse

CD audio

[Miller, Marcus \(1959-....\)](#) | [Han, Alex](#) | [Agati, Adam](#)

Édité par [Universal Music France S.a](#) - 2015

Miller, est non seulement un bassiste unique, un musicien multi instrumentiste hors du commun, mais aussi un compositeur et un producteur doué d'un talent exceptionnel. "Afrodeezia", son premier opus Blue Note, reflète ses nouvelles aspirations d'ambassadeur et de messenger des grandes musiques noires avec, toujours en filigrane, cette musicalité contagieuse, ce groove unique et ce son de basse reconnaissable entre mille, souvent copié, jamais égalé.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Type de document
 - CD audio
 - Description physique
 - 1 cd ; 1 livret
 - Date de publication
 - 2015
 - Cotes
 - 1.3 MIL 82
 - 1.3 MIL 81
 - Sections
 - Musique et Cinéma
 - EAN
 - 0602547214423
 - Numéro du document
 - 4721442 (BLUE NOTE RECORDS)
 - Classification
 - [Jazz](#)
 - Genre
 - [Jazz-rock](#)
 - [Jazz-funk](#)
 - Centre d'intérêt
 - [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
 - [Guitare basse, Musique de](#)
 - Contient
 - Hylife
 - B's river
 - Preacher's kid : song for William H
 - We were there
 - Papa was a rolling stone
 - I still believe I hear
 - Son of Macbeth
 - Prism : interlude
 - Xtraordinary
 - Water dancer
 - I can't breathe

| Site | Emplacement | Cote |
|--|-------------|------------|
| Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge) | Musique | 1.3 MIL 82 |
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 1.3 MIL 81 |



Speed of life / Sax Machine, groupe vocal et instrumental... [et al.]

CD audio

[Sax Machine. Groupe vocal et instrumental](#)

Edité par [Saxtoys Records](#) - 2014

Trio Jazz Hip-hop, Sax Machine est un retour vers le futur de la " Great Black Music " : Hard-Bop, Afro-Beat, Funk ou Hip-Hop viennent se collisionner pour former un alliage inédit et imparable ! Sax Machine est une formule alchimique imaginée par le talentueux saxophoniste Guillaume Sené (Like Jam, Malted Milk) et Pierre Dandin (tromboniste de Sergent Garcia, Malted



Milk et de Mix City) pour transformer l'art de l'improvisation en un groove cuivré et envoûtant mis en boucle par les loopers et machines. RacecaR, rappeur de Chicago dans le plus pur style Native Tongue de la Côte Est, qui a collaboré avec Slim Kid Tre de The Pharcyde, Speech de Arrested Development ou plus récemment Soulsquare (DJ Atom de C2C), vient mettre le feu à la scène en prouvant que intelligence, positivité et classe peuvent réanimer le hip-hop !

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

- [Oeuvre](#)

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2014

Cotes

- 1.3 SAX 84

Sections

Musique et Cinéma

EAN

3700187656713

Numéro du document

M5671 (MUSICAST)

Sujets

- [Jazz -- France -- 2010-2019](#)
- [Jazz -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- [Rap \(musique\) -- Fusion : Jazz-Hip Hop](#)

Classification

[Jazz](#)

Genre

- [Jazz](#)

Contient

- Machine (The)
- Mediocrity virus
- Speed of life
- Warn you
- And I
- Art recognition
- Stepping on the frontline
- Go get it now
- One free
- Colourful riot
- Tighten up
- Sax machine is cool
- Laws of repression
- 21st century wankers

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|------------|
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 1.3 SAX 84 |



Feathers / Thomas Enhco, piano, comp.

CD audio

[Enhco, Thomas \(1988-....\). Compositeur](#)

Édité par [Universal music france s.a](#) - 2015

Enregistrant pour la première fois seul au piano, Thomas a conçu ses nouveaux morceaux comme autant de fragments d'un discours amoureux. Issu d'une famille d'artistes célèbres depuis 5 générations, le jeune prodige parisien déjà auréolé d'une victoire du jazz vient, à tout juste 25 ans, de fêter ses 10 ans de carrière. Pénétré de fougue et de douceur, de conflits puis de réconciliations, sa musique est tout autant portée par la puissance tellurique de l'instrument que par son insoutenable légèreté.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Récompenses : Jazz Magazine n° 670 p.44 du 04/03/2015, noté 1/1 France Info : Tendence jazz de mars 2015

Type de document

CD audio

Description physique

1 cd ; 1 livret

Date de publication

2015

Cotes

- 1.3 ENH 62

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0602547217653

Numéro du document

4721765 (VERVE)

Classification

[Jazz](#)

Genre

- [Open jazz](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- France -- 2010-2019](#)
- [Piano, Musique de](#)

Contient

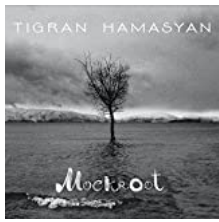
- Watching you sleep
- Looking for the moose
- Je voulais te dire
- Mischievous
- Last night of february (The)
- Letting you go
- Sand creek song
- I'm fine, thank you

| Site | Emplacement | Cote |
|--|-------------|------------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Musique | 1.3 ENH 62 |
| Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge) | Musique | 1.3 ENH 62 |

Médiathèque S. de
Beauvoir (Athis-Mons)

Musique

1.3 ENH 62



Mockroot / Tigran Hamasyan, piano, synthétiseur, chant

CD audio

[Hamasyan, Tigran \(1987-....\). Chanteur](#)

Edité par [Nonesuch records](#) - 2015

Virtuose du piano qu'il pratique depuis l'âge de deux ans, l'Arménien Tigran Hamasyan se révèle comme une personnalité exceptionnelle du jazz contemporain. N'hésitant pas à marier musiques classiques ou contemporaines, airs traditionnels et rock, celui que l'on compare déjà à Herbie Hancock, Chick Corea ou encore Brad Mehldau, qui le comptent d'ailleurs parmi leur famille depuis le début, a réussi en seulement six albums à s'imposer comme une valeur sûre du jazz international. Il remporte même en 2011 une Victoire de la Musique. En 2013, son sixième recueil "Shadow theater" marque une nouvelle étape dans le travail de Tigran en se situant aux confins de la tradition orale, du jazz moderne et de la programmation électro. Pour son nouvel album "Mockroot", Tigran signe sur le prestigieux label newyorkais : Nonesuch. On y retrouve Hamasyan au piano, chant, synthés, Sam Minaie à la basse électrique et Arthur Hnatek à la batterie. L'album comprend des nouvelles compositions de Tigran Hamasyan et des arrangements de chants traditionnels arméniens.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Enregistrement : (France) Meudon, Studio de Meudon, 2014

Type de document

CD audio

Langue

anglais

Description physique

1 cd ; 1 dépliant

Date de publication

2015

Contributeurs

- Minaie, Sam

Cotes

- 1.3 HAM 7

Sections

Musique et Cinéma

EAN

0075597952544

Numéro du document

7559795254 (NONESUCH RECORDS)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Jazz](#)

Genre

- [Jazz d'influence ethnique](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- Arménie -- 2010-2019](#)
- [Piano, Musique de](#)

Contient

- To love
- Song for Melan and Rafik
- Kars 1
- Double faced
- Roads that bring me closer to you (The)
- Lilac
- Enlertain me
- Apple orchard in Saghmosavang (The)
- Kars 2 : wounds of the century
- To negate
- Grid (The)
- Ouf of the grid

| Site | Emplacement | Cote |
|--|-------------|-----------|
| Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge) | Musique | 1.3 HAM 7 |
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 1.3 HAM 7 |



Rhodes ahead. Vol. 2 / Marc Cary, Fender Rhodes, orgue Hammond

CD audio

[Cary, Marc \(1967-....\)](#)

Édité par [Motéma](#) - 2015

Le pianiste virtuose Marc Cary a mis le doigt dans la prise électrique pour produire, avec "RHODES AHEAD VOL.2", un jazz psychédélique qui, a n'en pas douter, va marquer l'année discographique 2015. En brasseur de funk, rhythm'n'blues, hip-hop, électro, drum'n'bass, go-go, rock, jazz psychédélique, en machine à groover iconoclaste, en dompteur fabuleux de l'électricité pour des sons à la limite de la dissonance, Marc Cary incarne aujourd'hui l'un des grands seigneurs d'un jazz futuriste !



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
 CD audio
 Description physique
 1 cd ; 1 dépliant
 Date de publication
 2015
 Contributeurs

- Marteen, Tarus
- Gully, Terreon
- Gupta, Sameer
- Thomas, Igmar

 Cotes

- 1.3 CAR 8
- 1.3 CAR 81

Sections
Musique et Cinéma
EAN
0885150339503
Numéro du document
233950 (MEMBRAN)
Classification
[Jazz](#)
Genre

- [Jazz fusion](#)

Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)

Contient

- Prelude to the hit
- Beehive
- 7th avenue north
- Essaouira walks
- Astral flight 17
- African market
- For Hermeto
- Spies and mystics
- Below the equator
- You can't stop us now
- Alchemist's notes (The)

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|------------|
| Médiathèque A. Malraux (Savigny sur Orge) | Réserve | 1.3 CAR 81 |
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 1.3 CAR 8 |



Sylva / Snarky Puppy & Metropole orkest

CD audio

[Snarky Puppy](#)

Edité par [Universal Music](#) - 2015

Snarky Puppy, le collectif mené par Michael League est la nouvelle sensation jazz. 2015 sera assurément une grande année pour le groupe car le label, Impulse ! , publie Sylva, un projet mené avec le Metropole Orkest. Magnifié par la création graphique de Miraphora Mina (connue pour son travail dans la série de films Harry Potter), Sylva est un concept album onirique et cinématique dédié à la forêt, "cet endroit qui est, selon les mots de Michael League, à la fois innocent, effrayant, inspirant, impénétrable, fragile, stoïque, révélateur, un abri, un labyrinthe, un temple, une tombe, un sanctuaire, un parlement, une prison." Nul doute que l'énergie et la créativité des Snarky Puppy seront sublimes en studio comme sur scène par les cordes mirifiques de l'orchestre néerlandais connu pour ses collaborations avec Elvis Costello, Gregory Porter, John Scofield ou Laura Mvula.

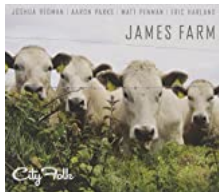


- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
CD audio

Description physique
 1 cd ; 1 livret
 Date de publication
 2015
 Contributeurs
 • Metropole Orkest
 Cotes
 • 1.3 SNA 8
 Sections
 Musique et Cinéma
 EAN
 0602547222565
 Numéro du document
 4722256 (IMPULSE)
 Classification
[Jazz](#)
 Genre
 • [Jazz fusion](#)
 Centre d'intérêt
 • [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
 Contient
 • Sintra
 • Flight
 • Atchafalaya
 • Curtain (The)
 • Gretel
 • Clearing (The)

| Site | Emplacement | Cote |
|--|-------------|-----------|
| Médiathèque R. Queneau (Juvisy sur Orge) | Musique | 1.3 SNA 8 |
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 1.3 SNA 8 |



City folk / James Farm, groupe instrumental [Joshua Redman, saxophone ; Aaron Parks, piano ; Matt Penman, contrebasse ; Eric Harland, batterie]

CD audio

[Redman, Joshua \(1969-....\)](#) | [James Farm](#)

Édité par [Wea International](#) - 2014

James Farm est ce qu'on appelle un "super groupe" de jazz, puisqu'il est constitué de Joshua Redman, Aaron Parks, Matt Penman et Eric Harland. Le quatuor propose ici son second opus après un album éponyme paru en 2011.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
 CD audio
 Description physique



1 cd ; 1 livret
 Date de publication
 2014
 Cotes

- 1.3 RED 44

 Sections
 Musique et Cinéma
 EAN
 0075597953558
 Numéro du document
 7559795355 (NONESUCH)
 Classification
[Jazz](#)
 Genre

- [Bop progressif, post bop, jazz modal](#)

 Centre d'intérêt

- [Musique -- États-Unis -- 2010-2019](#)
- [Saxophone, Musique de](#)

 Contient

- Two steps
- Unknown
- North star
- Mr. E
- Farms
- Otherwise
- Jury's out
- Aspirin
- City folk
- What remains

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|------------|
| Médiathèque S. de Beauvoir (Athis-Mons) | Musique | 1.3 RED 44 |