



A ce point de folie : d'après l'histoire du naufrage de La Méduse

Franzobel (1967-....)

Flammarion, Paris

Le 17 juin 1816, La Méduse quitte Rochefort à destination du Portugal avec 400 passagers. Après un naufrage, 150 d'entre eux sont abandonnés sur un radeau. Treize journées infernales plus tard, jalonnées de meurtres, de corps dépecés et de stratégies pour survivre, seuls quinze seront sauvés. Un roman historique et anthropologique au coeur du carnage.



A son image

Ferrari, Jérôme (1968-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Un roman consacré à une photographe décédée qui aborde le nationalisme corse, la violence des conflits contemporains et les liens troubles entre l'image, la photographie, le réel et la mort. Prix littéraire du Monde 2018.

Lecture de Daniel



Bleu de Delft

Vlugt, Simone van der

P. Rey, Paris

Delft, 1654. Catrijn quitte sa campagne néerlandaise natale à la mort de son mari et monte à Delft pour travailler dans une faïencerie. Elle y met au point le célèbre bleu de Delft et devient rapidement indispensable. L'histoire d'une femme courageuse au temps de Rembrandt et de Vermeer qui se fait une place dans un monde d'hommes en dépit des violences et des préjugés.

Lecture de Liza



En marche ! : conte philosophique

Duteurtre, Benoît (1960-....)

Gallimard, Paris

Thomas, député, entreprend un voyage en Rugénie, pays récemment réformé. Là-bas, le jeune homme s'émerveille du décor idéal, entre services privatisés, cités sans voitures et championnats de la diversité. Mais cette vitrine cache d'autres réalités : la pollution est rejetée dans les banlieues et la campagne est vendue aux Chinois. Une fable satirique sur la société contemporaine.

Lecture de Daniel



Le foyer des mères heureuses

Malladi, Amulya (1974-....)

Mercure de France, Paris

Priya, une Indo-Américaine, est mariée à un riche Américain. Stérile, elle sait qu'il est facile d'avoir recours à une mère porteuse en Inde. Asha, paysanne indienne, a épousé un homme bon mais très endetté. Son mari a entendu parler du commerce des ventres.

Lecture de Liza

**Je te promets la liberté**

Gounelle, Laurent (1966-....)

Calmann-Lévy, Paris

Alors qu'elle est confrontée à des déboires professionnels et à un échec amoureux, Sybille Shirdoon entend parler d'un homme mystérieux, membre d'une confrérie secrète détentrice d'un savoir ancestral, qui aurait le pouvoir d'offrir aux gens une nouvelle personnalité.

Lecture de Daniel

**La lettre à Helga**

Bergsveinn Birgisson (1971-....)

Zulma, Honfleur (Calvados)

La confession tardive d'un éleveur de brebis à la retraite, qui s'adresse à son amour de jeunesse, Helga. Le récit d'une vie traditionnelle paysanne disparue, rude et solitaire.

Lecture de Liza

**La maison hantée**

Jackson, Shirley (1916-1965)

Rivages, Paris

Hill House est une immense et lugubre résidence, construite au XIXe siècle par le riche industriel Hugh Crain. C'est une monstruosité architecturale, labyrinthique, ténébreuse, lourde de terribles secrets. Un chercheur, fasciné par les phénomènes paranormaux, réunit dans la vieille demeure trois sujets, dont la personnalité lui paraît propre à susciter des manifestations surnaturelles.

Lecture de Andy

**Michigan : sur la route d'une war bride**

Frey, Julien

Varela, Lucas

Dargaud, Paris

Julien débarque dans le Michigan pour y rencontrer la famille américaine de sa femme et surtout Odette, la grand-tante française. Cette Parisienne a quitté la France à la fin de la Seconde Guerre mondiale pour se marier avec un soldat américain.

Lecture de Liza

**Moi, ce que j'aime, c'est les monstres**

Livre premier

Ferris, Emil (1962-....)

Monsieur Toussaint Louverture, Cenon (Gironde)

Chicago, années 1960. Karen Reyes, 10 ans, se passionne pour les fantômes, les vampires et les créatures du même genre. Elle-même préfère s'imaginer en loup-garou qu'en femme. Lorsque sa voisine Anka Silverberg, survivante de la Shoah, meurt, elle mène des recherches sur l'Allemagne nazie et découvre la réalité complexe des monstres.

Lecture de Andy

**L'obsolescence programmée de nos sentiments**

Zidrou (1962-....)

Jongh, Aimée de (1988-....)

Dargaud, Bruxelles

Entre Ulysse, un veuf qui perd son travail de déménageur à 59 ans, et Mme Solenza, ancien modèle de 62 ans qui ne s'est jamais mariée et qui vient de perdre sa mère, se tisse une histoire d'amour porteuse d'avenir.

Lecture de Sylvette



La punition : récit  
Ben Jelloun, Tahar (1944-....)  
Gallimard, Paris

L'histoire de 94 étudiants marocains condamnés à dix-neuf mois de prison suite à des manifestations pacifiques en 1965. Ecrroués dans des casernes militaires, ils se retrouvent enfermés de manière illimitée, subissant humiliations et maltraitance jusqu'à ce qu'un coup d'Etat permette leur libération. Certains y perdirent la vie, d'autres sombrèrent dans la folie.  
Lecture de Sylvette



La saga de Grimr  
Moreau, Jérémie (1987-....)  
Delcourt, Paris

Islande, 1783. Grimr est orphelin. Or, dans une société dominée par le prestige de la généalogie, son sort n'est pas enviable. Heureusement, il est doté d'une grande force physique qui lui permet de rivaliser avec tous les héros de son île. Fauve d'or du meilleur album 2018 (Festival de la BD d'Angoulême).  
Lecture de Sylvette



La toile du monde  
Varenne, Antonin (1973-....)  
Albin Michel, Paris

Paris, 1900. Aileen Bowman, journaliste américaine âgée de 35 ans, arrive pour couvrir l'Exposition universelle. Pétrie d'idéaux humanistes et éprise de liberté, elle entretient sa réputation scandaleuse et porte un regard affranchi sur le monde qui l'entoure. Elle décrit l'agitation qui règne autour de l'exposition et multiplie les rencontres.  
Lecture de Daniel