



Café Lecture

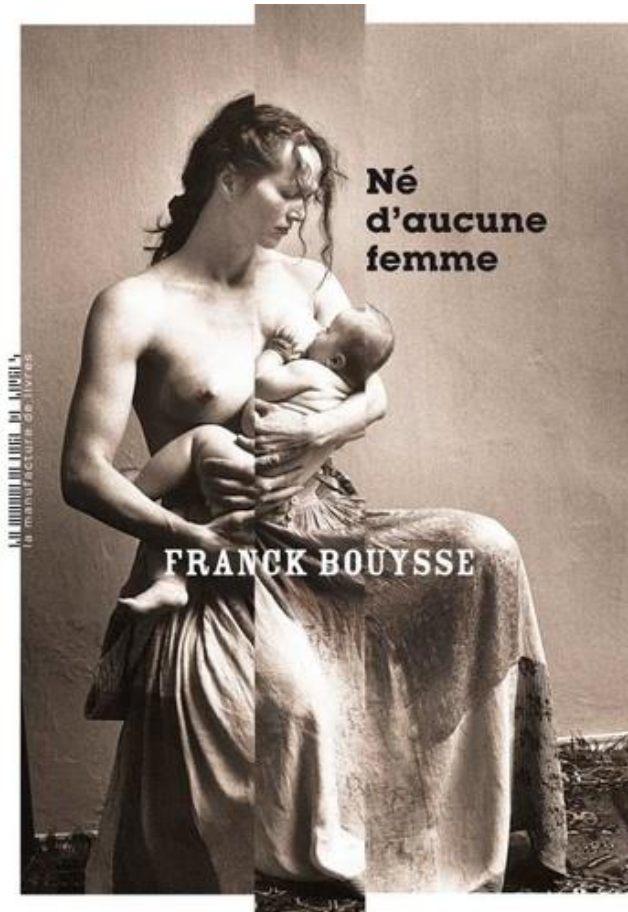
25 mai 2019

Médiathèque Simone de Beauvoir

Athis-Mons

Né d'aucune femme / Franck BOUYASSE

La Manufacture de livres, 2019



Dans un moment de désespoir, Onésime, très pauvre paysan landais, vend, pour une maigre bourse, sa fille Rose, 14 ans, au châtelain du coin. Bien qu'il regrette très vite cette funeste décision, il ne parviendra pas à récupérer sa fille.

Seule et sans défense Rose comprend vite les abjectes motivations du châtelain et de sa mère. « Ici, le malheur, il est caché partout. »

Après des semaines de cauchemar, Rose commet l'irréparable. Internée de force dans un asile proche, Rose va raconter son histoire dans des carnets discrètement fournis par une nonne. Ces mots malhabiles, écrits à l'insu de tous, seront sa seule liberté.

Dans une langue qui rend bien compte des mentalités frustrées de la ruralité de l'époque, ce roman de Franck Bouysse n'est pas sans rappeler certaines nouvelles de Guy de Maupassant.

Prix des libraires 2019

Le chant des revenants / Jesmyn WARD

Belfond, 2019



Jojo n'a que treize ans mais c'est déjà l'homme de la maison. Son grand-père lui a tout appris : nourrir les animaux de la ferme, s'occuper de sa grand-mère malade, écouter les histoires, veiller sur sa petite soeur Kayla. De son autre famille, Jojo ne sait pas grand-chose. Ces blancs n'ont jamais accepté que leur fils fasse des enfants à une noire. Quant à son père, Michael, Jojo le connaît peu, d'autant qu'il purge une peine au pénitencier d'Etat. Et puis il y a Leonie, sa mère. Qui n'avait que dix-sept ans quand elle est tombée enceinte de lui. Qui aimerait être une meilleure mère mais qui cherche l'apaisement dans le crack, peut-être pour retrouver son frère, tué alors qu'il n'était qu'adolescent. Leonie qui vient d'apprendre que Michael va sortir de prison et qui décide d'embarquer les enfants en voiture pour un voyage plein de dangers, de fantômes mais aussi de promesses...

Malgré la dureté du sujet, Jesmyn WARD, nous offre avec *Le chant des revenants* un roman plein de compassion, de douceur et de poésie sans jamais tomber dans le misérabilisme.

National Book Award 2017

Jérôme CAMUT, Nathalie HUG

Fleuve noir, 2019



2016-2028 – France – Afrique RDC

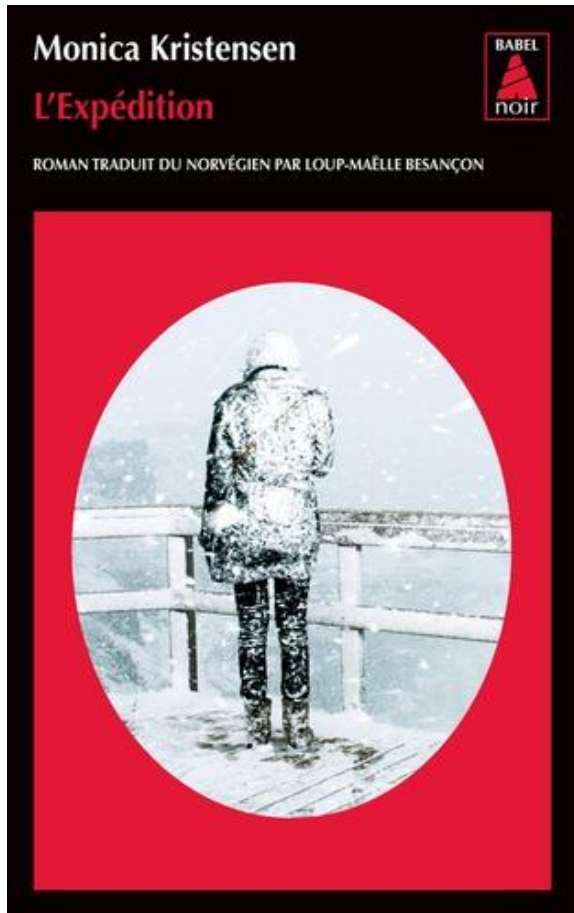
Morgan Scali a perdu sa femme au Bataclan le 13 novembre 2015 et ne s'en remet pas. Comme pour la maintenir en vie, il décide d'honorer la promesse qu'ils s'étaient faite, sauver les victimes de la guerre et de l'argent, hommes, femmes, enfants et animaux. Leur rêve, c'était l'Afrique. C'est donc au parc Virunga, en République Démocratique du Congo, dernier sanctuaire des grands gorilles, qu'il pose ses valises et ses deux enfants. Malheureusement les sols de cette région sont riches en pétrole et autres minerais précieux et de grandes compagnies pétrolières entendent bien exploiter cette terre, déjà en proie au braconnage et à la guerre.

Financé par une multimilliardaire, soutenu par une troupe de mercenaires et aidé par une Intelligence Artificielle hors normes, Morgan Scali, finira par être à la tête d'une véritable armée qui ira jusqu'à prendre possession d'une partie de l'île d'Oléron : Islanova.

Si on s'embrouille parfois un peu dans les dates, les prénoms et les liens familiaux, *Et le mal viendra* reste un bon thriller, atypique, qui le met de doigt sur des réalités effarantes et amène le lecteur à s'interroger sur les motivations et les (in)compétences des dirigeants de ce monde et des grands groupes qui semblent avoir tous les pouvoirs.

L'expédition / Monica KRISTENSEN

Babel noir, 2019



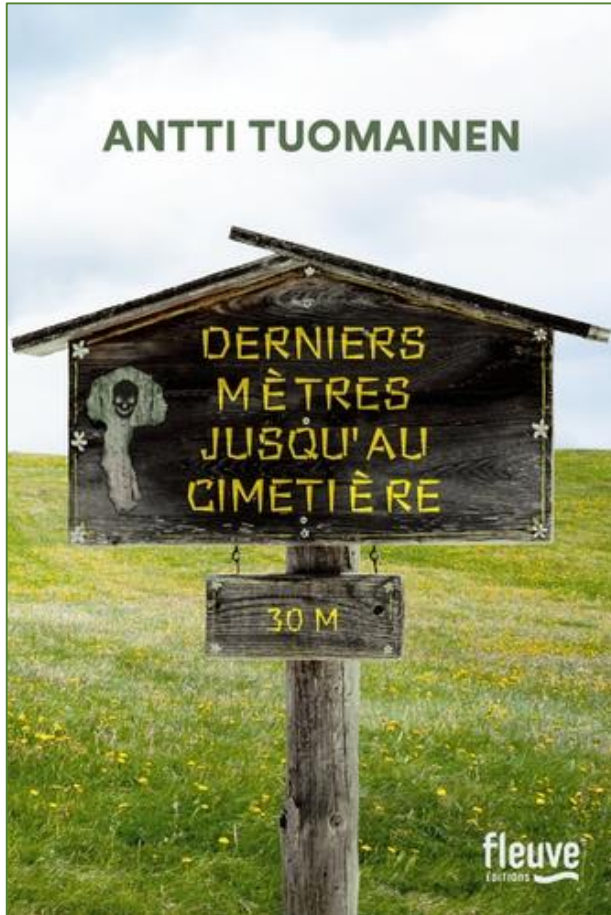
Policier sur l'archipel du **Svalbard** (dont la plus grande île est Spitzberg), Knut rejoint une expédition polaire en détresse victime d'un ours polaire et d'une chute dans un chenal.

Sur place, Knut trouve que quelque chose cloche : les chiens sont presque tous morts et le musher très mal en point. Knut soupçonne un empoisonnement et juge plus prudent de rapatrier tout le monde. Or, les trois membres restants de l'expédition refuse catégoriquement de renoncer à leur projet. Convaincu qu'ils lui mentent, Knut décide de rester avec eux 24h, le temps que l'hélicoptère de sauvetage fasse l'aller-retour.

Quand on vit coupés de tout par -40 °C, bousculés par des rafales de vent glaciales, ballottés par les mouvements de l'imprévisible banquise et surtout très mal préparés, les relations se tendent rapidement. Pour Knut, les questions sans réponse et les incohérences s'accumulent. La méfiance et la peur s'installent au sein du petit groupe.

Derniers mètres jusqu'au cimetière / Antti TUOMAINEN

Fleuve noir, 2019



Jaakko, 37 ans, directeur d'une société spécialisée dans la cueillette de champignons sauvages à destination du Japon, passe une très mauvaise journée : son médecin lui apprend qu'il ne lui reste que quelques jours à vivre car il a été lentement empoisonné par un ingrédient mystérieux, une entreprise concurrente, et louche, vient de s'installer à proximité, et en rentrant chez lui, il surprend sa femme en flagrant délit d'adultère avec l'un de ses employés. De là à penser que ces deux traitres sont ses assassins, il n'y a qu'un pas. Vite franchi.

Contrarié mais pas abattu, Jaakko décide de mener l'enquête afin de confondre ses meurtriers et de sauver son entreprise.

Une enquête hors du commun où rien ne se passe comme prévu et où Jaakko apprendra que l'on peut déjà avoir un pied dans la tombe et encore susciter des vocations meurtrières, et que se débarrasser de cadavres est une activité usante.

Un roman à l'humour noir pince-sans-rire qui fait du bien.